

دليل استخدام مكتبة إثراء المعارف الرقمية



<http://ethraadl.com>

كيفية استخدام المحتوى الرقمي داخل

قاعدة بيانات إثراء المعارف الرقمية

تسعى مكتبة إثراء المعارف الرقمية إلى تيسير سبل البحث والوصول لمستفيديها، وتعمل دائماً على تطوير قاعدة البيانات الخاصة بالمكتبة لكي تلبي متطلبات الباحثين والدارسين والمستفيدين من شتى الدول العربية، ولكي تتمكن عزيزنا المستفيد من استخدام محتويات المكتبة والبحث عن الأوعية الرقمية الخاصة بمجال اهتمامك ودراستك، فسوف نعلمك بعدة نقاط أساسية ستيسر لك استيعاب محتويات المكتبة وسبل الوصول لها، وهي :

- التعريف بالقطاعات الموضوعية التي قُسمت إليها مصادر المكتبة، وما هي تفرعاتها.
- أشكال الأوعية المختلفة المتاحة بالمكتبة.
- إمكانات وطرق التصفح المختلفة للوصول للأوعية بالتسجيلات الببليوجرافية الكاملة.
- طرق البحث العادية (التقليدية) Basic Search.
- طريقة البحث المتقدم Advanced Search.
- ما هي طريقة البحث بالمنطق البولياني Boolean .
- التعرف على نتائج التصفح والبحث ومشتملات صفحة البحث.
- محتويات كل تسجيلة ببليوجرافية، وكيفية تقسيم النص.
- بعض الخدمات الأخرى التي تتيحها المكتبة.
- كيف تعد قائمة خاصة بك كمستفيد مشترك بمكتبتنا الإلكترونية.

وفيما يلي عرضاً مفصلاً لكل ما سبق من نقاط مصحوباً بأشكال توضيحية.

تسجيل الدخول

إن مكتبة إثراء المعارف الرقمية توفر واجهتان رئيسيتان للبحث باللغتين العربية والإنجليزية، وبعد اختيار اللغة وقيل البدء بالشرح يجب تسجيل الدخول على المكتبة للاستفادة من المحتوى الرقمي بداخلها، كما هو موضح بالأسفل :

الشكل رقم (١)

The screenshot shows the registration page for the digital knowledge library. The page is in Arabic and features the library's logo on the left, which reads "إثراء المعارف الرقمية". The main content area is titled "تسجيل الدخول إلى حسابك" (Log in to your account) and "تسجيل الدخول" (Log in). It contains two input fields: "كلمة المرور:" (Password) and "تسجيل الدخول" (Log in). Below the input fields, there is a section titled "العيون للتعلم الإلكتروني" (The eyes for e-learning) with a paragraph of text and a contact email address: "odi@obeikan.com.sa". At the bottom of the page, there are social media icons for Be, Pinterest, Google+, Twitter, and Facebook, and a language selector for "العربية" (Arabic) and "English".

الشكل رقم (٢)

The screenshot shows the login page for the digital knowledge library. The page is in Arabic and features the library's logo on the right, which reads "إثراء المعارف الرقمية". The main content area is titled "Log in to your account" and "Login". It contains two input fields: "Login" and "Password", and a "Log in" button. Below the input fields, there are two sections: "Don't have a password yet?" and "Don't have a library card?". The first section says: "If you don't have a password yet, stop by the circulation desk the next time you're in the library. We'll happily set one up for you." The second section says: "If you don't have a library card, stop by your local library to sign up." At the bottom of the page, there are social media icons for Facebook, Twitter, Google+, Pinterest, and Be, and a language selector for "العربية" (Arabic) and "English".

القطاعات

تيسيرا لباحثينا الكرام قد قسمت مكتبة إثراء المعارف الرقمية المحتوى الرقمي لعدة قطاعات، منها التقسيم القائم على موضوع الوعاء كالديانات والعلوم الاجتماعية والبحث، ومنها القائم على شكل الوعاء ونوعه كالدوريات والقواميس وغيره، وفيما يلي عرضا يوضح كل قطاع منهم :

القطاع المعرفي «الديانات وعلوم الإسلام» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

تمكن «مكتبة إثراء المعارف الرقمية» القراء والباحثين من تصفح كم هائل من المصادر التي تتناول كل ما يتعلق بعلوم الدين الإسلامي الحنيف من علوم التوحيد، والعقيدة الإسلامية، وعلوم القرآن الكريم والسنة المطهرة، والأخلاق الإسلامية وديانات الأمم السابقة، والحركات الإسلامية وغيرها من الموضوعات الهامة، وديانات الأمم الأخرى، عن طريق إتاحة النص الكامل لتلك المصادر ووصفها وصفا ببليوجرافيا كاملا.

