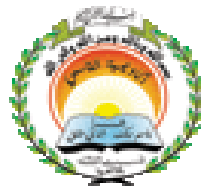


מרכז האبحاث
מרכז המחקר



أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
מכללת אלקאסמי - מכללה אקדמית לחינוך

استمارة: نموذج هاواي للتعليم المبكر

التعليم المبكر

نموذج هاواي للتعليم المبكر

مكتبة الكونجرس



استمارة: نموذج هاواي للتعليم المبكر

المعلومات الأولية :

اسم الطفل :

تاريخ الميلاد :

الجنس :

تاريخ التسجيل :

اسم الأب :

اسم الأم :

أعضاء فريق العمل : 1-

2-

3-

4-

5-

6-



المجال الأول

(0-0) التنظيم الحسي / التناسقي

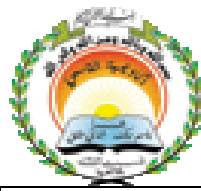
ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يهدأ عند حمله - (أقل من ثلاثة أشهر) يهدأ عند تقديم المساعدة له	1-0	1-1	1
				يستجيب للأصوات - يستمتع وينتبه لأصوات مختلفة	1-0	3-1	2
				يستمتع ويحتاج إلى الكثير من التواصل الجسدي ولاستثارة اللمسية - يسترخي - يبتسم - يناغي- أو ينظر إلى من يعتني به	3-0	1-5	3
				يميل بجسمه ويسترخي عند حمله واحتضانه - يشكل جسمه ليرتاح على أيدي حامله	3-0	5-5	4
				يظهر السرور عند لمسه وحمله - يحتمل الحمل والهز الروتيني	6-0	2-1	5
				يكشف البيئة المحيطة بالنظر- من السهل مشاركته،ويمكن أن يضل هادئاً ومركزاً	2-1	5-1	6
				يستمتع لأصوات الأشخاص لمدة 30 ثانية - من	3-1	7-1	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				السهل مشاركته ، قادراً على التركيز			
				يبقى متيقظاً لفترات أطول بدون بكاء خاصة في الليل – يبدأ في تكوين روتين للأكل والنوم	3-1	4-6	8
				يظهر اهتمام شديد تجاه شخص أو شيء معين لمدة دقيقة على الأقل – قادر على التركيز على الكثير من المناظر ، الأصوات ، والناس	6-1	6-1	9
				يستخدم اليدين والفم ليستكشف الأشياء حسياً – يستكشف بحرية من خلال أتمس والفم (إذا كان أقل من عام) – أنواع مختلفة من الملمس	6-3	15-1	10
				يتوقف عن البكاء غير المعروف سببه – عادة يهدأ من نفسه مثلاً : يهز نفسه أو يمص أصابعه	6-3	8-5	11
				يستمتع باللعب الاجتماعي – الذي يتضمن الحركة و اللمسي مثل : حك الأنف ، البطن ...	6-3	15-5	12
				يحدد المثير اللمسة عن طريق لمس نفس الجزء من جسم ، أو البحث عن الشيء الذي لمسه – مثل : استخدام قطعة شريط على الرجل .	6-4	22-1	13
				يستمتع بألعاب المرح والمزاح – مثل : عند رفعه إلى أعلى يتحمل الحركة به في كل الاتجاهات (8-4	18-5	14



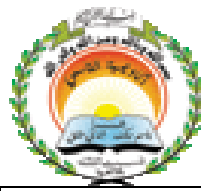
ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				حركات التدليل (
				يشم أشياء مختلفة – لا يظهر استجابة غير ملائمة للروائح المألوفة	12-6	34-1	15
				يلعب لمدة من 2 إلى 3 دقائق بلعبة واحدة – يستكشف اللعبة بانتباه مستمر	9-6	35-1	16
				يستمع إلى الكلام دون الإلهاء بمثيرات خارجية- في محيطه العادي (أصوات مرئيات)	11-9	54-1	17
				يخف سيلان اللعاب إلا في فترة التسنين	12-7	23-6	18
				يطعم نفسه باستخدام الأصابع أو اليد – يلمس ويأكل أطعمة متنوعة (لينه ، صلبة)	12-9	25-6	19
				ينام ليلاً من 12 إلى 14 – عادة ما ينام أثناء الليل ، يغالبه النوم في خلال 20 دقيقة إذا كان متعباً .	12-9	27-6	20
				يتعاون في اللبس عن طريق مد اليد أو الرجل – لا يمانع من ملامسة الملابس لجسمه	-10, 5 12	29-6	21



مركز الأبحاث
مركز المحקר

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
مכללת אלקאסמי - מכללה אקדמית לחינוך

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يستمتع بالأنشطة الموسخة – مثل : اللعب بالماء والطعام	18-12	68-1	22
				يتفاعل مع احساسات مختلفة مثل درجات الحرارة والذوق –مثل: دافئ – بارد – حلو – حامض	18-12	69-1	23
				يستخدم العجين والألوان – يستكشف بحرية	24-18	99-1	24
				يستمتع باللعب منفرداً لبضع دقائق – انتباه قوي للعب الرمزي والهادف	24-18	60-5	25
				يستمتع باللعب الخشن واللعب المؤدي للتعثر والوقوع – مثل : لعبة الشقلبة – الحصان الهزاز	24-18	61-5	26
				يحمل الأشياء القابلة للكسر بحذر – مثل : كأس عصير	26-24	61-6	27
				يستمتع بالكتب البارزة الملموسة – يستكشف بحرية	29-24	127-1	28
				يلعب بالماء والرمل – يستكشف بحرية	36-24	120-1	29



مركز الأبحاث
مركز המחקר

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
מכללת אלקאסמי - מכללה אקדמית לחינוך

تسلسل	رقم المهارة داخل هيلب	العمر بالأشهر	المهارة / السلوك	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	ملاحظات
30	151-1	36-30	يميز أشياء مألوفة باللمس – مثل : ملعقة – كرة- مكعب مخبأ في حقيبة				
31	152-1	36-30	يستمتع بالاستماع للقصص ويحب مشاهدتها باستقلالية				
32	93-5	+30	يشترك في الألعاب الدائرية ، يلعب بألعاب تحتاج إلى التفاعل – يتفاعل ويتبع التعليمات				

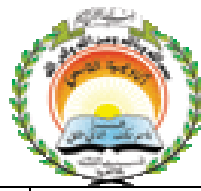


المجال الأول

(0-1) معرفي

(1 1) تطور اللعب الرمزي

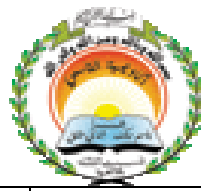
ملاحظات	تقييم 3 بتاريخ :	تقييم 2 بتاريخ :	تقييم 1 بتاريخ :	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هليلب	تسلسل
				يبدأ اللعب بالخشيشة – يمساك – ينظر – يضعها في فمه عدة ثواني	4-2,5	13-1	1
				ستخدام اليدين والفهم ليستكشف الأشياء حسيًا – يهزها – يضعها في فمه ، يربت عليها ويلوح بها بغض النظر عن اللعبة	6-3	15-1	2
				يضرب غرض على الطاولة – يضرب بغرض على أي سطح بتكرار	7-5,5	39-4	3
				يلعب لمدة من 2-3 بلعبة واحدة – يفعل كما سبق ذكره ، ولكن الآن	9-6	35-1	4



ملاحظات	تقييم 3 بتاريخ :	تقييم 2 بتاريخ :	تقييم 1 بتاريخ :	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هیلب	تسلسل
				يتضمن عملية فحص (يقوم باستكشاف الشيء) مثل : يدير ، ينقل ، يبحث بفضول ، يمزق			
				يلعب بالورق – يقوم باستخدام عدة نظم حركية معقدة ، مثل : يجعد ، يمزق ، يشد	9-7	23-1	5
				يدفع اللعبة أو جسم ما على سطح – مثل: نظام حركي معقد آخر للزحاقة ، مثل : السيارة	11-6	36-1	6
				يشارك في لعب تقليدي بسيط – يجمع شيئين مختلفين لكنهما مترابطين مثل:	12-9	35-5	7



