



إستمارة: تقييم فاعلية المعلم

الجامعة الاردنية

كلية الدراسات العليا

اساليب تقييم المربين - كما يدركها الاطفال - وعلاقتها بمتغيرات معرفيه متعلقة بالنجاح والفشل الاكاديميين

رسالة ماجستير مقدمه من الطالب

احمد ابراهيم محمد حسان

اشراف الدكتور ياسمين حداد

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في علم النفس التربوي بكلية الدراسات العليا للعلوم التربوية في الجامعة الاردنية .

كانون اول

1992



–التقييم الذاتي للاداء المدرسي:-

تم الطلب من المفحوصين تقييم قدراتهم الاكاديميه على مقياس مدرج من (7) نقاط (7= اداء ممتاز جدا , 1= اداء ضعيف جدا) وقد تم اعتماد السؤال التالي اهذا الغرض .

ما هو تقديرك امستوى قدرتك في المدرسه بشكل عام ؟

7	6	5	4	3	2	1
ممتاز جدا		متوسط		ضعيف جدا		

التحصيل المدرسي:-

تم رصد المعدلات المدرسية للمفحوصين الذين شملتهم هذه الدراسة في مادتي اللغة العربية والرياضيات, كما تم رصد معدلاتهم المدرسية العامة . وذلك لاستقصاء علاقات هذه المحكات الموضوعية بكل من اساليب العزو السببي لدى الاطفال, واساليب تقييم مربيهم لهم .

اجراءات تصحيح الفقرات المفتوحة للاجابة

تم تحليل اجابات الاطفال على الفقرات المفتوحة الاجابة , لتقصي مدى ما بنطوي التقييم المتضمن فيها من عزو نتيجة الموقف الموصوف الى عوامل القدرة , الجهد , سهولة / صعوبة المهمة, الحظ.

وقد تم وضع اربع درجات منفصله لكل اجابه تمثل منها مدى ما توحى الاجابه بدور عوامل العزو الاربعة – كل على حده- فاذا كانت الاجابة توحى بدور قدرة الطفل في النتيجة تكون درجة المفحوصين هي (1) , واذا لم تكن توحى ياث هذا العامل تكون الدرجة الاولى للمفحوص هي (0) ... وهكذا بالنسبة للدرجة الثانية والثالثة والرابعة, والتي تمثل عوامل الجهد , سهولة \ صعوبة المهمة , والحظ على التوالي.

وبذلك يصبح لاجابة كل موقف اربعة درجات , بواقع درجة واحدة لكل عامل من عوامل العزو المختلفة .

ثبات المقدرين (Interrater Reliability)

جرى تصحيح الفقرات المفتوحة الاجابه ل(80) مفحوص من قبل اثنين من المصححين من طلبة الدراسات العليا. وتم حساب معامل الارتباط بين تقديرهما فكان معامل الثبات المستخرج هو (91) مما يوفر دليل ثبات عال لعملية التصحيح هذه.



قياس التوقعات الذاتية المستقبلية:-

تم الطلب من المفحوصين بيان توقعاتهم المستقبلية بشأن تحصيلهم المدرسي في نهاية العام الدراسي الحالي على مقياس مدرج من (7) نقاط, (7= توقع تحصيل ممتاز جدا , 1= توقع تحصيل ضعيف جدا) .

وقد وجه للاطفال السؤال التالي لهذا الغرض :-

كيف تتوقع ان يكون مستوى تحصيلك المدرسي(او معدلك المدرسي) في نهاية العام الدراسي الحالي ؟

7 6 5 4 3 2 1
ممتاز جدا متوسط ضعيف جدا

ب- 1 2 3 4 5
يعود الى جهديك يعود الى جهديك يعود لجهديك
بدرجه منخفضه بدرجه متوسطه بدرجه ممتازه

ج- 1 2 3 4 5
يعود الى سهولة المواد يعود الى سهولة المواد سهولة المواد
الدراسيه بدرجه منخفضه الدراسيه بدرجه متوسطه بدرجه عاليه

د- 1 2 3 4 5
يعود الى ظروف خارجيه ظروف خارجيه ظروف خارجيه
تحدث بالصدفه تساعدك على النجاح تحدث بالصدفه تساعد على تحدث بالصدفه
بدرجه منخفضه النجاح بشكل متوسط تساعد على النجاح

مقياس اساليب تقييم المعلمين

تم وضع فقرتين محددتين الاجابه لقياس تقدير الطفل للعوامل التي يرد اليها معلموه نجاحه وفشله في المواد الدراسيه.

وهما فقرتان مماثلتان للفقرتين الاخريتين التين اعتمدتا في مقياس اساليب تقييم الوالدين .

حيث طلب الى الطفل اعطاء تقدير لدور كل من عوامل القدره , الجهد , سهوله \ صعوبه المهمه , الحظ في حالة نجاحه وفي حالة فشله من وجهة نظر اثنين من معلميه, هما معلما اللغة العربيه والرياضيات , كذلك فان هذا المقياس شمل فقره محده الاجابه لقياس تقدير الطفل لتقييم المعلم \ المعلمه لمستواه في كل من مادتي اللغة العربيه والرياضيات.