القطاع المعرفي «العلوم الاجتماعية» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

من خلال قاعدة بيانات مكتبة إثراء المعارف الرقمية ولفترية تجريبية يستطيع القراء والباحثين تصفح النصوص الكاملة لمجموعة كبيرة من مصادر المعلومات المتعلقة بالعلوم الاجتماعية التي تتناول حياة الفرد وعلاقته بالأسرة والمجتمع، والإطار القانوني والسياسي الذي يتعامل به داخل مجتمعه، وعلاقته بالمجتمعات الأخرى، ووصف تلك المصادر المتاحة وصفاً يسهل علي المستفيدين الوصول إليها في الوقت المناسب.

القطاع المعرفي «العلوم البحتة» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

ولأن العلوم البحتة «الأساسية» شيء مهم جداً في حياة الإنسان، تسعى مكتبة إثراء المعارف الرقمية إلى إتاحة كل ما يتعلق بأساسيات وفلسفات ونظريات العلوم وشروح تلك النظريات، مثل الهندسة والفيزياء والكيمياء والأحياء، والتعرض لتاريخها من عدد هائل من مصادر المعلومات الرقمية التي يتضمنها القطاع الموضوعي العلوم البحتة ووصفها وصفاً ببيوجرافياً شامل يسهل علي المستخدمين الوصول للمعلومات بسهولة ويسر.

القطاع المعرفي «الهندسة والعلوم التطبيقية» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

يشتمل القطاع الموضوعي «الهندسة والعلوم التطبيقية» المتاح من خلال مكتبة إثراء المعارف الرقمية لجمهور المستخدمين (القراء والباحثين) بشكل تجريبي علي مجموعة كبيرة من النصوص الكاملة لمصادر تتناول العلوم الهندسية، والعلوم الطبية والوراثية والتكنولوجيا الحديثة وعلوم الرياضيات، والحاسب الآلي وما يتعلق به من برمجيات، كذلك تطبيقات العلوم في حياة الإنسان.

القطاع المعرفي «الجغرافيا والتاريخ» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

يعد القطاع الموضوع «الجغرافيا والتاريخ» من أهم القطاعات المعرفية المتاحة ضمن الخدمات التي توفرها مكتبة إثراء المعارف الرقمية لجمهور المستخدمين (القراء والباحثين)، والذي يشتمل علي مجموعة هائلة من النصوص الكاملة التي تغطي كافة مجالات علمي الجغرافيا والتاريخ باعتبارهم أهم وأقدم العلوم التي عرفتها البشرية وأكثرها تطوراً علي مر العصور وخاصة جغرافيا وتاريخ البلدان العربية والإسلامية وحضاراتها المتعاقبة.

القطاع المعرفي «العموميات والمختارات» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

تتيح مكتبة إثراء المعارف الرقمية من خلال بوابة التصفح لديها القطاع الموضوع «العموميات والمختارات» الذي يشتمل علي موضوعات متنوعة وهامة تخص الباحثين فيما يتعلق بموضوعات المعرفة، وطرق البحث العلمي ومعالجة البيانات، وعلوم الحاسب الآلي، وموضوعات تتعلق بالصحافة، والاقتصاد المنزلي، وغيرها من الموضوعات التي يستطيع القارئ المتخصص وغيره من القراء العاديين تصفحها والتعرف علي محتوياتها

القطاع المعرفي «اللغات والفنون والآداب» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

«اللغات والفنون والآداب» من القطاعات المعرفية الهامة التي تسعى مكتبة إثراء المعارف الرقمية إلي إتاحتها بشكل مناسب لجمهور المستفيدين من خدماتها (القراء والباحثين) بتوفير النصوص الكاملة لكل ما يتعلق بموضوع اللغة العربية وآدابها، وموضوع التراث العربي في الأمثال والفكاهات والأهاجي، النوادر، وربط النصوص الكاملة لهذه الموضوعات بوصف ببليوجرافي يسهل عملية البحث والوصول للمصادر بسهولة ويسر، كذلك يمكن للقراء تصفح ما يتعلق باللغات الأخرى غير العربية مثل اللغة الإنجليزية وآدابها.

القطاع المعرفي «الإدارة والاقتصاد» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

يعد هذا القطاع قطاعا تنمويا؛ يهتم بتنمية الكوادر البشرية وتطوير المجال العلمي وخدمة المجتمع في الاقتصاد والإدارة من خلال إتاحة العديد من المصادر التي تحقق الهدف من القطاع الموضوعي.

القطاع المعرفي «شريعة وقانون» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

تتمثل أهمية هذا القطاع في إتاحة مصادر معلومات متخصصة في العلوم الشرعية (الفقه-الفقه المقارن- أصول الفقه)، إضافة إلى العلوم القانونية والتشريعية (القانون الجنائي – القانون الدستوري – القانون المدني – القانون الدولي).