מلاحظات	تقييم 3 بتاريخ :	تقييم 2 بتاريخ :	تقييم 1 بتاريخ :	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يضع فرشاة على رأس عروسة، مكعب داخل كوب، ملعقة داخل كوب .			
				يتظاهر بالشرب من الكأس – يلعب بالأشياء حسب وظيفتها مثل: الكأس للشرب ، الدمية للحضن ، المنديل للمسح	-10 15	59-1	8
				يقلد القيام بالأعمال المنزلية والأنشطة الواقعية – الجمع بين حركات بسيطة متسلسلة واستخدام أشياء خلال اللعب لتقليد سلوك الكبار		52-5	9
				(أ) لعب رمزي بأدوات حقيقة لتمثيل أعمال المساعدة عن طريق اللعب – مثل : يستخدم المكنسة اليدوية للكنس	-15 18		10



מרכז האبحاث
מרכז המחקר

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
מכללת אלקאסמי - מכללה אקדמית לחינוך

מلاحظات	تقييم 3 بتاريخ :	تقييم 2 بتاريخ :	تقييم 1 بتاريخ :	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				وممسحة للمسح			
				(ب) لعب رمزي بأدوات متشابهة ولكن غير حقيقية – مثل : يستخدم العصا على أنها فرشاة أسنان ، منديل على أنه بطانية	-18 24		11
				يعبر مستخدماً الدمية – مثل : يجمع بين ثلاثة أفعال متسلسلة باللعب من الدمية . مثل : يتصرف كأن الدمية تسمع وترى	-24 30	77-5	12
				يندمج في ألعاب تبادل الأدوار السهلة والبسيطة – مثل النشاط الدرامي مثل: لعبة الطبيب ، حفلة العيد ، وذلك باستخدام أدوات غير صحيحة ، مثل:	-24 30	-1 130	13



מلاحظات	تقييم 3 بتاريخ :	تقييم 2 بتاريخ :	تقييم 1 بتاريخ :	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يستخدم طاولة على أنها فرن			
				يتحدث بذكاء إلى نفسه – مثل: كأنه يوجد ما معه ليطيل عملية اللعب	-29,5 36	85-2	14
				يلعب ألعاب منزلية (ضيف و ضيوف) – يحدد القوانين للآخرين ، يستخدم أكثر من ثلاثة أشياء خيالية بعدة خطوات .	-30 36	-1 153	15



				يقلد إيماءات معروفة- إيماءة يمكنه أنه يراها وتكون مألوفة . مثل: التربيت أو الضرب على الطاولة	8-7	أ42-1	1
				يقلد إيماءات جديدة – يقلد إيماءة ، وأحيانا غير دقيقة	11-9	-1 42ب	2
				يقلد عدة إيماءات جديدة – ثلاثة على الأقل ، على أن تكون سريعة ودقيقة	-11 14	66-1	3
				يقلد الإيماءات الغير مرئية – حركات غير مألوفة ، لا يراها بنفسه ، يحرك أنفه، يشد أذنه ، يربت على رأسه ، قد تكون إيماءات تقريبية	-14 17	84-1	4
				يقلد عدة إيماءات غير مرئية – على الأقل ثلاثة إشارات غير مألوفة ، وغير مرئية ، على أن تكون واحدة منها بشكل مباشر ودقيق	-17 20	96-1	5



(3-1) إدراك الصوت والمكان

يجب أن يستجيب الطفل مرتين على الأقل ، لا تقم بتسجيل الاستجابة إذا كان الطفل ينظر لمصدر الصوت قبل حدوثه ، استخدم جرساً أو خشخيشتان بأصوات مختلفة ، أو لعب تصدر أصوات عند ضغطها ، أو أصوات من البيئة على أن يكون مصدر الصوت على بعد من 3-1 أقدام من أذن الطفل .

ملاحظات	تقييم 3 تاريخ	تقييم 2 تاريخ	تقييم 1 تاريخ	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يستجيب لأصوات البيئة – بردود فعل إدراكي مثل: الفزع ، التغيير في التنفس ، أو التعبير ، رمش العين	1-0	3-1	1
				يستجيب لأصوات الأشخاص – مثل : وضوح التعبير ، يكون منتبها ، ينظر للمتكلم ، يبتسم ، يتحول قليلا تجاه الصوت ، يهدأ ، يتوقف أو يزيد من عملية المص .	2,5-0	4-1	2
				يبحث بعينه عن الصوت – متيقظ ، ينظر للمتكلم ، يبتسم ، يجرك رأسه لمصدر الصوت ، ليس ضرورياً أن يجد مصدر الصوت	3,5-2	10-1	3



מلاحظات	تقييم 3 تاريخ	تقييم 2 تاريخ	تقييم 1 تاريخ	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يدير عينيه ورأسه لمصدر صوت مخبأ – يجد مكان المتحدث الذي يكون خارج نطاق رؤيته	7-3	16-1	4
				يحدد مكان الصوت بالعين – ينظر مباشر إلى الجوانب	3,5-5	19-1	5
				يجد الأصوات المخبأة		41-1	6
				(أ) ينظر إلى الأسفل بعد إدارة الرأس إلى أحد الجوانب – اصدرى صوتاً عند وسط الطفل ، الطفل يدير رأسه إلى الجنب ثم ينظر إلى أسفل ليجد الصوت	10-7		7
				(ب) ينظر للأسفل مباشرة – اصدرى صوتاً عند وسط الطفل ، ينظر الطفل	13-9		8



מلاحظات	تقييم 3 تاريخ	تقييم 2 تاريخ	تقييم 1 تاريخ	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				مباشرة للصوت			
				(ج) ينظر للأعلى بعد إدارة الرأس إلى أحد الجوانب – اصدري صوتا عند أعلى الكتف ، الطفل يدير رأسه إلى الجنب ثم للأعلى	16-13		9
				(د) ينظر للأعلى مباشرة – اصدري صوت عند أعلى كتف الطفل – ينظر الطفل مباشرة للأعلى	21-16		10
				ينظر مباشرة للأعلى وللخلف – اصدري صوتا أعلى رأس الطفل مباشرة ، ثم للخلف مباشرة	36		11



(4-1) حل المشكلات

(أ) ثبات الأشياء

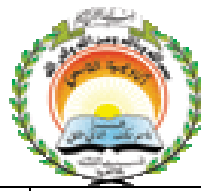
ملاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يتفاعل مع اختفاء جسم متحرك ببطء - يستمر في النظر إلى الحاجز لعدة ثوان بعد اختفاء الجسم الذي كان ينظر إليه	3-2	9-1	1
				يجد جزء من جسم مخبأ- حوالي 50% من الشيء مخبأ	6-4	20-1	2
				يجد الأشياء المخبأة- عندما ينظر لأشياء مغطاة تماما فإنه يزيل الغطاء الصحيح في أول محاولة له		32-1	3
				(أ) غطاء واحد - غطاء واحد موجود فقط	9-7		4
				(ب) غطاءان - غطاءان بجانب بعضهما البعض ليختار من بينهما	10-8		5



ملاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				(ج) ثلاثة أغطية – ثلاثة أغطية متواجدة ليختار من بينها	10-9		6
				يجد شيء مخبأ أسفل ثلاثة أغطية فوق بعضها البعض – يرى الشيء يختبئ تحت ثلاثة أغطية موضوعة فوق بعضها بحيث يسحب غطاء واحد في كل مرة	12-9	49-1	7
				يجد شيء تمت إزاحته تحت غطاء – يخبأ الشيء أمام الطفل ثم ينقل لمكان مختلف دون أن يرى الطفل ذلك	13-11	62-1	8
				يجد شيء مخبأ تمت إزاحته تحت أحد غطاءان منفصلين – كما في (1-26) مع إضافة غطاء آخر ، يتجه الطفل مباشرة	14-13	78-1	9



ملاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				للغطاء الأول			
				يجد شيء مخبأ تمت إزاحته تحت ثلاثة أغطية منفصلة – كما في (1-62) ولن الطفل هنا يبحث في أي من الأغطية الثلاثة	15-14	80-1	10
				يجد شيء تمت إزاحته تحت أحد الغطاءان بالتبادل – كما في (1-78) ولكن هنا الطفل يبحث تحت أي من الأغطية الثلاثة	15-14	81-1	11
				يجد شيء مخبأ تمت إزاحة تحت الغطاء الأخير مع عدة أغطية – يبحث الطفل بنظام ويجد الشيء المخبأ تحت الغطاء الثالث وذلك بعد مشاهدة تمرير اللعبة تحت كل غطاء ثم تركها تحت الغطاء الأخير	18-17	94-1	10
				يجد لعبة مخبأه تمت إزاحتها تحت الغطاء	22-21	113-1	11



مركز الأبحاث
מרכז המחקר

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
מכללת אלקאסמי - מכללה אקדמית לחינוך

ملاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				الأول من عدة أغطية – كما في (1-94) ولكن يترك الشيء تحت الغطاء الأول ، يتوقع الطفل أن يجد الشيء تحت الغطاء الأخير ، ويبحث هناك أولاً فلا يجدها ، ثم يبحث تحت الغطاء الأوسط قبل أن يجدها تحت الغطاء الأول .			



ملاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يصل إلى لعبة ثانية متعمدا -يمسك بشيء واحد في يده ويصل لشيء آخر باليد الأخرى ، وقد لا يصل إليه	6,5-5	25-1	1
				يحاول الوصول للعبة يرغبها بعيدا عن متناول يده- ربما يصل إليها بالتكرار ، بالدوران ، باللف ، بالفرد ، بالهز ، أو الزحف (ليس من الضروري أن يحصل عليها)	9-5	26-1	2
				يحتفظ بشيئين من ثلاثة أشياء مقدما له- على الفور يسقط أحدهما دون تفكير وقد لا يحصل على الثالثة	-6,5 7,5	40-1	3
					10-8	45-1	



ملاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يحتفظ بشيئين ويصل إلى شيء ثالث – متعمداً ، من الممكن أن يصل إلى الشيء بفمه أو يسقط أحدهما			4
				يحصل على لعبة باستخدام وسائل أخرى – يسحب المنشقة ليصل إلى الشيء الموجود بآخرها	10-8	47-1	5
				يتغلب على الحاجز للحصول على شيء ما – يدور حول الحاجز ، يدفعه عن طريقه ، أو يصل للشيء من فوقه	11-8	46-1	6
				يتحرك لإحضار جزء من لعبة والعودة إلى اللعبة مرة أخرى – مثل: إذا كان يلعب بلعبة لها مطرقة ، والمطرقة بعيدة عنه، يزحف ليحضرها ثم يعود للعبة	12-9	53-1	7



ملاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يسحب الخيط أفقياً للحصول على اللعبة – يسحب الخيط ليحصل على اللعبة	12-9	74-1	8
				يسحب الخيط عمودياً لاحتضار اللعبة – يسحب الخيط ليحصل على اللعبة	15-13	79-1	9
				يقلب صندوق صغير ليحصل على شيء صغير – قد يدخل إصبعه أو يهز الصندوق أولاً، ثم يقلبها بالعكس بعد تعلمها عن طريق المشاهدة	-12,5 18	64-4	10
				يقلب الحاوية تلقائياً لإخراج الأشياء الصغيرة – كما في (64-4) ولكن بدون تعليمه	-13,5 19	66-4	11
				يحل المشاكل البسيطة باستخدام الأدوات – مثل : يستخدم العصا للحصول على الكرة التي تحت المقعد ، استخدام الكرسي للحصول على اللعبة التي فوق الطاولة ،	24-17	95-1	10

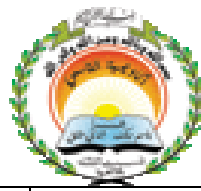


מلاحظات	تقييم 3 بتاري خ:	تقييم 2 بتار يخ:	تقييم 1 بتاري خ:	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يستخدم صندوق ليحمل عدة مكعبات من مكان لآخر			
				يفتح الأبواب بإدارة المقبض - عن عمد يدير المقبض ليفتح ، ليس للعب فقط	23-21	55-6	11



(ج) السبب والنتيجة

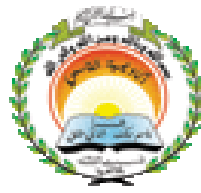
ملاحظات	تقييم 3 بتاريخ :	تقييم 2 بتاريخ :	تقييم 1 بتاريخ :	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يفحص يديه - يكتشف حركتها إذا كان أقل من خمسة أشهر	3-2	11-1	1
				يستمتع بتكرار نشاط تعلمه حديثا - يقوم بانتظام بعمل حركات جسدية متكررة حتى يطيل المشهد	4-3	14-1	2
				يبادر بعمل حركات للاستمرار في نشاط مألوف - يعمل حركات جسدية معينة ، أو يصدر أصوات أثناء التوقف ليعيد بدء اللعب	5-4	21-1	3
				يظهر اهتمام بأصوات الألعاب - مثل : يستخدم فعلين مختلفين بنفس اللعبة لعمل أصوات مختلفة	8-5,5	30-1	4
				يلمس اللعبة أو يد الشخص البالغ لإعادة	9-5	24-1	5



مركز الأبحاث
مركز المحقق

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
مכלلت אלקאסמי - مכללה אקדמית לחינוך

ملاحظات	تقييم 3 بتاريخ :	تقييم 2 بتاريخ :	تقييم 1 بتاريخ :	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				تكرار النشاط – يلمس متعمداً يد الشخص البالغ أو اللعبة ثم يسحبها			
				يحرك لعبة يدوياً – بدلا من استخدام مفاتيح التشغيل أو الأزرار	12-9	50-1	6
				يعيد اللعبة إلى الشخص البالغ – عندما تتوقف اللعبة يطلب مساعدته لتشغيلها	19-12	67-1	7
				يحاول ، ومن ثم ينجح في تشغيل لعبة ميكانيكية – من (20-18) شهر بعد التعليم، ومن (22-20) شهر يقوم بتشغيلها دون تعليمه	22-18	98-1	8



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ينظر من غرض إلى غرض – احملي أشياء على بعد قدم واحد من صدر الطفل على أن تكون المسافة بينهما من (6-8) بوصة ، سيحول الطفل نظرة عدة مرات لينظر مباشرة إلى الشيء	2,5- 3,5	14-4	1
				يصل إلى الغرض ويمسك به – غالبا ما يصل إلى الأشياء القريبة أكثر من البعيدة	4,5- 5,5	29-4	2
				يتوقع بالنظر مسار جسم يتحرك ببطء- إذا كان ينظر لشيء يتحرك ببطء في اتجاه واحد خلف حاجز، فإنه ينظر للجانب الآخر من الحاجز منتظرا ظهور الشيء	5,5- 7,5	31-1	3
				يتبع مسار جسم متحرك سريعا – إذا وقع الشيء على الأرض ، ينظر إلى الأرض ، ليس من الضروري ظان يجده	6-8	37-1	4
				يخرج أشياء من داخل حاويه – إما بإسقاطها	9-11	48-4	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				أو بأخذ واحدة تلو الأخرى			
				يدير شيء ليجد الجهة الوظيفية – مرآه ، زجاجة ، يدير ويختبر ثلاثة أوجه من الشيء	12-9	1-جديد	6
				يرمي الأشياء – ليشاهد النتيجة عندما تسقط	12-9	51-1	7
				يخرج حلقات من عمود – يخرج حلقة واحدة على الأقل بسحبها للأعلى ، أو إمالة القاعدة للجنب لإخراجها	11-10	58-1	8
				يضع ثلاثة أشياء أو أكثر داخل حاوية – مثل : مكعبات داخل حاوية	13-12	60-4	9
				ينظر إلى المكان التي تتدحرج فيه الكرة خارج مرأى البصر_ مثل : إذا تدحرجت الكرة تحت حافة الكنبه يذهب للمكان الذي اختفت فيه ليبحث عنها ، إذا لم يكن الغرض متحركا سجلي إبقاء النظر أو الإيماء على الغرض إذا لوحظ ذلك مرتين على الأقل	13-12	76-1	10