مثال :كيف يقيم معلم اللغة العربيه مستواك في ماده التي يدرسها؟

7 6 5 4 3 2 1
ممتاز جدا متوسط ضعيف جدا



العامل السادس	العامل الخامس	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الاول	العامل	رقم الفقرة
30 30 46	31	44 33 43 23 25 48				عزو الفشل الى القدرة	1 17 29 33 41 53 61 73 77 93
	39	60 34 51 56 64 41 56 44 39				عزو الفشل الى الجهد	2 18 26 34 42 54 62 74 78 94
37	32 36 48 46 42 37	56			34 36	عزو الفشل الى الحظ	4 16 28 32 44 52 64 72 76 92



العامل	العامل	العامل	العامل	العامل	العامل	العامل	رقم الفقرة
السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الاول		
37							3
47						عزو الفشل	19
							27
						الى	31
				30			43
51							51
35						صعوبة	63
61						المهمه	71
53							79
							91

يلاحظ من الجدول السابق جدول (رقم 1) وجود بعض الفقرات غير مشبعه بالعامية الذي تنتمي اليه بالدرجة المطلوبة , الى انه تم استبقائها في هذه المرحلة مت تطوير المقياس, لانها تنتمي لعامل من عوامل العزو الخمسة المعتمدة في كل موقف من مواقف المقياس , والغاء أي فقره يعني ضرورة الغاء الفقرات الاربعه المتبقية , وقد ارتوي ابقائها لمحدودية عددها من جهة ولغرض اخضاعها للدراسة اللاحقة فيما بعد من جهة اخرى .

بالنظر الى جدول رقم (2) نجد ان قيمة ما تفسره هذه العوامل مجتمعه هو (29.88%) من التباين في اداء الاطفال على المقياس. كما بين الجدول رقم (2) كذلك القيم المميزة (eigen values) لهذه العوامل ونسبة التباين التي يفسرها كل منها .

النتائج:

تم حساب معاملات الثبات للعوامل الستة التي شملها مقياس اساليب العزو السببي لدى الاطفال , باستخراج معامل الاتساق الداخلي لكل منها معادلة كرونباخ الفا .

وقد تراوحت قيم معاملات ثبات العوامل الستة بين (67-86) , والجدول رقم (4) يبين معاملات ثبات العوامل الستة بالتفصيل .



جدول رقم (1)

معاملات الفا لثبات العوامل الستة لمقياس اساليب العزو السببي لدى الاطفال

معامل الثبات	العامل
86	العزو الى المجهول
80	عزو النجاح الى الذات
85	عزو النجاح الى الخارج
79	عزو الفشل الى الذات
80	العزو الى الحظ
67	عزو الفشل الى الخارج

وقد اعتبرت معاملات الثبات الناتجة هذه دلالات ثبات عالية لهذا المقياس.

جدول رقم (2)

الارتباطات المتبادلة بين العوامل الستة لمقياس اساليب العزو السببي لدى الاطفال

العامل	عزو النجاح الى الذات (القدرة، الجهد)	عزو النجاح الى الخارج (سهولة المهمة والحظ)	عزو الفشل الى الذات (القدرة والجهد)	العزو الى الحظ (عزو النجاح والفشل الى المجهول)	عزو الفشل الى الخارج (صعوبة المهمة)
العزو الى المجهول (عزو النجاح والفشل الى المجهول)	1	57	33	63	38
عزو النجاح الى الذات (عزو النجاح الى القدرة والجهد)		28	2	23	24
عزو النجاح الى الخارج (عزو النجاح الى سهولة المهمة والحظ)			30	82	42
عزو الفشل الى الذات (عزو الفشل الى القدرة والجهد)				35	42
العزو الى الحظ (عزو النجاح الى الحظ)					42



بالنظر الى الجدول رقم (2) نجد ان هناك ارتباطا عاليا بين عامل العز والى المجهول وعاملي عزو النجاح الى الخارج , والعزو الى الحظ , مما يشير الى ان التوجهات العزوية المترابطة مفهوما , ظهرت مترابطة بالدليل الامبريقي المتوافر هنا. اما الملاحظة الهامة الاخرى التي يمكن ان نلاحظها بالنظر الى هذا الجدول هو ان ارتباط عامل لعزو النجاح الى الذات بعامل عزو الفشل الى الذات هو صفر تقريبا , مما يكشف الطبيعة الدفاعية لعامل عزو النجاح الى الذات في ضوء ارتباطه الملاحظ بعامل عزو الفشل الى الذات.

اما الارتباطات المتبادلة الاخرى فالها ارتباطات متوسطة الى ضعيفة الحجم مما يوحي بتمتعها بدرجة من الاستقلالية. ان قيمه هذا الارتباط مضخة جدا وهي لا تعكس حقيقة هذا الارتباط والسبب في ذلك يعود لعاملي عزو النجاح الى الخارج وعزو النجاح والفشل الى الحظ , حيث انهما يشتركان جزئيا بعزو النجاح الى الحظ , وعليه فانه يتوجب النظر اليه في ضوء هذا المحدد.

مقياس اساليب تقييم المربين

الاجراءات الاولية لتطوير المقياس

تم بناء مقياس لاساليب تقييم المربين (الوالدين والمعلمين) - كما يدرکها الاطفال- لاغراض الدراسة الحالية . وقد جرى استطلاع للاساليب التي يستخدمها المربون في تقييمهم لاداء الاطفال , اعتمادا على عينه مبدئية ضمت (44) طالبه وطالب من طلبة الصف السادس الاساسي , وقد كان يعرض لافراد هذه العينة الاستطلاعية مواقف متنوعة ذات طبيعته المجازيه واجتماعيه , تتمحض عن نتائج نجاح او نتائج فشل , ومن ثم يطلب من المفحوص منهم بيان ما يمكن ان تقوله له والدته او والده لو ان مثل هذا الموقف حدث معهم وانتهى الى النتيجة التي انتهى اليها . وقد بين التحريبي المبدئي ان استجابات الاطفال على هذا النوع من الفقرات توفر بيانات مفيدة بشأن الاساليب التي يتخذها مربوهم في تقييمهم , الامر الذي دعى الى اعتماد هذه الفقرات في المقياس . كذلك فقد تم تجريب فقرات محددة البناء ذات مقاييس مدرجه , يطلب فيها الى المفحوص بيان مدى ما يرد الوالد او الوالدة او المعلم او المعلمة نتائج النجاح والفشل المدرسين الى عوامل العزو التقليدية الاربعة وهي القدرة , والجهد , سهوله \ صعوبة المهمة , الحظ .