قطاع «الرسائل العلمية» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

نظرا لخضوع الرسائل العلمية للتحكيم يجعلها من أكثر المصادر العلمية ثقة، ويمكن الاستعانة بها في أغراض البحث العلمي؛ لذا حرصت مكتبة إثراء المعارف الرقمية على اقتناء وإتاحة عدد كبير من الرسائل العلمية المتخصصة لمساعدة الباحثين على الوصول إلى أكثر المعلومات ثقة ودقة.

قطاع «المخطوطات العربية» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

تحتوي مكتبة إثراء المعارف الرقمية على عدد كبير من المخطوطات العربية المكتوبة والمصورة في شتى المجالات الموضوعية المختلفة، وتم فهرستها وفقا لقواعد المخطوطات مصحوبة بالنص الكامل للمخطوطة.

قطاع «الدوريات» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

تحرص مكتبة إثراء المعارف الرقمية دائما على تلبية كل الاحتياجات البحثية التي تمكن جمهور المستفيدين (القراء والباحثين) من الإطلاع علي جديد الإنتاج الفكري الخاص بالمعرفة البشرية، لذا توفر المكتبة لقرائها قطاع «الدوريات العلمية ومقالاتها» الذي يشمل مجلات علمية وتربوية محكمة في شكل نصوص كاملة مرتبطة بوصف ببليوجرافي يسهل الوصول إليها.

قطاع «القواميس والمعاجم والأدلة» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

يشتمل قطاع «القواميس والمعاجم والأدلة» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية علي كم هائل من المصادر والتراجم التي تتناول حياة صحابة رسول الله صل الله عليه وسلم والتابعين، ورجال الدين الإسلامي، كذلك يشمل حياة رجال الأعمال والشعراء والفلاسفة، والأدباء واللغويون، والسياسيون وغيرهم ممن تركوا أثراً في هذه الحياة، كما يشتمل هذا القطاع علي مجموعة كبيرة من القواميس والأدلة العامة والمتخصصة.

قطاع «المكتبة المدرسية» بمكتبة إثراء المعارف الرقمية

كما تشتمل المكتبة علي قطاع «المكتبة المدرسية»، تلك التي تهدف في المقام الأول إلى تنمية قدرات الطلاب والأطفال والنشء على القراءة والبحث والتعليم وتشجيعهم على الإبداع والابتكار، مشتملة على مصادر تعليمية وتنقيفية وترفيهية مختلفة.

طرق التصفح

Browsing

في الواجهة العربية كما هو موضح بالشكل رقم (٣)، يوجد قائمة بالقطاعات الموضوعية الخاصة بالمحتوى الرقمي لدى المكتبة على يمين الواجهة، عندما تضغط على إحدى هذه الموضوعات سيظهر لك ملخص يشرح تفريعات ذلك القطاع ورابط يحيلك إلى قوائم الكتب والدوريات والمخطوطات وغيرها من أشكال أوعية المعلومات التي تندرج تحت هذا الموضوع المختار كما هو موضح بالشكل رقم (٤).

الشكل رقم (٣)



الشكل رقم (٤)