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يبنى برج من مكعبين – يضع أي مكعب فوق الآخر	16-12	61-4	11
				يسحب الخيط عموديا لإحضار اللعبة – يسحب الخيط لأعلى ليحصل على اللعبة	15-13	79-1	12
				يدخل حلقات في عمود – يضع على الأقل حلقتين في عمود ، ربما يمسك القاعدة لتثبيتها أو لإمالتها إذا احتاج لذلك	15-13	64-1	13
				يتخطى العقبات ليحصل على لعبة – يدور حول عائق ليحصل على شيء يريده بدلا من أن يسلك الطريق الأصعب مثل : تحت الطاولة	18-12	75-1	14
				يقب الحاوية تلقائيا لإخراج الأشياء الصغيرة – بدون تعليم	13,5- 19	66-4	15
				يحضر أغراض من غرفة أخرى عند الطلب – يذهب إلى أو يسمي المكان الذي يوجد فيه الشيء المطلوب ، ربما يحتاج إلى تذكير	18-15	88-1	16



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يصح وضع الصورة المألوفة – تلقائياً ، يقوم بتصحيح وضع الصورة إن كانت مقلوبة	18-12	105-1	17
				يجد تفاصيل في الكتاب المصور المفضل لديه – مثل : عصفورة على الشجرة ، أزرار على البدلة ، على الأقل اثنين	27-24	128-1	18
				يكمل (4-3) أجزاء من اللغز – لشيء مألوف : حيوان ، أو شخص من (4-3) أجزاء مترابطة ، من الممكن أن يقوم بذلك من خلال التجربة (المحاولة) والخطأ ولكن دون تلمييح له	36-30	147-1	19



(6-1) المفاهيم

(أ) الصور (الصور كرموز لأشياء حقيقية)

ملاحظات	تقييم3	تقييم2	تقييم1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ينظر إلى الصورة لمدة دقيقة واحدة عند تسميتها – ينظر أولاً لصورة أو صورتين ، ليس بالضرورة لمدة دقيقة كاملة	9-8	44-1	1
				يستمتع بالنظر إلى الصور في الكتاب – ينظر باستمتاع للصورة مع تشجيع الشخص البالغ	14-10	60-1	2
				يربت على الصورة – يربت أو يلمس الصور عندما ينظر إليها	15-14	82-1	3
				يطابق الأشياء مع الصور – يميز أي صورة من (4-3) صور للغرض المماثل الذي أمامه	27-19	107-1	4
				يشير إلى (7-5) صور لأشياء أو أشخاص مألوفين – يميز شكل الصور مثل : كلب، ملعقة ، عروسه ، ورق شجر، زجاجة سيارة	30-21	117-1	5
				يتعرف على شخص مألوف في صورة – يؤشر ، يأخذ شئئين من بين مجموعة أشياء	28-24	129-1	6



(ب) الأعداد

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر ر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يعرف مفهوم الواحد (مدلوله) – يميز شيء واحد من مجموعة مكونة من عدة أشياء (أي يد فيها مكعب واحد فقط)	30-24	123-1	1
				يعطي مجموعة أشياء – يعطي ، يأخذ شيء واحد من مجموعة أشياء مماثلة	30-25	135-1	2
				يفهم مدلول العدد (2) – يعطي ، يأخذ شئيين من مجموعة أشياء	28-24	150-1	3



(7-1) التمييز والتصنيف

(أ) المطابقة والتصنيف

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يظهر فهمه للألوان – مثل : ينظر لألوان الأقلام قبل أن يختار إحداها	18-12	70-1	1
				يطابق الأشياء – يجد لعبة من مجموعة مكونة من ثلاث لعب مطابقة للنموذج	19-15	85-1	2
				يفرز الأشياء – يفرز مجموعة من الأشياء مكونة تصل إلى ثلاث مجموعات	24-19	108-1	3
				يطابق الأشكال (الدائرة ، المثلث ، المربع) – عند مشاهدة الطفل لشكل الدائرة أو المثلث أو المربع فإنه يتعرف على شكل اخر يطابق النموذج الذي أمامه ، بحيث يتوفر لديه شكلان ليختار بينهما	30-26	136-1	4
				يطابق الألوان (أبيض ، أسود) – عند مشاهدة الطفل لشيء أسود أو أبيض فإنه يتعرف على شيء اخر بنفس اللون ، يتوفر	29-26	137-1	5



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				לדיה שיניאן ליختאר ביניהם			
				יטابق الصور السهلة المتشابهة – يטابق صورة مع أخرى مطابقة لها من بين صورتين	30-27	139-1	6
				יטابق الألوان الأولية – عند مشاهدة الطفل לشيء أحمر أو أصفر أو أزرق فإنه يتعرف على شيء آخر بنفس اللون ، من بين ثلاثة أشياء (ألوان) ليختار من بينهم	33-29	144-1	7
				יטابق صور مختلفة لشيء معين – مثل : مطابقة صور كلاب متطابقة الأنواع (يمكن استبدالها بصور قطط مختلفة الألوان لأن القطط مألوفة لدى بيئتنا)	36-30	145-1	8
				يفرز الأشكال : الدائرة ، المثلث ، المربع (ألعاب) – يفرز مجموعة الأشكال إلى ثلاث مجموعات حسب الشكل	36-30	146-1	9
				يفرز الألوان ويشير إلى عدة ألوان عند تسميتها – يفرز مجموعة مكونة من ثلاث	+33	156-1	10



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر ر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ألوان لأشياء متشابهة تصل إلى ثلاثة مجموعات حسب اللون			



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يظهر فهمه للأحجام – مثل: يضع مكعب صغير فوق مكعب كبير	18-12	70-1	1
				يضع علبتين ثم ثلاث علب داخل بعض – مثل : يضع كوب صغير داخل كوب كبير ، من (15-12) شهر كوبان ، من (16-19) شهر ثلاثة أكواب	19-12	72-1	2
				يدخل أربعة صناديق داخل بعضهم البعض – يدخل (4) صناديق بأحجام متدرجة في عمود ، أو يضع مكعبات متدرجة الحجم فوق بعضها بالترتيب الصحيح	24-19	109-1	3
				يستخدم الكلمات التي تعبر عن الأحجام – على الأقل مرة واحدة مثل : كبير ، صغير	30-25	76-2	4
				يدخل حلقات عمود بالترتيب الصحيح – يدخل	36-30	148-1	5