فيطلب الى المفحوص اعطاء تقدير لدور كل من هذه العوامل في حالات النجاح والفشل - من وجهة نظر المربي - . وقد بين التحريبي المبدئي امكانية استخدام مثل هذا النوع من الفقرات مع الفئه العمرية المستهدفة . وبالتالي قد تم اعتماد هذين النوعين من الفقرات لقياس اساليب تقييم الوالدين لاداء الاطفال في مواقف تتمحض عن نتائج نجاح او نتائج فشل .



وصف المقياس

الفقرات المفتوحة الاجابة:

تعرض الصيغة النهائية التي اعتمدت في هذا المقياس 4 مواقف , يتضمن كل منها وصفا لانجاز اكاديمي او انجاز لمهمة مترليه (شراء حاجيات للبيت مثلا) ويتمخض هذا الانجاز (او القيام بالمهمة) عن نتيجة نجاح او نتيجة فشل .
ومن ثم يطلب من المفحوص كتابة التقييم الذي يمكن ان يتلقاه على الانجاز \الفشل الذي حققه من والده , من ثم والدته (او العكس).

ويشمل هذا الجزء من المقياس اربعة مواقف , 2 منها يمثلان اداء ناجحا واثنان يمثلان اداء فاشلا .
وقد تم عرض المواقف ذاتها مرتين في الاستبيان ليبين المفحوص على نسخه منها تقييم والده له على ما يحققه في مثل هذه الحالات , ويبين على النسخة الاخرى تقييم والدته له . (وقد روعي اثر الترتيب باخذ تقييم الوالد اولا والوالدة ثانيا في نصف الحالات , ومن ثم عكس الترتيب في النصف الثاني من الحالات) .

مثال: يعرض التلفزيون مسابقه ثقافيه للاطفال, تشاهدها انت ووالدك وتتمكن من معرفة اجابة سؤال لم يستطع المتسابق الاجابة عليها ماذا يقول لك والدك في مثل هذا الموقف ؟

.....
.....

الفقرات محددة الاجابة:-

كذلك فان هذا المقياس يشمل فقرتين واحده منها تمثل موقف نجاح مدرسي وواحدة تمثل موقف فشل , وتلحق كل واحده منها باربعة بدائل تشير كل منها الى دور واحد من عوامل القدرة , الجهد, صعوبة/ سهولة المهمة , الحظ في احداث النتيجة التي حصل عليها من وجهة نظر الوالد / الوالدة.

وكان على الطفل ان يختار واحده من بين خمسة اجابات محتمله لكل موقف , وذلك على مقياس مدرج من (5) نقاط (=5= درجة عاليه 1= درجة منخفضة).

مثال:-

عندما تنجح في المدرسة الى أي درجة يعتبر والدك ان سبب هذا النجاح :

أ- 1	2	3	4	5
يعود الى ذكائك بدرجة منخفضة	يعود الى ذكائك بدرجة متوسطة	يعود الى ذكائك بدرجة عالية		



مثال:-

يطرح والدك عليك سؤالاً في مادة من المواد التي تأخذها بالمدرسة- وتجب على هذا السؤال اجابة صحيحة ان السبب الذي
يمكنك من الاجابة يعود الى :-

- 1- انك تفهم المادة التي سالك فيها والدك جيداً
- 2- انك درست هذه المادة كثيراً
- 3- ان سؤال والدك كان سهلاً
- 4- ان الخط ساعدك في الاجابة على هذا السؤال فقد سمعت اجابته في الصف ذلك اليوم
- 5- انك لا تعرف السبب في تمكنك من الاجابة على هذا السؤال اجابة صحيح

هذا ويطلب من الطفل تقدير مدى صحة كل عبارة من هذه العبارات الخمس وفق لمقياس المدرج التالي الملحق بكل واحده منها
:

{ } غير صحيح تماماً { } غير صحيح الى حد ما { } صحيح نوعاً ما { } صحيح تماماً

ولقد تم تطبيق المقياس على عينه استطلاعيه للتحقق من فهم الاطفال في عمر الثانية عشرة (أي طلبة الصف السادس الاساسي)
للمطلوب فيه , وجرى استطلاع آرائهم في المواقف المقدمة ومدى مشابقتها لما يمرون به من مواقف .
وقد تم اجراء بعض التعديلات على فقرات في المقياس في ضوء هذه الاستطلاعات الاولية وصولاً الى الصورة التي تم جمع بيانات
الدراسة الحالية بناء عليها.

دلالات صدق المقياس وثباته:

الصدق العالمي :-

تم اخضاع استجابات الاطفال غ\ الى فقرات المقياس والبالغ عددها (100) فقرة (20 موقف * 5 عوامل سببيه تخضع للتقدير)
لتحليل عاملي وفقاً لطريقة العوامل الاساسية وتدوير المحاور المتعامدة (principal components analysis with
varimax rotation) , وقد اظهر التحليل المبدئي ان معظم فقرات المقياس تتمحور حول ستة عوامل رئيسيه , فتمت اعادة
التحليل العاملي وفق الاسلوب ذاته وبتحديد عملية التحليل بستة عوامل فقط.