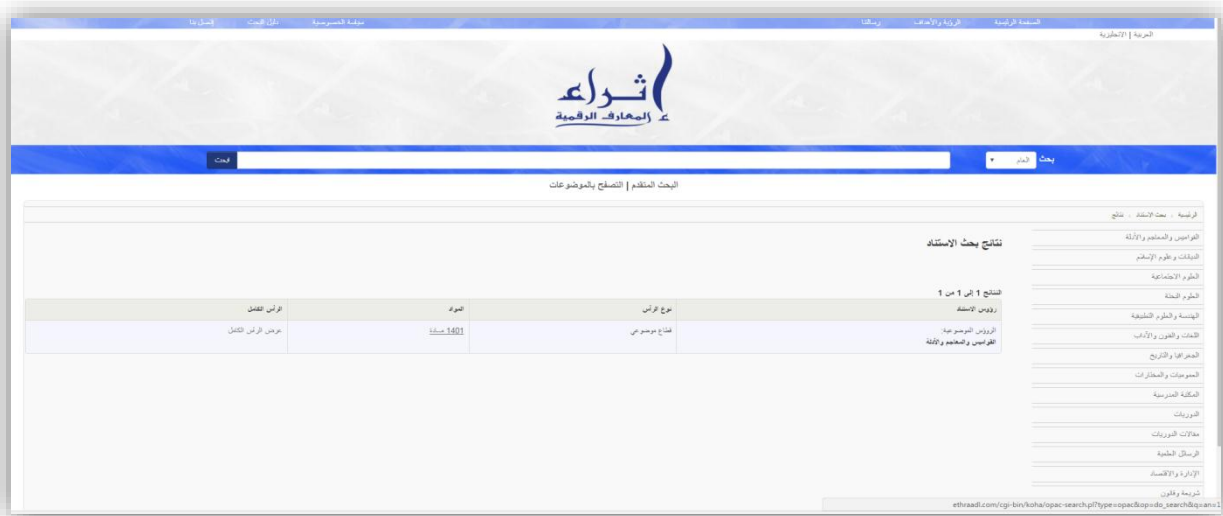


كما يوجد طريقة أخرى للتصفح، وهي عن طريق رابط "التصفح بالموضوعات" الموجود بجانب "البحث المتقدم" في الواجهة الرئيسية للمكتبة، كما هو موضح بالشكل رقم (٥)، وعند الضغط على الرابط، قم باختيار القطاع الموضوعي الذي تريد استعراضه وتصفحه، وتتميز هذه الطريقة بإتاحة وحصر المواد الموجودة بالمكتبة بشكل مختلف عن الشكل السابق، كما هو موضح بالشكل رقم (٦).

الشكل رقم (٥)



الشكل رقم (٦)



البحث العام

General Search

توفر مكتبة إثراء المعارف الرقمية عدة أنواع وطرق للبحث داخلها، أولهما طريقة البحث التقليدية الأساسية **Basic Search** أو البحث العام، والثانية هي طريقة البحث المتقدم **Advanced Search** وذلك باستخدام المنطق البوليني وغيره من أدوات البحث.

ونبتدئ الشرح بالبحث العام :

يتم البحث داخل الخانة الموضحة بالشكل رقم (٧) من خلال إدخال الكلمة المفتاحية أو أي موضوع تريد البحث عنه بشكل عام، ولتضييق نتائج البحث يمكنك الضغط على القائمة المنسدلة التي على يمين خانة البحث، وكما هو موضح بالشكل يوجد عدة خيارات للبحث (بالعنوان، المؤلف، الموضوع، ردمك أو الترقيم الدولي الموحد للوعاء، اسم السلسلة)، وبعد كتابة الخيار المقصود يتم الضغط على زر "البحث".

الشكل رقم (٧)



البحث المتقدم

Advanced Search

هو عبارة عن كلمات مفتاحية مثل المؤلف والموضوع والعنوان ..إلخ. حيث يتم الربط بين مداخل البحث المتعددة التي يوفرها الفهرس. فبعد الضغط على رابط "البحث المتقدم الموجود في الصفحة الرئيسية، يتم الاختيار من القوائم المنسدلة الموجودة والتي تشتمل على خيارات أكثر من البحث العام كما هو موضح بالشكل رقم (٨).

الشكل رقم (٨)

كما يمكن أيضا تضيق نتائج البحث بتحديد نوع الوعاء سواء كان كتاب أو مخطوط أو مقال أو مصدر دوري بالضغط على الخيار المطلوب، كما هو موضح بالشكل رقم (٩).

الشكل رقم (٩)

وكما هو موضح بالشكل الآتي رقم (١٠)، فإن المكتبة توفر لك أيضا إمكانية البحث بتحديد نطاق تاريخ معين للعثور على التسجيلات المنشورة في فترة زمنية معينة أو قبل تاريخ معين أو بعد تاريخ معين، ويمكن أيضا البحث باختيار لغة الوعاء، كما يمكن أيضا تحديد الجمهور المستهدف سواء جمهور عام أو متخصص أو أطفال، وتحديد نوع المحتوى سواء كان روائي أو غير روائي أو سيرة ذاتية أو غيره، ويمكن تحديد تنسيق الكتاب سواء كان طباعة عادي كما يمكن تحديد أنواع المحتوى الإضافية للكتب، كما أيضا يمكنك فرز النتائج بالمؤلفين تصاعديا وتنزليا أو بالعناوين هجائيا، أو بتاريخ النشر من الأقدم إلى الأحدث والعكس، وتوجد خاصية الفرز هذه قبل ظهور نتائج وبعدها. وبعد الانتهاء من تحديد خيارات البحث يتم الضغط على أيقونة "البحث"، كما هو موضح بالشكل رقم (١٠).

ولكي نيسر لك البحث بداخل المكتبة عزيزنا المستفيد، يجب أن تعلم أن النظام الآلي المتكامل لدينا يوفر لك خيارات بحث زائدة عن الحاجة لن نستخدمها، وذلك بحكم أننا "مكتبة رقمية متخصصة" فإن مثلا خيار "التنسيق **Format**"، و "نوع المحتوى" لن تستفيد منهما.