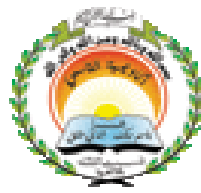
ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				حلقات متدرجة الحجم في عمود أو يضع مكعبات متدرجة الحجم فوق بعضها بالترتيب الصحيح			
				يؤشر إلى الأكبر أو الأصغر لملعقتين – مثل : أثناء الوجبة اسأل الطفل أن يأخذ قطعة بسكويت كبيرة ، ملعقة صغيرة ، كوب صغير (من بين أشياء موجودة للمقارنة)	36-30	149-1	6
				يميز العصاة الأطول – شيطان أحدهما أطول يكون الفرق بينهما (2) بوصة على الأقل	+33	157-1	7
				يبدأ بالإشارة إلى الخط الأطول من بين خطين – مثل : ارسمي خط طوله (4) بوصة واخر طوله (6) بوصة ، اطلبي من الطفل أن يلمسه ، يرسم عليه ، أو يدفع سيارة على الخط الأطول	36-33	158-1	8



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يطابق الأصوات مع الحيوانات – على الأقل اثنين تلقائياً عند الطلب	22-18	104-1	1
				يطابق أصوات الحيوانات مع صورهم اثنين – ثلاثة تلقائياً ، بالإشارة ، أو عند الطلب ، عندما يسأل (ماذا يعمل الحيوان في الصورة ؟)	24-22	118-1	2
				يعرف (يمثل) استخدامات الأشياء – مثل : الحذاء ، الهاتف ، المشط ، أو السيارة . يمثل أو يقول عند سؤاله ماذا تفعل بـ (اسم الشيء)	28-24	125-1	3
				يميز أنواع الملابس للمناسبات المختلفة – مثل : البيجاما وقت النوم ، المريلة وقت الطعام	34-28	126-1	4
				يعرف الأشياء واستخداماتها – مثل : حذاء ، كوب ، قلم ، ملعقة ، مقص ، كتاب ، سيارة ،	34-28	142-1	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر ر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				اسألني (بماذا نشرب ؟) ، (ماذا نلبس في أرجلنا)			
				يُميز أعضاء الجسم مع وظائفها – اسألني مثلا (بماذا نرى (نشوف)) ، (بماذا نسمع ؟) ، (إيش الشئ إلي نشم به ؟) يؤشر أو يسمي على الأقل عضو واحد من أعضاء الجسم	34-28	143-1	6
				يبدأ في إجابة عكس الكلمات – يقول عكس الكلمات عندما تعرض له الكلمة في بداية الكلمة – مثل : النار حارة والثلج ... ، على الأقل اثنين من ثلاثة أمثلة	36-33	94-2	7



(0-2) اللغة الإستقبالية : (كثير من المهارات ممكن أن تكون بتقرير الأهل ، انظري لمجموعة (1-3) الخاصة بإدراك الصوت
والمكان)
(1-2) فهم معاني الكلمات
(أ) الأشياء والأحداث والعلاقات

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ينظر إلى عيني وفم المتكلم	3-2	12-1	1
				ينظر ويصدر أصوات عند سماع اسمه – ربما لا يصدر ولكنه يدور وينظر إلى المتحدث	7-5	16-1	2
				ينظر إلى أفراد العائلة أو حيوانات مألوفة عند تسميتهم – على الأقل ثلاثة	8-6	38-1	3
				يستمتع باختياره إلى كلمات مألوفة له – كلمات مألوفة في عبارات قصيرة . مثل :	12-8	48-1	4



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ينظر إلى الزجاجاة استجابة إلى (أين زجاجتك ؟) على الأقل من (3-5) كلمات بدون تقديم إيماءات له			
				يفهم ماذا تعني كلمة " لا - لا " ويتجاوب معها - مثل يكبت قليلاً ، يبكي ، يزم شفثيه	12-9	55-1	5
				يظهر فهمه للكلمات بسلوك مناسب أو إيماءة - على الأقل ستة ، مثل : يؤشر ، يسمي ، يعطي ، يلتقط ، أو ينظر	14-9	26-2	6
				يفهم (يعرف) معظم أسماء الأشياء - على الأقل من (10 - 15) شيء من أصناف مختلفة	19-16	93-1	7
				يميز ويشير إلى (4) صور حيوانات - على الأقل أربعة من ستة حيوانات مألوفة تكون صور أو ألعاب	21-16	92-1	8
				يشير إلى عدد من الثياب المتنوعة عند الطلب - على الأقل (4) من الثياب المختلفة	20-18	102-1	9



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر ر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				من غير استخدام الإيماءات			
				يفهم الضمائر الشخصية وبعض من أفعال الحركة والصفات – فعلان ، صفتان ، والضمائر الشخصية (أنت ، لك ، أنا، لي) من غير استخدام الإيماءات	24-20	112-1	10
				يتعرف على غرف منزله – يؤشر أو يذهب إلى الغرفة المطلوبة (على الأقل غرفتين)	28-24	124-1	11
				يفهم الجمل المعقدة والمركبة – متضمنة أكثر من تفكير واحد . مثل : (يمكنك أن تأكل الحلوى بعد أن تنتهي من غذائك)	27-24	134-1	12
				يختار صور تختص بأفعال الحركة – مثل : النوم ، الأكل ، البكاء ، التفريش ، على الأقل ثلاثة أفعال	30-24	132-1	13
				يستمع إلى قصص – مثل : يكرر كلمات ، مقاطع من قصة ، أو يعبر بإيماءات تعبر عن	30-27	140-1	14



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				اهتمامه وفهمه			
				يفهم كثيراً من أفعال الحركة – على الأقل عشرة ، يسمي ، يؤشر أو يمثل الأفعال	30-27	141-1	15
				يفهم عدد أكبر من الصفات – مثل : حار ، وسخ ، سعيد ، مبتل ، جاف ، قليل ، كثير ، على الأقل ثمانية صفات	33-30	155-1	16
				يكون آراء معارضة (سلبية) – يفهم (لا) أو (كلا) على أنها تعني أنه غير موجود أو مختفي ، مثل (لا يوجد) ، والرفض (هذه ليست لك) أو (هذه ليست ملعقة)	36-24	75-2	17
				يفهم جميع الأفعال والصفات المتعارف عليها وبعض أحرف الجر – أيضاً يفهم تصريف الفعل مثل : (يأكل ، أكل) بالإضافة لبعض اختلافات الصفات الدقيقة مثل : دافئ مع حار ، وبعض العبارات والصفات المجردة أو المعنوية مثل : مخيف	36-33	159-1	18