وبين الجدول رقم (1) نتائج هذا التحليل , حيث تظهر فيه معاملات تشبعت الفقرات بالعوامل التي تمحورت حولها (علما بان ترتيب الفقرات في هذا الجدول جرى وفق العامل الذي تشبعت به وليس وفق ترتيبها في المقياس) , هذا ويقتصر الجدول على بيان معاملات التشبع التي تزيد عن (30 ر) فقط , حيث تم اعتماد درجة التشبع هذه كحد ادنى لادراج الفقرة بالعامل المعين . وبالنظر الى الجدول رقم (1) نجد ان كلا من التجمعات السنة لفقرات المقياس يدور

حول بعد عزوي ذي معنى فنلاحظ ما يلي :

- 1- ان معظم الفقرات التي تشبعت بالعامل الاول فقرات ترد فيها نتائج المواقف الى اسباب غير معروفة للمستجيب , سواء كانت النتائج نجاحا ام فشلا . وقد ارتوى تسمية البعد الذي تدور حوله هذه الفقرات ببعد الجهول .
- 2- ان معظم الفقرات التي تشبعت بالعامل الثاني هي فقرات ترد فيها نتائج النجاح الى عاملي القدرة والجهد , ومن هنا بانه يكون من المبرر وصف هذا البعد ببعد عزو النجاح الى الذات .
- 3- ان معظم الفقرات التي تشبعت بالعامل الثالث هي فقرات ترد فيها نتائج النجاح الى عاملي سهولة المهمة والحظ , وعليه فانه يمكن تسمية هذا البعد ببعد عزو النجاح الى الخارج .
- 4- ان معظم الفقرات التي تشبعت بالعامل الرابع هي فقرات التي ترد فيها نتائج الفشل الى عاملي القدرة والجهد , الامر الذي يبرر تسمية هذا البعد ببعد عزو الفشل الى الذات .
- 5- ان معظم الفقرات التي عامل الخامس هي فقرات ترد فيها نتائج النجاح والفشل الى عامل الحظ, ويكون بذلك من الممكن تسميه هذا البعد العزو الى الحظ - علما بان الفقرات الخاصة بعزو النجاح الى الحظ قد ظهرت كذلك في العامل الثالث المشار اليه اعلا .
- 6- اما الفقرات التي تشبعت بالعامل السادس فهي في معظمها فقرات ترد فيها نتائج الفشل الى عامل صعوبة المهمة , ويكون هذا العامل بذلك ممثلا لبعد عزو الفشل الى الخارج.

أداة الدراسة

لقد تم استخدام أداتين في دراسة الباحثة وهما:

أولاً: أداة تقييم فاعلية المعلمين لتحديد المعلم الفعال من المعلم غير الفعال ,والذي أعده القصير (1989) للبيئة الأردنية كما يتضح ذلك من الملحق رقم(1) وتتكون هذه الأداة من 6 ابعاد رئيسية و(102)فقرة اما الابعاد فهي:

1. التخطيط الدراسي: يقيس هذا البعد التصور المسبق الذي يضعه المعلم بالنسبة للأهداف تدريسية المراد تحقيقها عند الطلبة بالإضافة إلى الأساليب والأنشطة والوسائل التعليمية التي يستخدمها لتحقيق الأهداف وأساليب التقييم التي يستخدمها لقياس ما تحقق منها ويحتوي على (22) فقرة .
2. الإدارة التدريسية: يعني هذا البعد بالكيفية التي يتعامل بها المعلم مع طلابه داخل غرفة الصف وذلك من حيث التعليمات التي يوجهها إليهم والواجبات التدريسية التي يكلفهم بها حيث يشوقهم ويدفعهم للمشاركة الإيجابية في الأنشطة الدراسية معززا لسلوكياتهم الإيجابية ومصوباً لسلوكياتهم السلبية ويحتوي على (38) فقرة .
3. العمليات التعليمية: يتضمن هذا البعد الأساليب والأنشطة والتقييم في الموقف التعليمي وكذلك التغذية الراجعة التي تزود المعلم بنقاط القوة والضعف في تنفيذ عناصر الدرس من حيث يؤكد على نقاط القوة وتجنب نقاط الضعف ومعالجتها ويحتوي على(12) فقرة.
4. عمليات الضبط والمتابعة: وهي عبارة عن مجموعة العمليات التي يتبعها المعلم مع طلابه خارج المدرسة او بعد انتهاء الحصة او اليوم الدراسي بحيث يستطيع ان يضبط سلوكياتهم التعليمية ويوجهها نحو الأهداف التعليمية التي يخطط لها ثم تقييم عملية التعليم لمعرفة مدى تحقق الأهداف التعليمية ويحتوي على(10) فقرات.
5. الخصائص الشخصية: وتعني مجموعة السمات التي يتمتع بها المعلم وقدراته التي تمكنه من الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين ويحتوي على(13) فقرة.
6. الخصائص المهنية: يقيس هذا البعد كفاءة المعلم في مجال تخصصه وامتلاكه للمهارات المتعلقة بقدرته على اداء دوره كمعلم كما يقيس هذا البعد درجة التزام المعلم بمهنته من حيث مظهره وسلوكه ومحافظته على ذلك المظهر وذلك السلوك ويحتوي على(7) فقرات.



هذا وتتضمن هذه الاداة ابعادا فرعية متضمنة في الابعاد الستة السابقة بالنسبة للبعد الاول فقد اشتمل على بعد تهيئة البيئة التعليمية والتخطيط السنوي او الفصلي والتخطيط الدراسي.

اما البعد الثاني الادارة التدريسية فقد اشتمل على ابعاد من مثل تعليمات وواجبات دراسية والمرونة والتكيف وتقبل التلاميذ والتعزيز وتطوير مشاركة التلاميذ والادارة الصفية.