الشكل رقم (١٠)

نطاق تاريخ النشر	اللغة	فرز:
نطاق التاريخ:	اللغة:	فرز حسب:
<input type="text"/>	بلاحد	الصلاحية
<p>على سبيل المثال: 1999-2001. يمكنك أيضا استخدام "1987" لكل شيء تم نشره في وقت 1987 أو "2008" لكل شيء تم نشره بعد 2008.</p>		
الجمهور	محتوى	Format
اي جمهور	أي محتوى	أنواع المحتوى الإضافية للكتب/المواد المطبوعة
<input type="text"/>	<input type="text"/>	أي
<input type="text"/>	<input type="text"/>	أي تنسيق
<input type="text"/>	<input type="text"/>	أي

[خيارات أقل] [بحث جديد]

البحث بالمنطق البولياني أو الروابط البوليانية

Boolean Logic

توفر لك مكتبة إثراء المعارف الرقمية إمكانية البحث بالربط بين الكلمات المفتاحية من خلال الروابط المتاحة التي تسمى بالروابط البوليانية (و- أو- ليس) كما هو موضح في الشكل رقم (١١). ويمكن للمستخدم الربط بين عدة خيارات لتحديد أو تقليل نتائج البحث في نطاق معين، وكذلك يمكن تكرار أو حذف خانات البحث من خلال الضغط على علامة (+) أو (-)، كما هو موضح في الشكل رقم (١٢).

الشكل رقم (١١)

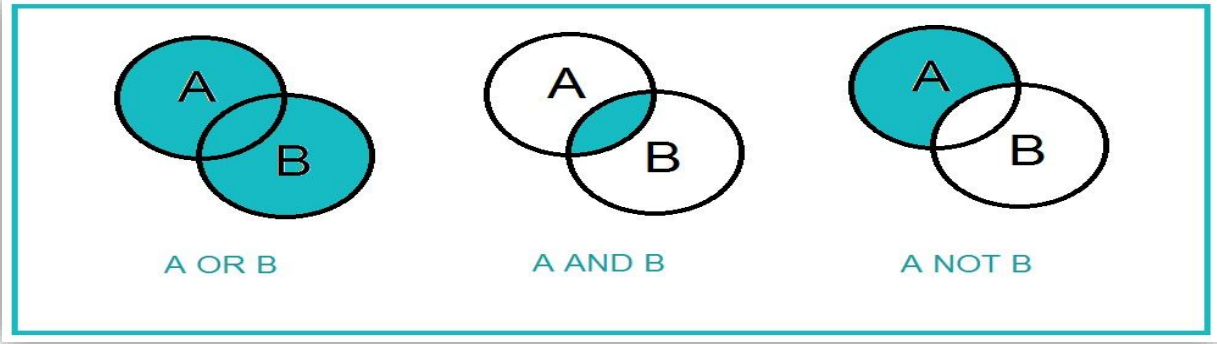
The screenshot shows a search interface with a search bar at the top. Below it, there are several search criteria. A red arrow points to the 'AND' (و) option, which is currently selected. The interface also includes a 'Clear search' button and a 'Search' button.

الشكل رقم (١٢)

The screenshot shows the same search interface as above, but with a red arrow pointing to the 'OR' (و) option, which is now selected. The interface also includes a 'Clear search' button and a 'Search' button.

الشكل التالي رقم (١٣) يوضح معنى (**OR-AND-NOT**) أو (أو، و، ليس) بطريقة مبسطة.

الشكل رقم (١٣)



فيما يلي أمثلة توضيحية لطريقة البحث في مكتبتنا باستخدام بالمنطق البولياني :

المثال الأول : باحث يريد الكتب التي تتناول علم المكتبات والمعلومات (و)الوثائق، فإنه سيقوم بالبحث بالطريقة المدرجة في الشكل رقم (١٤). لاحظ نتائج البحث كيف ستأتي في الشكل رقم (١٥).

الشكل رقم (١٤)

The screenshot shows a search interface with a search bar at the top right labeled 'Home | بحث منكم'. Below the search bar, there is a section titled 'البحث عن:' containing three search criteria: 'علم المكتبات', 'علم المعلومات', and 'الوثائق'. Each criterion has a dropdown arrow and a search icon. At the bottom of the form, there is a search button labeled 'البحث' with a magnifying glass icon, which is circled in red. A red arrow points to the search button.

الشكل رقم (١٥)



المثال الثاني : باحث يريد الكتب التي تتناول علم المكتبات والمعلومات (دون) علم الوثائق، فإنه سيقوم بالبحث بالطريقة المدرجة في الشكل رقم (١٦). لاحظ نتائج البحث كيف ستأتي في الشكل رقم (١٧).

الشكل رقم (١٦)



الشكل رقم (١٧)

The image shows a screenshot of a library website's search results page. A red callout box with a white background and a black border is positioned at the top center of the page, containing the Arabic text "النتائج غير متضمنة للوثائق" (Results not included in documents). The page displays a list of search results for the keyword "المكتبات والمعلومات السعودية".

Each search result entry includes:

- A book cover thumbnail.
- A star rating (e.g., 5 stars).
- The book title in Arabic.
- The author's name.
- The publisher's name.
- The year of publication.
- The ISBN number.
- Buttons for "أضف إلى سلة" (Add to cart) and "حذف من الترتيب" (Remove from list).