(ب) أعضاء الجسم

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر ر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يتعرف على عضو واحد من أعضاء الجسم	19-15	91-1	1
				يتعرف على ثلاثة أعضاء من الجسم	22-19	111-1	2
				يتعرف على ستة أعضاء من الجسم	24-22	119-1	3
				يتعرف على المزيد من أعضاء الجسم	28-24	131-1	4
				يؤشر إلى ستة أعضاء من الجسم من خلال صورة دموية	36-30	154-1	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يتجاوب مع الطلبات البسيطة بالإيماءات – مثل : (تعال هنا) وأنت تمددين يديك ، (أعطني قبلة) وأنت تميلين بخدك قرب الطفل	12-7	43-1	1
				يستجيب للأوامر البسيطة – بدون استخدام الإيماءات ولكن داخل سياق الكلام ، مثل : (اشرب العصير) وذلك عندما يكون العصير أمامه	14-9	56-1	2
				يشير إلى شيئين من مجموعة أشياء معروفة لديه – يتبع تعليمات متضمنة شيئين – مثل (أعطني الطفل الزجاجة) إذا كان هناك مشط ، فرشاة ، مكعب	18-15	87-1	3
				يطيع الأوامر المكونة من جزئين مترابطين (أمرين) – مثل : خذ المنديل وامسح وجهك	24-18	-1 133أ	4
				يطيع الأوامر المكونة من جزئين غير مترابطين – مثل : أعطني ملعقة وأعطي ماما الكوب	29-24	-1 133ب	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يقول " دادا " أو " ماما " مع التمييز – أو أي اسم يعني به الشخص الذي يعتني به مثل المربية	14-11	29-2	1
				يستخدم مفردات تعبيرية من كلمة إلى ثلاث كلمات – تلقائياً + ماما أو دادا ، من الممكن أن تكون تقريبية	15-12	37-2	2
				يستخدم ألفاظاً تعجبية مثل " أه ، أه " ، " لا " ، " لا " – أي صيغة موافقة للتعجب	-12,5 14,5	40-2	3
				يقول " لا " بمعنى – ليحتج أو ليرفض	15-13	41-2	4
				يسمي شيء أو شينين مألوفين له – ردا على " ما هذا ؟ " إذا كان ضمن مفرداته التعبيرية	18-13	42-2	5
				يستخدم من (10-15) كلمة تلقائياً – بالإضافة إلى " ماما " أو " دادا " والكلمات التعجبية ، بحيث لا يكون مقلداً ، ويمكن أن	-15,5 17,5	45-2	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				تكون تقريبية			
				يستخدم كلمات تعبيرية ممن (15-20) كلمة – لأشياء أو أشخاص ، وبعض الأفعال أو أفعال الكلمات مثل : (اذهب ، فوق) ، والصفات مثل : (حار ، انتهى ، أكثر) أو (هذا)	17,5- 20,5	50-2	7
				يستخدم اسمه ليشير إلى نفسه – اسمه العادي أو الدلع أو ما يشابه ذلك	24-18	52-2	8
				يسمي صورتين – لأشياء تلقائياً عند الطلب	5 -19 21,	56-2	9
				يستخدم الأسماء والأفعال العادية والصفات – على الأقل (20) كلمة متضمنة بعض الصفات والأفعال . مثل : اذهب ، افتح ، أعلى ، أكثر ، وسخ ، هذا	-20,5 24	58-2	10
				يسمي ثلاثة صور	-21,5 24	61-2	11
				يقلد تلقائياً أو يطلب معرفة كلمات جديدة – لا	27-24	71-2	12



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				تسجلي إذا كان الطفل يكرر سؤال (ما هذا ؟) (من غير إظهار المعرفة للسؤال أو سماع الإجابة أو الاستجابة			
				يسمي خمس صور – تلقائياً أو عند الطلب	29-24	70-2	13
				يستخدم ضمائر الملكية – مثل : أنا ، لي ، ملكي	30-24	66-2	14
				يستخدم مفردات تعبيرية من (50) كلمة فأكثر – بدون أن يكون مقلداً ، عن طريق الملاحظة أو تقرير الأهل ، إما بكلمات مفردة أو في عبارات متعددة الكلمات	24- 30,5	69-2	15
				يستخدم الكلمات التي تعبر عن الأحجام – يفهم ويستطيع أن يقول كلمة أو اثنتين ، مثل : كبير ، صغير ، صغير جداً	30-25	76-2	16
				يشير إلى نفسه مستخدماً الضمائر – يقول " أنا " وقد لا يكون نحوياً صحيحاً ، يمكن أن يحول منظور الكلام مثل : عندما يسأل : هل تريد عصير ؟ يجيب : أنا أريد عصير	40-27	78-2	17



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ينطق حرف جر واحد – ليوضح المكان مثل : في ، خارج ، على ، تحت ، بجانب	33-28	80-2	18
				يسمي (8) صور أو أكثر – من الممكن استخدام رسومات بسيطة أو صور كتاب	36-29	83-2	19
				يقول اسمه الكامل عند الطلب – يقول الاسم الأول والأخير (وأحياناً الاسم الأوسط) عند سؤاله ما اسمك	33-30	89-2	20
				يستخدم المفردات التعبيرية (200) كلمة أو أكثر – ليس من الضروري ملاحظة وعد كل كلمة	-30,5 35	92-2	21
				يلفظ حرف جر – كما في (80-2)	-33 35,5	93-2	22
				يستخدم مفردات تعبيرية من (300 - 1000 كلمة – ليس من الضروري عد كل الكلمات	+35	99-2	23
				ينطق (3) أحرف جر	-35,5 +	100-2	24



(2-4) التواصل مع الآخرين
(أ) بالإيماءات

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يظهر اهتمام شديد تجاه شخص أو شيء معين لمدة دقيقة على الأقل - (الاستعداد للتواصل) من خلال التحديق وتعديل الجسم لبداية إظهار الاهتمام ، الاستمرار ، إنهاء أو تحاشي التفاعل مع شخص أو غرض	6-1	6-1	1
				يبادر بعمل حركات للاستمرار في نشاط مألوف - مثل : عندما تتوقف الأم عن هز الطفل ، فالطفل يهز لكي تستمر الأم في ذلك	5-4	21-1	2
				يرفع ذراعه للأمام - إشارة إلى أنه يريد رفعه أو إنقاذه من موقف غير مألوف	9-5	21-5	3
				يودع بيده أو يستجيب لكلمة (باي - باي) - ربما تكون إشارة قريبة من إشارة التوديع الصحيحة	9-6	19-2	4
				يمد لعبة بيده ليربها الآخرين لا يتخلى عنها - ليقول (انظر إلى) يتعرف ، يشارك ، أو	12-9	32-5	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ليفسرها			
				يفهم الإشارة – يفهمها ويستخدمها ليتواصل	14-12	73-1	6
				يحي بإيماءة لفظية – يودع ليقول باي ، ليس من الضروري أن يرى نموذج لذلك	15-12	39-2	7
				يعطي اللعبة إلى شخص مألوف له تلقائياً وعند الطلب – من أجل البدء في التواصل ، ليس لأنه لا يريد اللعبة	15-12	38-5	8
				يوميء تلقائياً ليعبر عن حاجاته – يوميء تلقائياً ليعبر عن حاجاته بالإشارة ، للتوضيح مثل : مد الذراع أو اليد ، أخذ يد الكبير ، أيضاً الجمع بين الإيماءات ، إذا أصدر أصواتاً سجلي (+) في (2-4ب)	19-12	38-2	9
				يشير إلى أشياء بعيدة في الخارج – مثل : طائرة ، قمر ، عصفور ، سيارة	-17,5 18,5	97-1	10
				يتفاعل مع أقرانه مستخدماً الإيماءات – بالدفع ، السحب ، النزاع	24-18	58-5	11

(ب) التواصل اللفظي : يلفظ ليبدأ ، ينظم ، أو يستمر للمحافظة على المشاركة اللغوية



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يبكي بكاء مختلف من حيث طبقة الصوت ، الطول ، والحجم للتعبير عن الحاجات المختلفة - مثل : الجوع ، الشعور بالألم	5-1	5-2	1
				يستجيب لمؤثرات الصوت أو الكلام بإصدار أصوات – يعمل أي صوت ليأخذ دوره	6-3	11-2	2
				يصدر أصواتا ليعبر عن مشاعره بجانب البكاء ، الفرح أو الغضب – مثل : من الممكن أن يهمل ، يصرخ ، ينخر، يئن أو يشكو أو يهدل. سجلي أيضاً (5-13) إلى جانب (5-3)	6-5	14-2	3
				يتلفظ مقاطع ليتفاعل مع الأشخاص – ليبدأ أو يستجيب لمحادثة أو ليجذب الإنتباه	5,5- 6,5	18-2	4
				يصرخ لجذب انتباه الآخرين – لا تسجلي الأنين ، الصراخ أو البكاء	8-6,5	21-2	5
				يتلفظ مقاطع استجابة لأصوات الآخرين – يتواصل لأغراض مختلفة يأخذ على الأقل (3) أدوار	15-11	27-2	6
				عدم الإحساس بالإحباط عندما لا يفهمه أحد – (تجربة الطفل مع التواصل) – غ/ق إذا	-12 17, 5	35-2	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				أظهر السلوك			
				يخرج أصواتاً بشكل تلقائي للتعبير عن حاجاته - سجلي (+) أيضاً في (2-4 أ) إذا استخدم الإيماءات	19-12	38-2	8
				يستخدم أصواتاً مصحوبة بالإشارة والإيماءات - ليعمل تعليق ، ليطلب ، ليجيب ، أو ليعبر عن شعوره . يستخدم الإشارات لتوضيح الغرض	20-14	44-2	9
				يعبر لفظياً عن رغباته وحاجاته أثناء جلوسه عند تناول الطعام - يذكر أسماء الأشياء التي يرغبها - مثل : أكثر ، خلاص ، تحت (لا) + نوع أو نوعين من الطعام ، الشراب أو الأواني المرئية والبعيدة عنه	15- 17,5	46-2	10
				يردد آخر كلمة أو يرد آخر كلمة قالها أحد أمامه - أحياناً لتساعده في عملية تذكر المعلومات أو التعليمات . غ/ق إذا لم يظهر السلوك	19-17	49-2	11
				يتكلم عن تجاربه مستخدماً بعض الكلمات غير المفهومة والكلمات - مثل : مثلي أن	24-21	59-2	12