وبالنسبة لبعدها العمليات التعليمية (البعده الثالث) فقد اشتمل على بعد تنفيذ الدرس وتنظيم وتطوير التدريس واشتمل البعد الرابع والمتعلق بعمليات الضبط والمتابعة على التفاعل مع المجتمع المحلي والتقييم.

وبالنسبة للبعد الخامس الخصائص الشخصية فقد اشتمل على بعد الاتصال اللفظي وغير اللفظي وبعد السمات اما البعد الاخير بعد الخصائص المهنية فقد اشتمل على بعدي الكفاءة العلمية والاكاديمية والالتزام المهني.

صدق الاداة

لقد توصل القصير (1989) الى دلالة صدق الاداة عن طريق استخدام الصدق التمييزي وذلك بتطبيق الاداة على المعلمين وقد ميزت الاداة بين المعلمين الفعالين والمعلمين الغير فعالين والذين صنفوا بناء على تقديرات مديري المدارس كذلك فقد تم تصنيف عينة الدراسة الى فئات حددت من خلالها فئة المعلمين الفعالين (الفئة العليا) وفئة المعلمين الغير الفعالين (الفئة الدنيا) وقد ميزت الاداة التي بنيت بين الفئتين المذكورتين من المعلمين وكانت المتوسطات الحسابية للفئتين 343,354 على الترتيب ولصالح الفئة العليا ولقد استخدم الإحصائي (ت) لتحديد قدرة الاداة على التمييز وظهرت الفروق الناتجة دلالة احصائية عند مستوى (x) =.....5(

ولقد قامت الباحثة بالتوصل الى صدق البناء بتطبيق الاداة على عينة من المشرفين والمشرفات بلغ عددها (30) وهي خارج عينة الدراسة الاصلية.

ومن اجل حساب معاملات الارتباط بين الفقرات والعلامة الكلية وعلامة البعد كما هو موضح في الملحق رقم (2) اعتمدت الباحثة على معيارين لقبول الفقرة هما:

1. ان لا يقل معامل الارتباط عن (0,20).

2. ان يكون معامل الارتباط دالا احصائيا عند درجة (0,05) او افضل.



وتشير نتائج الملحق رقم (2) الى ان جميع فقرات الاستبانة قد اجتازت المعايير الاحصائية السابقة مما يدل الى مؤشرات مقبولة لصدق بناء الاداة.

ولتأكيد صدق البناء السابق فقد تم حساب معاملات الارتباط بين الابعاد والعلامة الكلية كما هو موضح في الجدول رقم(4) والذي اوضح وجود معاملات ارتباط عالية مما يؤكد معقولية صدق البناء للاداة الحالية .

جدول رقم (3)

حساب معاملات الارتباط بين الابعاد والعلامة الكلية لمقياس

اداة تقييم فاعلية المعلم

معامل الارتباط مع العلامة الكلية	الابعاد
0,91	التخطيط الدراسي
0,96	الادارة التدريسية
0,85	العمليات التعليمية
0,85	عمليات الضبط والمتابعة
0,86	الخصائص الشخصية
0,83	الخصائص المهنية

ثبات الاداة

قام القصير (1989) بحساب معامل ثبات الاداة عن طريق استخدام طريقة كرونباخ ألفا وقد وجد ان هذه الاداة تتمتع بمعامل

اتساق داخلي قيمته (0,97) مما يعني ان الاداة تتمتع بدرجة عالية من الثبات .

كذلك قامت الباحثة بحساب معامل الثبات عن طريق معادلة كرونباخ ألفا والطريق النصفية على نفس عينة الصدق كما هو

موضح في الجدول رقم(5) ووجدت الباحثة ان هذه الاداة تتمتع بدرجة جيدة من الثبات .

جدول رقم (4)

حساب معامل الثبات عن طريق معادلة كرونباخ ألفا والطريقة

النصفية لمقياس اداة تقييم فعالية المعلم

الطريقة النصفية	معامل الثبات	الأبعاد
0,88	0,91	التخطيط الدراسي
0,94	0,96	الادارة التدريسية
0,73	0,85	العمليات التعليمية
0,60	0,85	عمليات الضبط والمتابعة
0,90	0,87	الخصائص الشخصية
0,79	0,83	الخصائص المهنية
0,94	0,98	الاداة الكلية

أدوات الدراسة

اولا: تم استخدام اداة تقييم فاعلية المعلمين والتي اعدھا القصير (1989) لتحديد المعلمين الفعالين وغير الفعالين حيث قامت الباحثة بتوضيح التعليمات الخاصة باستخدام المشرفين التربويين للادارة في مديريتي تربية عمان الولى والثانية وذلك لكل مشرف على حده حيث شرحت لهم كيفية الاجابة على كل فقرة وبعد ذلك قام المشرفون التربويون بالاجابة على فقرات الاستبانة لتقييم فاعلية كل معلم من المعلمين التابعين لهم من افراد عينة الدراسة وقد بلغ عدد المشرفين التربويين المشاركين في تقدير فاعلية المعلمين (69) مشرفا تربويا في مديريتي تربية عمان الأولى وتربية عمان الثانية حيث بلغ عدد المشرفين التربويين المشاركين في تقدير الفعالية في تربية عمان الأولى (40) وتربية عمان الثانية (29) . واستغرقت عملية التقييم شهرين من الفصل الأول للعام الدراسي 1996-1997

وبعد ذلك جمعت نسخ الأداة وفرغت الإجابات حي ث ترجمت كل البيانات الى ارقام وصححت الأداة عن طريق سلم الإجابة على الفقرة فقد عبر عنه درجة المعلم للكفاية او الصفة المتعلقة بها وكانت الدرجات المقترحة لهذا هي:

- تمارس بدرجة كبيرة وتأخذ (4 نقاط) فعال .
- تمارس بدرجة متوسطة وتأخذ(3 نقاط).
- تمارس بدرجة قليلة وتأخذ (2 نقطتين).
- لا تمارس أبدا وتأخذ (1 نقطة واحدة) غير فعال.