The results list includes titles such as "المكتبات والمعلومات السعودية" and "الانجازات الحديثة في المكتبات والمعلومات". The page also features a search bar at the top and a sidebar on the right with navigation options.

نتائج البحث والتصفح ومشتملات صفحة البحث

بعد البحث عن المصدر الذي تريده أو التصفح للبحث عن وعاء في مجال اهتمامك عن طريق القطاعات الموضوعية، ستظهر لك صفحات نتائج البحث كما في الشكل رقم (١٨)، مكونة من عدد نتائج البحث وروابط للتسجيلات الببليوجرافية مشتملة على البيانات الأساسية المختصرة لوعاء المعلومات والقطاع الموضوعي ورقم التصنيف.

الشكل رقم (١٨)

The screenshot displays a search results page with the following elements:

- Search Summary:** "عدد نتائج بحثك 154 النتائج" (Number of search results: 154 results).
- Page Navigation:** "1 2 التالي" (1 2 Next).
- Search Filters:** "التصنيف" (Classification) dropdown, "تحديد الكل" (Select all), "مسح الكل" (Clear all), "تعدد العنصرين" (Duplicate items), "صفحة في الصفحة" (Page in page).
- Search Results:**
 - Result 1:** "المكتبات والمعلومات السعودية" (Saudi Libraries and Information). Author: ليلى بن إبراهيم. Type: كتاب (Book). Year: 1995. Call number: 020.9531(6). Includes a book cover and a 5-star rating.
 - Result 2:** "الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات" (Modern Trends in Libraries and Information). Author: محمد بصير مؤقنا مرتين في السنة. Type: نوع الدورية (Periodical). Call number: 020.5(1). Includes a book cover and a 5-star rating.
 - Result 3:** "الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات" (Modern Trends in Libraries and Information). Author: محمد بصير مؤقنا مرتين في السنة. Type: نوع الدورية (Periodical). Call number: 020.5(1). Includes a book cover and a 5-star rating.
- Right Sidebar:** "تصفح النتائج" (Browse results) section with categories: المؤلفون (Authors), التاريخ النشر (Publication Date), and موضوعات (Subjects). It lists authors like "ليلى بن إبراهيم" and "محمد بصير مؤقنا مرتين في السنة", and dates like "1995" and "1997".

كما تشتمل صفحة البحث على العديد من الخصائص التي تساعدك على الوصول للمصدر الذي تريده أو لتضييق نطاق البحث، وذلك عن طريق فرز أو تنقيح النتائج عن طريق القائمة الجانبية الموجودة بيمين الصفحة سواء (بالمؤلفين، القطاعات الموضوعية أو الشكلية، تاريخ النشر)، كما يمكن تغيير ترتيب نتائج البحث عن طريق القائمة المنسدلة في أعلى صفحة البحث ترتيباً هجائياً أو من الأحدث للأقدم أو تنازلياً أو تصاعدياً، كما في الشكل رقم (١٩).

الشكل رقم (١٩)

The screenshot displays a research website interface. At the top, there is a search bar with the text 'البحث' and a button labeled 'البحث'. Below the search bar, the text 'البحث المتقدم | التصفح بالموضوعات' is visible. The main content area shows search results for 'عدد نتائج بحثك 154 نتائج'. A dropdown menu is open, showing various sorting options. A red arrow points to the search results section, and another red arrow points to the dropdown menu. The right sidebar contains a navigation menu with items like 'الرئيسية', 'نتيجة البحث', 'تصفح النتائج', 'المؤلفون', 'المادة علم بن إبراهيم', 'بطولة، هي محمد', 'عبد الهادي، محمد فتح', 'محمد، عبد دلال عبد', 'محمد، محمد إبراهيم', 'عرض المزيد', 'المجلات العلمية', 'مجلات البرقيات', 'البرقيات', 'الموسوعات والمختارات', 'تاريخ النشر', '1966', '1997', 'موضوعات', 'البرقيات', 'الموسوعات والمختارات', 'غير الموسوعات', 'غير المجلات', 'مجلات البرقيات', 'عرض المزيد'.

التسجيلية الببليوجرافية

كما هو موضح بالشكل التالي رقم (٢٠) يتم عرض التسجيلية الببليوجرافية بثلاثة أشكال:

- ١- الشكل العادي مشتملة على المداخل الرئيسية للوعاء (أنظر الشكل رقم ٢١).
- ٢- عرضها كاملة بصيغة مارك ٢١ (أنظر الشكل رقم ٢٢).
- ٣- عرض "تدمك" أي عرض بشكل بطاقة الفهرسة التقليدية (أنظر الشكل رقم ٢٣).