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				هناك لعبة انكسرت أثناء اللعب (مثل انزعي عجلة سيارة أو اكسري قلم) اطلبي من الطفل أن يخبر والديه بما حدث			
				يحاول التعبير عن تجاربه مع التواصل ، يحبط إذا لم يفهمه أحد – قد يبكي ، يئن ، يصرخ ، أو يستسلم إذا لم يجد الكلمات 0 أو يقول هذه الكلمات بوضوح كافي للتعبير عن حاجاته ورغباته (-24 28,5	72-2	13
				يحكي ما حدث له مستخدماً جملاً قصيرة – جملة من كلمتين أو ثلاث كلمات ليتكلم عن تجاربه في الماضي ، بإمكانه البقاء على نفس الموضوع لدورين أو أكثر . ربما يكون التركيب اللغوي للجل خاطيء	34-24	73-2	14
				يجيب عن الأسئلة – إجابة تزيد عن كلمة نعم أو لا ، يمكن أن يجيب على ماذا؟ أين؟ من؟ ولكن عادة لا يجيب على لماذا؟	36-24	74-2	15
				يحبط عند عدم فهمه ، وذلك عندما تكون طريقة الكلام مقصودة – سجلي إذا كان إحباط الطفل	-28,5 36	81-2	16



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				في ذروته ، و كيف يستطيع القائم على تربيته الاستفادة من الإرشادات الخاصة بالتعامل مع الطفل عندما يحبط . غ/ق إذا لم يظهر السلوك			
				يعبر عن كل حاجاته بالكلام – بفعالية دون الاعتماد على الإيماءات أو الأنيين	-30 31,5	88-2	17
				يشترك في قص القصص والحكايات – يساعد في سرد قصة مفضلة بإضافة كلمات ، تعليقات ، وتوقع أحداث ... إلخ	36-30	90-2	18
				يحكي خبراته باستمرار مستخدماً جملأ قصيرة – كما في (2-73) يشترك باستمرار في المحادثة عن الماضي ، والحاضر ، والمستقبل القريب	+34	96-2	19
				يسأل أسئلة تبدأ بـ (ماذا ، أين ، متى) – للحصول على معلومات ، ليبدأ أو يستمر في محادثة مثل: (ما هذا؟ متى أرى (يجي) بابا؟ أين الطفل (وين البيبي) ؟	-34,5 +	97-2	20



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يستخدم جملاً من كلمة واحدة – مثل (ماما) تعني (ماما احمليني)	14-12	36-2	1
				يقلد جملة مكونة من كلمتين – يقلد نموذج أمامه ، لا تسجلي " شكراً لك ، باي باي ، بنت شاطرة " سجلي جملاً مثل : أبغى عصير ، مع السلامة	21-18	54-2	2
				يستخدم جملة مكونة من كلمتين – ليس مقلداً ، مثل : أروح باي باي ، أدفع سيارة ، الكلب يأكل ، وليس مثل : (باي باي ، مع السلامة)	-20,5 24	57-2	3
				يستخدم جملاً مكونة من أربع كلمات – مثل : إذا قال الوالدان (ماما تمشط شعرها) فالطفل قد يستجيب (ماما تمشط شعرها)	24-22	63-2	4
				يستخدم جملاً مكونة من ثلاث كلمات – أي ترتيب للكلمات ليوضح عن علاقة معنى ، مثل: فعل الشيء ، موضع الشيء ، الملكية	30-24	67-2	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يستخدم الفعل الماضي – قد يستخدمه على نحو غير صحيح ، مثل : أنا أركض	30-24	68-2	6
				يستخدم صيغ الجمع – قد يستخدمه على نحو غير صحيح مثل : ماما (مامات) بابا (بابات) (36-27	77-2	7
				ينظم وينسق صيغ الجمع بإفراط – مثل : قلم (قلمات)	36-30	87-2	8
				يستخدم التركيبات اللغوية (القواعد) الأساسية – مثل : العبارات ، الأمر ، جمل النفي ، الأسئلة ، الجمع ، ضمائر الملكية ، الفعل الماضي والأفعال ... إلخ . يمكن أن يكون لديه بعض الأخطاء كما في (87-2)	36-30	86-2	9
				يكرر جمل مكونة من خمس كلمات – مقلداً أو تلقائياً	-33,5 36	95-2	10



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يبكي على وتيرة واحدة ويخرج من فتحتي الأنف وتطول كل صيحة بطول النفس	1,5-0	1-2	1
				يصدر أصواتاً تعبر عن الإرتياح ، أصوات انعكاسية – أتوماتيكياً يصدر أصوات مثل : (القرقة) أصوات احتكاكية قصيرة أو أصوات هادئة مثل " م ، م " ، " أ ، أ " " ن ، ن ، ن " " أه "	2,5-0	3-2	2
				– يخرج بعض الأصوات الدالة على المص عادة تكون انعكاسية وليست متعمدة	3-0,5	4-2	3
				– يبكي بشكل متناغم مع فتح وإغلاق الفم نغمات مرتفعة ومنخفضة بدرجة معينة	-2,5 4,5	9-2	4
				يفتح الفم عند إخراج حروف العلة (أ) ويغلق الفم عند إخراج الحروف الساكنة والإدغام غالباً – غالباً ما تتأثر بحركة الجسم	7-2	7-2	5
				لا يربط بين إخراج الأصوات والحركات الجسدية – أصوات ناعمة بدون حركة الجذع	6,5-4	8-2	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				أو الأطراف			
				يلفظ مقاطع ساكنة متصلة (بابا- بابا) - ثلاثة أو أكثر مقاطع لفظية متصلة مثل : (بابا- بابا)	8-5	13-2	7
				يلفظ المقاطع الساكنة المزدوجة - يكرر مقطعين مثل : (بابا- دادا)	-6,5 11,5	17-2	8
				يلفظ (دادا - ماما) بدون تمييز - من غير معنى	9-7,5	20-2	9
				يخرج أصوات مقلداً صفة التعجب - أصوات قصيرة أو طويلة لها نغمات مختلفة تبدو كالتعجب مثل : المرح والاندھاش	-7,5 12	23-2	10
				يخرج مقاطع مع تغيير الدرجة مثل كلام الكبار - تغيرات في الصوت مثل : الأسئلة والأوامر	12-8	24-2	11
				يخرج مقطعاً ساكناً (با - ما - دا) - على الأقل مقطع فردي واحد يحوي حروف ساكنة ومتحركة	15-7	25-2	12
				يلفظ الأصوات التالية باستمرار في مقاطع)	12-11	22-2	13