وبناء على ذلك فإن الدرجة القصوى على الأداة هي (408) والدرجة الدنيا الأداة (102).
ومن أهم مبررات استخدام هذا الاختبار انه متعدد الأبعاد وشامل ويغطي جوانب مختلفة من سمات المعلم وشخصيته. وبعد أن تم تصنيف المعلمين حسب درجة الفاعلية إلى فعال وغير فعال وحسب الجنس إلى ذكور وإناث طبق مقياس المسؤولية عن تحصيل الطلبة للمعلمين على أفراد العينة.

ثانياً: مقياس المسؤولية عن تحصيل الطلبة للمعلمين لجوسكي والذي طوره المنيزل للبيئة الاردنية (1995).
ولقد تالف المقياس في صورته الاصلية من (30) فقرة موزونة كل فقرة من هذه الفقرات تقيس خبرات تحصيل ايجابية او خبرات تحصيل سلبية عند الطلبة تحدث بشكل روتيني داخل غرفة الصف ولقد تضمنت كل فقرة من الفقرات بدليلين احدهما يشير الى ان الحدث مسبب من قبل المعلم والاخر يشير الى ان الحدث مسبب من قبل عوامل خارجة عن قدرة المعلم ويتضمن هذا المقياس فقرات ايجابية وفقرات سلبية وكما يتضح من الملحق رقم (3) فان البدائل الايجابية ضمن الفقرة تحمل رمز (+) بينما البدائل السلبية ضمن الفقرة تحمل رمز (-).

هناك ثلاث درجات يمكن الحصول عليها على المقياس:

1. الدرجة الايجابية او ما يسمى (+) ويتم الحصول عليها بحساب متوسط جميع البدائل الايجابية وهي (1,3,5,6,7,10,13,21,22,26,27).

2. الدرجة السلبية او ما يسمى (-) ويتم الحصول عليها بحساب متوسط جميع البدائل السلبية وهي (2,4,9,11,12,14,17,16,24,25,3).

3. الدرجة الكلية ويتم الحصول عليها عن طريق حساب متوسطات الدرجات السلبية واليجابية .
هذا ولا بد الاشارة هنا الى ان (+) يقيس المسؤولية عن النجاح و(-) يقيس المسؤولية عن الفشل .

صدق الاداة :

لقد وجد ان المقياس في صورته الاصلية يتمتع بمعاملات صدق وثبات مقبولة ولقد توصل منيزل (1995) الى دلالة صدق المقياس في البيئة الاردنية عن طريق استخراج ما يسمى بصدق المحكمين وقام منيزل باستخراج صدق البناء للمقياس وذلك بتطبيقه على عينه من المعلمين والمعلمات مؤلفه من (517) يدرسون الصفوف الاولى والثاني الثانوي ,وبناء على نتائج التحليل العالمي فقد تم حذف (8) فقرات والتي تحمل ارقام (8,15,18,19,20,23,28,29) وبذلك اصبح المقياس



في صورته النهائية يتالف من اثنتين وعشرين فقره ,احدى عشرة فقره تقيس مسؤوليه النجاح وهي
(1,3,5,6,7,10,13,21,22,26,27) , واحدى عشرة فقره تقيس مسؤوليه الفشل وهي الفقرات
(2,4,9,11,12,14,17,16,24,25,30). انظر الملحق رقم (3) للتعرف على المقياس بصورته النهائية.
كذلك تم ايجاد صدق البناء للمقياس المعرب بايجاد معامل ارتباط بين (+) و(-) من جهة و(ر) الكلية من جهة اخرى وقد
وجد ان معاملات الارتباط تساوي (0,61,0,64) على التوالي , كذلك وجد ان معامل الارتباط بين (+) و(-)
(0,308) وهذا يعني ان المقياس يتمتع بصدق عاملي . وهذا يقدم دليلا على صدق البناء للمقياس أي ان المقياس
يتمتع بصدق عاملي , وقد اعتبرت الباحثة ان هذه المؤشرات كافيه كمؤشرات على صدق الأداة حيث ان إجراءات الصدق
كانت حديثه وعلى نفس مجتمع الدراسة.

ثبات الأداة

لقد توصل منيزل (1995) إلى إيجاد الثبات بطريقة (كرونباخ ألفا) وباستخدام نفس عينة الصدق السابقة وقد وجد أن
معامل الاتساق الداخلي يساوي (0,71) بالنسبة ل(+) و(0,83) بالنسبة ل(-) وذلك باستخدام اثنتين وعشرين فقره
فقط

أي ان الأداة تتمتع بدرجة مقبولة من الثبات تبرر استخدامه لإغراض الدراسة ولتأكيد ثبات الأداة قامت الباحثة بحساب معامل
الثبات الداخلي على عينة خارجية من المعلمين بلغت (0,78) بالنسبة ل(+) وبلغت (0,83) بالنسبة إلى (-) مما يؤكد ثبات
الأداة ثبات الاداة لاغراض الدراسة الحالية .

