

شهر آب
2013

النشرة الإخبارية - أكاديمية القاسمي

رئيس القاسمي د. سعد يعقد جلسة عمل مع السفير السويسري

وإبرام اتفاقيات شراكة مع هيئات ومؤسسات مختلفة في المجال التربوي والثقافي والاكاديمي. يذكر ان وسيم يونس، مدير العلاقات العامة والناطق باسم الاكاديمية كان قد شارك في الاجتماع.

عقدت جلسته عمل يوم - الاثنين 13.8.5 بين رئيس الاكاديمية القاسمي البروفسور بشار سعد وسفير سويسرا في اسرائيل السيد اندرياس باوم. تناولت الجلسة موضوعات عدة والتي تأتي ضمن مساعي سعد للتعاون



مشاركة مشرفة لأكاديمية القاسمي في الكونغرس السادس عشر لعلوم اليهودية والأدب

كما تم التطرق الى مدى وجود هذا الشعر واستخدامه لدى الشعراء اليهود الذين عاشوا في الاندلس وتعرضوا لظروف مشابهة للظروف التي واجهها المسلمون اثر تعرضهم لهجمات الاسبان. كما ترأس د. عبدالله في 1\8\2013 ادارة جلسة بعنوان "شعر المشرق" حيث شارك بها محاضرين من دول مختلفة قد تطرقوا الى التأثير والتأثر بين الشعراء المسلمين واليهود في الفترة الاندلسية.



دمار وخراب ومن ثم هرب الى مدينة العدو. بالمقارنة لشعراء يهود : موسى ابن عزرا 1138-1085 من الذي ولد في غرناطة ومن ثم ترك عائلته بعيدا وكذلك الشاعر يهودا هليفي 1141-1075. لقد جمعت بين الشعراء الاربعة قواسم مشتركة قد حتمت التأثير والتأثر في تركيبة ومضامين هذا اللون الشعري-الادبي والذي يعول مصدره وظهوره بشكل خارق جراء المأساه الفردية والجماعية التي غدّت الشاعر بالاحاسيس وتدفق المشاعر الجياشة ليستصرخ عاليا ولطلب الاستغاثة في تلك الظروف الحالكة التي زعزت اسقرار بلاد الاندلس والمحن التي حلت بسكانه. تم التطرق لنشأة هذا اللون من الشعر , اسباب ظهوره وتداخله في قصائد رثاء المدن ,

شارك الدكتور عبدالله طربية ممثلا لأكاديمية القاسمي في المؤتمر الدولي الذي ينظمه الكونغرس العالمي ال 16. حيث القى محاضرة مميزة في موضوع الاستصراخ والاستغاثة في الشعر الاندلسي : نظرة وتمعن مقارن بين شعراء عرب قد تزعرعوا في الاندلس وعاصروا الحروب والهجمات التي صوبها ضدهم الاسبان خلال القرن الحادي والثاني عشر : ابن حمديس الصقلي 1133-1055 الذي فر من سرقرسطة الواقعة في جزيرة صقلية عابراً البحر حتى رسى في اشبيليا حاضرة المعتمد ابن عباد، وابن خفاجة 1138-1058 حيث ولد في مدينة شقر ثم انتقل الى مدينة بلنسية وشهد ما حل بالمدينة من