أما عن نص المصدر، فإنه يتم تقسيم النص الكامل لوعاء المعلومات، كما هو موضح بالشكل رقم (٢٠) إلى عدة أجزاء؛ أي بالفصول أو بالأبواب أو بالأجزاء الرئيسية التي يُؤلف منها وعاء المعلومات. كما يتاح الغلاف في خانة "الصور" في صيغة jpg

كما توجد بعض الخدمات التي تقدمها المكتبة والتي توجد في القائمة على شمال الشكل رقم (٢٠) من (طباعة التسجيل - أو حفظ التسجيلية بالصيغ المختلفة - أو المزيد من البحث عن نفس المصدر في العديد من الفهارس العالمية - أو مشاركتها في العديد من وسائل التواصل الاجتماعي).

الشكل رقم (٢٠)

الرئيسية | عناوين المكتبات والمعلومات السعودية | عرض عادي | عرض مارك | عرض تدمك

المكتبات والمعلومات السعودية : وقفات صحفية /

للتعلم، على بن إبراهيم

نوع الملف: كتاب

الفترة الزمنية: مكتبة الجنك، 1995

الجمعة 1

الرقم: 281 من: 24 -

رقم: 9960201740

الروايع المكتبات - السعودية | مراكز المطبوعات - السعودية | علم المطبوعات - السعودية | المصنوعات والمخترقات | المكتبات السعودية | مراكز المطبوعات السعودية

ملخص: هذا الكتاب يهدف من خلاله للتحقيق بأهمية المكتبات ومراكز المطبوعات، وهي ليست موجهة إلى المتخصصين من بينهم من المطبوعات ما يفرق المطبوعات التي ورثت في هذه الفترات ...

وسوم من هذا الملف: لا توجد وسوم لهذا العنوان في هذه المكتبة

الترجمة: (موسوعات)

تقييم: 0.0 (0 صوتاً)

ملحظات العنوان: (0) التعليقات: (0) الصور

نوع المصدر	رابط المصدر	عرض الملف
كتاب	كتيب	PDF
كتاب	لولا: في المطبوعات	PDF
كتاب	كتبا: مراكز المطبوعات	PDF
كتاب	كتا: في المكتبات	PDF
كتاب	رأما: في الكتاب	PDF
كتاب	خامسا: في الفترات	PDF

العرض العادي للتسجيلية الببليوجرافية

الشكل رقم (٢١)

الرئيسية | تطوير المكتبات والمعلومات السعودية

عرض عادي | عرض مارك | عرض تفصيل

المكتبات والمعلومات السعودية: وثائق صحفية

لأستاذة غيث بن إبراهيم

نوع المادة: كتاب

التور: الرياض: مكتبة الميكان، 1995

الطبعة: 1

الوصف: 281 ص. : 24 سم

رقم: 9960201740

المواضيع: المكتبات - السعودية | مراكز المعلومات - السعودية | المخطوطات | المكتبات السعودية | مراكز المعلومات السعودية

ملخص: يمثل الكتاب وثائق سرية (أو لا الهواة) من خلالها التي توثق بأهمية المكتبات ومراكز المعلومات، وهي ليست موجهة إلى المتخصصين من لديهم من المعلومات ما يفرق المعلومات التي وردت في هذه الوثائق ...
وعدم من هذه المكتبة أن توجد رسوم لهذا العنوان في هذه المكتبة. اقتراح موضوع (موضوعات)

عرض التسجيلة البليوجرافية بصيغة مارك ٢١

الشكل رقم (٢٢)

Home: المكتبات والمعلومات السعودية : MARC view	
عرض عادي عرض مارك عرض تلمذ	
المكتبات والمعلومات السعودية : (رقم التسجيلة: 3637)	
[عرض عادي]	
000 - الفاتح	
01429cam a22003011a 4500	حقل البيانات ثلثة الطول
003 - محدد رقم الضبط	
obe	رقم الضبط
005 - وقت وتاريخ اخر تعامل مع التسجيلة	
20150701101950.0	رقم الضبط
008 - عناصر البيانات ثابتة الطول - معلومات عامة	
150212s1995 su gr 000 0 ara d	حقل البيانات ثلثة الطول
017 ## - رقم الامتاج القانوني	
16/0797	رقم الامتاج القانوني
020 ## - الرقم الدولي المعياري للكتاب	
9960201740	الرقم الدولي المعياري للكتاب
040 ## - مصدر القهرسة	
.Obelkan D. L	وكالة القهرسة الأصلية
ara	لغة القهرسة
.Obelkan D. L	وكالة النسخ
082 04 - رقم تصنيف ديوي العشري	
21	رقم الضميمة
020 9531	رقم التصنيف
100 1# - المدخل الرئيسي - إسم شخصي	
التملة: علي بن إبراهيم	الإسم الشخصي
12 245 - بيان العنوان	
المكتبات والمعلومات السعودية :	العنوان
وقفات مسجلة و	نسخة العنوان
أصدعا علي بن إبراهيم التملة.	بيان المسؤولة. etc