طريقة تصحيح الاداة

تم تصحيح الاداة بناء على ان كل فقره من فقرات المقياس تتطلب من المعلم وضع (100) نقطة لكل فقره بحيث موزعة على
البديلين والمتضمنين لكل فقره ويكون مجموعهما (100) نقطة وذلك اعتمادا على ما يعتقد وذلك فان الوزن الذي اعطى لكل
بديل من البدائل يمكن ان يتراوح من صفر الى (100) نقطة ويجب ان يكون مجموع البديلين لكل فقره يساوي 100% فمثلا
اذا اعطي وزن ثمانين (80) للبديل الاول فانه يبقى (20) للبديل الثاني ويتضمن هذا المقياس فقرات ايجابية وفقرات سلبية وكما
يتضح من الملحق رقم (3) فان البدائل الايجابية ضمن الفقره تحمل رمز (+) بينما البدائل السلبية ضمن الفقره تحمل رمز (-) .
هناك ثلاث درجات يمكن الحصول عليها على المقياس الدرجة الايجابية او ما يسمى ل(+) ويتم الحصول عليها بحساب متوسط
جميع البدائل الايجابية والدرجة السلبية ل(-) ويتم الحصول عليها بحساب متوسط جميع البدائل السلبية واخيرا الدرجة الكلية عن
طريق حساب متوسط الدرجات الايجابية والسلبية وهذا ولا بد من الاشارة هنا الى ان (+) تقيس المسؤولية عن النجاح و(-)
تقيس المسؤولية عن الفشل وبذلك فقد اعتمدت الدراسة درجات (+, -) فقط لاغراض الدراسة الحالية



إستمارة: تقييم فاعلية المعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الزميل المشرف التربوي :

في طية مجموعة من الفقرات التي وضعت لتقيس فاعلية المعلم بعد ان تم تمحيصها والاتفاق عليها . يرجى قراءة الفقرات بتامل والاجابة عليها بموضوعية وذلك بوضع اشارة (*) في الحقل الملائم للاجابة والتي تدل على درجة ممارسة المعلم للكفاية او الصفة المرتبطة بالفقرة . هذا وقد اقترح سلم للاجابة على الفقرة من حيث درجة ممارسة المعلم للكفاية او الصفة المتعلقة بها وكانت الدرجات المقترحة لهذا السلم هي :

-تمارس بدرجة كبيرة .

-تمارس بدرجة متوسطة .

-تمارس بدرجة قليلة .

- لا تمارس ابدا

وتؤكد الباحثة ان اجابتك على هذه الفقرات ستستخدم لغرض البحث والدراسة فقط . املا حسن التعاون شاكرًا لك كل ما تقدمه من جهد ومساهمة في هذه الدراسة .

مع التقدير والاحترام

الباحثة

عفاف تيسير الحاج حسين



اسم المعلم

جنس المعلم

مدرسة المعلم

.....

تخصص المعلم

الرقم	نص الفقرة	تمارس بدرجة	تمارس بدرجة	تمارس بدرجة	لا
		كبيرة	متوسطة	قليلة	تمارس
					ابدا

البعد الاول: التخطيط الدراسي

1	يجعل غرفة الصف جذابة ومريحة للتلاميذ				
2	يشجع جوا متفائلا عند الشروع في الموقف التعليمي التعليمي				
3	يراعي البساطة وعدم التكلّف في اعداد البيئة التعليمية الصفية				
4	يستخدم وسائل تعليمية سمعية وبصرية لتدعيم المفاهيم التي يعلمها				



				يجعل جو غرفة الصف مثيرا لاستفسارات التلاميذ المتعلقة بموضوع الدرس.	5
				يستخدم اساليب ملائمة لتقييم تحقق الاهداف	6
				يحرص على المطالعة العلمية المتخصصة	7
				يوفر المواد الضرورية للتدريس في غرفة الصف	8
				يظهر التزاما بمهنته من خلال حرصه على النمو المهني	9
				يستطيع رؤية الامور من خلال وجه نظر التلاميذ	10
				يستخدم التعزيز باعتدال ودون مبالغة	11
				يضع خطة فصلية او سنوية للمنهاج الذي يدرسه	12
				يحدد اهدافا شاملة وواضحة للخطة	13
				يصوغ العبارة الهدفيه بدقة ووضوح	14
				يهتم بتباين وجهات النظر بين التلاميذ	15
				يراعي المناسبات المختلفة بخطته	16
				يحرص على وضع خطه واقعية قابلة للتطبيق في ضوء اهداف عملية واقعية	17
				يضع خطه درسيه لتحقيق اهداف محددة من خلال محتوى دراسة للحصة الواحدة	18



				19	يراعي شمول الخطة لجميع العناصر الاساسيه : اهداف واساليب وانشطه ووسائل تعليمية واساليب تقييم
				20	يستخدم اسئلة محددة وواضحة وغير مركبة الاهداف
				21	ينوع في اهداف الخطة (معرفية, حس حركية , انفعالية ,اجتماعية)
				22	يحرص على تنفيذ الخطة الدراسية كما وضعت



البعد الثاني: الإدارة التدريسي

				1	ينوع اساليب الشرح بما يلائم معظم التلاميذ
				2	يشرح المفاهيم العامة وينشرها
				3	يشوق التلاميذ لانجاز مهامهم وواجباتهم
				4	يراعي الحالة النفسية للتلاميذ واستجاباتهم
				5	يعدل استجابات التلاميذ ويتفاعل معها
				6	يعالج مشكلات التلاميذ بتصبر وعمق
				7	يوضح التعليمات للتلاميذ حيثما لزم ذلك
				8	يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ ويتفهمها
				9	يضع التلاميذ امام خبرات تتحدى قدراتهم
				10	يكلف التلاميذ بواجبات ونشاطات تتحدى قدراتهم المختلفة
				11	يتعامل بتلقائية مع التلاميذ
				12	ييدي ارتياحا للاستجابات الايجابية للتلاميذ
				13	ينوع الاساليب التعليمية بما يناسب اهتمامات التلاميذ وقدراتهم
				14	يضبط النظام الصفوي ويحافظ عليه بروح ديمقراطي



				يراعي مشاعر التلاميذ بصبر وانه	15
				يتقبل التلميذ كما هو مراعي حاجاته وقدراته وميوله	16
				ييدي مشاعر طيبه حقيقية وغير متكلفه نحو التلاميذ	17
				يشجع التلاميذ على طلب مساعدته فيحل مشكلاتهم الشخصية والتعليميه	18
				يسمح للتلاميذ بطرح اسئلة في الوقت المناسب	19
				يجمع المعلومات حول مشكلات التلاميذ ويناقشها	20
				يناقش التلميذ حول مشكلاته على انفراد ويساعده على ايجاد الحل المناسب لها	21
				يعزز السلوك الايجابي لدى التلميذ ويشجعه	22



الرقم	نص الفقرة	تمارس بدرجة كبيرة	تمارس بدرجة متوسطة	تمارس بدرجة قليلة	لا تمارس ابدا
23	يستخدم انماطا مختلفة لتعزيز سلوكيات التلاميذ بشكل فردي وجمعي				
24	يتغاضى عن السلوك السلبي الذي لا يعيق سير التدريس				
25	يعزز السلوك الايجابي من خلال شرحا للمفاهيم العلمية				
26	يستخدم التعزيز المناسب في الوقت المناسب				
27	يبعث جو الانفتاح والارتياح بين التلاميذ				
28	يجعل من نشاطاته محور انتباه التلاميذ				
29	يحرص على جعل مشاركة التلاميذ فعالة				
30	يوضح افكار التلاميذ ويوظفها في بناء المفاهيم العلمية				
31	ينمي الابداع واتجاه الاسلوب العلمي في حل التلاميذ لمشكلاتهم				
32	يوزع الادوار ويحدد المسؤوليات بين التلاميذ بعدالة				



				يساعد التلاميذ على ترتيب انشطتهم الصفية وتوضيحها	33
				يوجه التلاميذ نحو ما يتوقعه منهم من سلوكيات بعد تعلمهم	34
				يعزز الأنماط السلوكية الايجابية حيثما لزم ذلك	35
				يطور اتجاه الاحترام المتبادل بين التلاميذ	36
				يحافظ على هدوئه وتوازنه لدى ظهور مشكلات بسيطة في غرفة الصف	37
				يبدو بمزاج يبعث على الارتياح	38



البعء الثالث: العمليات التعليمية

				يعرض مفاهيم الءرس بوضوح	1
				يشجع التلاميذ على التفكير المبعء المستقل	2
				يلخص الافكار الرئيسية ويركز على النقاط البارزة في الءرس	3
				يعتني بتعليم المفاهيم	4
				يربط النتائج بالاسباب مستخدما كلمات وعبارات مءءة	5
				يذكر مبادئ وقواعد علمية ويطلبها	6
				يترح اسئلة لاختبار الفهم والاستيعاب	7
				يتناول الموضوعات بأسلوب منظم ومرتب	8
				يقوم استجابات التلاميذ	9
				يوجه التلاميذ في العمل الصفي محافظا على المحور الءرسي	10
				يوجه الواجبات البيتية والصفية ويدققها ويدعمها بتغذية راجعه	11
				يوظف الظروف والمناسبات في خبرات تعليمية جديدة	12



البعء الرابع : عمليات الضبط والمتابعة

				يزور المكتبات العامة في البلدة التي يعمل فيها	1
				يرافق تلاميذه في رحلات مخطط لها في البيئة المحلية	2
				يشرف على انشطه التلاميذ في المناسبات المختلفة مثل اسبوع المرور وايام خدمه البيئة.... الخ	3
				يزور معارض الكتب والوسائل التعليمية والنشاطات المدرسية	4
				يقيس مدى تحقق اهداف التعليم	5
				يراعي مبدأ استمرارية التقييم	6
				يستخدم سجلات تقييميه متنوعة	7
				يهتم بضبط ظروف اجراء الاختبارات التحصيلية	8
				يحلل نتائج اختباراتهِ ويُدرس هذه النتائج	9
				يوظف نتائج التقييم في تغذيهِ راجعه اثناء التدريس	10



البعد الخامس: الخصائص الشخصية

				1	يستخدم تعبيرات حس حركية تدل على اهتمامه (مثل الابتسامات والإيماءات)
				2	يتكلم بصوت ذي علو مناسب دون إحداث ضجيج
				3	يتكلم بلطف دون توتر
				4	يتكلم بوضوح وبصوت مسموع
				5	يغير من شدة صوته او علوه مما يشوق التلاميذ
				6	يستخدم كلمات مفهومة النطق
				7	يستخدم اشارات كتابية في تصحيح الواجبات وتدقيقها
				8	يتصف بالحكمة وضبط النفس
				9	يحكم على الامور بموضوعية
				10	يتقبل الافكار الجديدة ويناقشها ويتكيف مع الصالح منها
				11	بيدي تسامحا تجاه اراء الاخرين
				12	يتقبل النقد والاقتراحات البناءة ويحسن الانتقاد
				13	يتعاون مع زملاء المدرسة



البعء الساءس: الءصائص المهنية

				ينمي نفسه علميا في ميدان تخصصه	1
				ينمي مهاراته اللغوية (العربية ,والاجنبية)	2
				يحرص على نيل درجات علمية اعلى من مؤهله	3
				يراجع الكتب والمخطوطات المتعلقة بتخصصه وكذلك الابحاث العالمية والحلية ويحاول الافادة منها	4
				يحرص على النمو الذاتي علميا ومسلكيا	5
				يحرص على المشاركة في الزيارات المتبادلة مع زملائه في مدرسته وفي المدارس الأخرى	6
				يسهم في اقامة المعارض والمتاحف في المدرسة	7