250 ## - بيان الطبعة	
1 ط .	بيان الطبعة
260 ## - (PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. (IMPRINT))	
الرياض :	مكان النشر أو الفروع
مكتبة الصبيحان،	اسم الناشر أو الفروع
1995	تاريخ النشر أو التوزيع
1416	شاريح المعري
300 ## - الوصف العامي	
281 من .	عدد
24 من	عدد الفوائد
520 ## - الصورة الخاصة بالناشر أو الناشر	
يجل الكتاب وقت سرعة أزد المؤلف من حالها لوجه بأهمية المكتبات ومراكز المعلومات، وهي ليست موجهة إلى المتخصصين من لديهم ما يفرق المعلومات التي وردت في هذه الوقتات ...	ملصقات
650 27 - المدخل الاصلي بالناشر. مصطلح مرهوني	
المكتبات	مصطلح مرهوني أو اسم جغرافي كالمصدر مدخل
السعودية	التقسيم الفرعي المعرفي
qmak	مصدر الرأس أو المصطلح
مراكز المعلومات	مصطلح مرهوني أو اسم جغرافي كالمصدر مدخل
السعودية	التقسيم الفرعي المعرفي
qmak	مصدر الرأس أو المصطلح
650 27 - المدخل الاصلي بالناشر. مصطلح مرهوني	
المكتبات	مصطلح مرهوني أو اسم جغرافي كالمصدر مدخل
السعودية	التقسيم الفرعي المعرفي
qmak	مصدر الرأس أو المصطلح
650 27 - المدخل الاصلي بالناشر. مصطلح مرهوني	
المكتبات والمختبرات	مصطلح مرهوني أو اسم جغرافي كالمصدر مدخل
16	9 (RLIN)
qmak	مصدر الرأس أو المصطلح
653 ## - مصطلح تقني غير مدخ	
المكتبات السعودية	مصطلح غير مدخ
مراكز المعلومات السعودية	مصطلح غير مدخ
901 ## - عنصر بيانات (RLIN) (A, LDA)	
5201	a
902 ## - عنصر بيانات (RLIN) (B, LDB)	
062	a
942 ## - عناصر المدخل (إضافي) (رقم)	
	مصدر التصنيف أو مخطط الترتيب

عرض "تدمك"

عرض التسجيلية بشكل بطاقة الفهرسة التقليدية

الشكل رقم (٢٣)

The screenshot displays the 'Ithra' (إثراء) digital knowledge platform interface. At the top, the logo 'إثراء' and 'المعارف الرقمية' (Digital Knowledge) are visible. Below the logo is a search bar with the text 'ابحث المتقدم | التصفح بالموضوعات'. The main content area shows a traditional catalog card for the book 'Tadmak' (تدمك) by 'علي بن إبراهيم' (Ali bin Ibrahim). The card includes the following information:

- ISBN: 990201740
- Subjects-Topical Terms: المكتبات-السعودية, مركز المعلومات-السعودية, علم المعلومات-السعودية, المصنفات والمختارات
- Subjects-Index Terms: المكتبات السعودية, مركز المعلومات السعودية
- Dewey Class No: 020 9531

On the left side of the interface, there is a sidebar with navigation options: 'طباعة', 'أضف إلى سلة', 'حفظ التسجيلية', and 'العودة من البحث'.

كما يمكنك تقييم هذا الكتاب أو المصدر عن طريق الضغط على أيقونة "قيمني" الموجودة أسفل التسجيلية الببليوجرافية، ويدخل تقييمك ضمن التقييمات Rating، وتظهر في نتائج البحث بالشكل الموضح رقم (٢٤).

الشكل رقم (٢٤)

The screenshot displays a library catalog interface with three book entries. Each entry includes a book cover, a title, author information, publication details, and a user rating system (stars). An orange arrow points to the 4-star rating for the book 'التعارض في الحديث'.

Book Title	Author	Year	Rating
الانتماءات الإسلامية في كنف شبه التصنية، ج. 1	لأحمد بن محمد بن عبد القوي الطوفي، القرن، مسلم بن محمد	1999	5 stars
التعارض في الحديث	للأخضر، لطفى بن محمد	2008	4 stars (indicated by orange arrow)
المرأة المسلمة ومواجهة تحديات العولمة	للهاجيتي، سهيلة زين	2003	5 stars

القوائم

هي عبارة عن ذاكرة دائمة تحتفظ بالتسجيلات التي يضعها المستخدم لكي يتم طباعتها وإرسالها بالبريد أو تنزيلها، وهناك قوائم خاصة وهي التي يقوم المستخدم بإنشائها وتظهر له فقط، ويوجد أيضا قوائم عامة وهي التي يقوم المستخدم بإنشائها ولكنها تظهر لكافة المستخدمين مع إمكانية إضافة أو تعديل فيها من قبل المستخدمين الآخرين إذا سمح المستخدم بذلك.