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ب-م-د-ت-ن-ك-و-ه-ف-ث-ي -ذ-ل-ز-ر) - على الأقل أول سبعة أصوات ساكنة ينطقها أثناء اللعب اللفظي أو في الكلمات			
				يناغي نفسه عندما يترك وحيداً - ليمارس ، ليس من الضروري أن يكون لها معنى	11,5- 15	28-2	14
				تستقر عملية الكلام مع تعلم الطفل للمشي - ربما يلفظ أو لا يلفظ مقاطع ، أو لا يتعلم كلمات جديدة . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	11,5- 15	31-2	15
				لا يقدر على التحدث أثناء المشي - مراجعة	11,5- 15	32-2	16
				يحذف الأصوات الساكنة في نهاية الكلمات وبعضها في نهاية الكلمات - يحرف أو يحذف نهاية وبعض البدايات المتضمنة الأصوات الساكنة ، مثل : با (باب) ، رير (سرير) ، كو (كورة)	17-12	33-2	17
				يصدر مقاطع معقدة مع تغير في درجات الصوت - بداية الألفاظ	17-12	34-2	18



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يلفظ أصوات في مقاطع ولكن غالباً ما يستبدل ذلك بكلمات – مثل : يقول (ش) بدلاً من منشفة	15,5- 21	47-2	19
				يلفظ أصوات غير واضحة لكنها منغمة أثناء اللعب - يلفظ بأصوات معقدة	19-17	48-2	20
				يستخدم الألفاظ غير مفهومة مع تغير في درجة الصوت وسرعته – كما في (2-34) مع ظهور مزيد من الكلمات الواضحة	22-18	51-2	21
				يقلد أصوات من البيئة – حيوان ، طبيعة ، آلة ، سيارة	21-18	53-2	22
				يستخدم كلمات مفهومة حوالي 65% من الوقت – أكثر من 50% من الكلمات يمكن أن يفهمها أفراد العائلة والغرباء . النطق ليس صحيحاً دائماً	21,5- 24	60-2	23
				يستخدم لغة غير واضحة بطريقة متقنة – منثرة بكلمات – غ / ق إذا لم تظهر ولكن لديه حصيلة مفردات من (15- 20) كلمة على الأقل	24-22	62-2	24



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يخرج الأصوات التالية بوضوح (ب - م - ك - و - ه - ت - ن - د)	-24 27,5	65-2	25
				يخرج الأصوات بشكل صحيح عند بداية الكلمات - كما في (65-2) بالإضافة للأحرف المتحركة	-27,5 32	79-2	26
				يستبدل الكلمات غير المفهومة بجمل	31-29	82-2	27
				يكرر الكلمات والأصوات - يكرر كلمته الأولى في جملة أو سؤال، أو يكرر الصوت الأول في كلمة ، ليس بكثرة . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	-29 +36	84-2	28
				يستخدم كلمات واضحة مفهومة حوالي 80 % من الوقت - يكون عادة مفهوم حتى عند الغريباء المتحدثين بنفس اللهجة ، النطق ليس صحيحاً دائماً	+35	98-2	29

(7-2) التواصل من خلال الموسيقى



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يتفاعل مع الموسيقى بالهديل والتودد – قد يهدأ أو يهدل أو ينظر	6-5	15-2	1
				يتحرك مع الموسيقى – مثل : يثب ، يهز ، يحرك الذراعين ، يحرك وسطه ، يحرك رأسه من جنب لآخر	12-11	65-1	2
				يحاول الغناء عن طريق إصدار أصوات مع الموسيقى – تشبه الكلام أكثر ن أو لعب لفظي هادىء ، أو الصياح	16-13	43-2	3
				يحاول أن يغني الأغاني بكلمات – بكلمتين أو ثلاث يغني آخر كلمة في السطر أو يقلد الجزء المتكرر	23-18	55-2	4
				يستمتع بأغاني الأطفال الخاصة بالحركات والتعبير والقصص ، وأغاني الأطفال التي من غير معنى ، وأغاني ألعاب أصابع اليد – يشارك بالإيماءات أو الغناء	30-18	106-1	5
				يغني مقاطع من الأغاني – يتابع الغناء (يقلد عبارات من كلمتين أو أربع يسمعها باستمرار	27-23	64-2	6
				يسرد بعض من أغاني الأطفال – ربما يحتاج	36-30	91-2	7



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				بعض التذكير إما باللغة أو بالإيماءات أو الصور ، ممكن أن يقول ثلاثة مقاطع على الأقل من الأغنية			



المجال الثالث

(0-3) الحركي الكبير

(0-3) الحركي الكبير : من الميلاد – 15 شهر

(1-3) الانبطاح على الأرض

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يبقي الرأس باتجاه واحد وهو منبطح – قادر على تحريك الرأس كلياً لكلا الجانبين وهو منبطح	2-0	5-3	1
				يرفع الرأس وهو منبطح – من ثانياً إلى ثانيتين ، يرفع الوجه كاملاً عن السطح	2-0	3-3	2
				يبقي الرأس مرتفعاً 45 درجة وهو منبطح – يبغي الرأس مرتفعاً بحيث يكون الذقن على بعد من (2-3) بوصة من السطح لعدة ثواني	2,5-0	4-3	3
				يمد كلا الساقين – ولكن ليس متصلباً ، أو مثل وضع الضفدع	-1,5 2,5	9-3	4
				يحرك الرأس ويمده – يدير رأسه بثبات لكلا الجانبين على الأقل 45 درجة مع ثباتها (أي	3-2	16-3	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				دون هز الرأس)			
				يرفع الرأس إلى أعلى وهو منبسط ، بحيث يكون الوزن على الذراعين – يرفع الجزء الأعلى من صدره عن السطح	4-2	15-3	6
				يرفع الرأس إلى أعلى بزاوية قائمة وهو منبسط – يبقى الرأس أعلى في منطقة الوسط ، ووجهه على بعد 90 درجة عن السطح لعدة ثواني	5-3	7-3	7
				يحمل وزن جسمه على يديه وهو منبسط – عكس (15-3) يرفع الصدر عن السطح ، ويرتكز على يديه	6-4	26-3	8
				يستند بثقله على يد واحدة وهو منبسط – يستمر في حمل وزنه على بطنه ويد واحدة ، مع مد الذراع ورفع الصدر عن السطح ليصل إلى الشيء بيده الأخرى	7,5-6	43-3	9



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يدير الرأس لكلا الجانبين عند الاستلقاء – ربما يفضل أحد الجانبين ، لكن يجب أن يحرك الرأس في كلا الاتجاهين بسهولة	2-0	2-3	1
				يمد كلا الساقين – ولكن ليس في وضع الضفدع أو متصلباً	-1,5 2,5	9-3	2
				يرفس القدمين بتبادل – يحرك رجليه بالتساوي (ليس على نحو متصلب أو متقاطع (- 1,5 2,5	11-3	3
				يتخذ وضعية التراجع – يقبض ويفرد جسمه بسهولة	3,5-2	14-3	4
				يحضر يديه لخط المنتصف وهو مستلقي – كلا الذراعين يتحركان بالتمائل إلى الصدر ، الوجه ، كما في (5-4)	3,5-1	7-4	5
				ينظر ورأسه في منطقة الوسط – الذراعين والرجلين متمائلين	5-4	23-4	6
				يحضر قدميه إلى فمه – كلا القدمان تأتي	6-5	29-1	7



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				بسهولة نحو الوجه ، الأرجل مثنية لحد ما ، المؤخرة مرفوعة عن السطح			
				يرفع مؤخرته بالدفع بالقدمين وهو مستلقي – ملاحظتها خلال التقييم (ليس هدف تعليمي (غ / ق إذا لم تتم ملاحظتها	6,5-5	35-3	8
				يرفع رأسه وهو مستلقي – يرفع الرأس قليلاً ، الذقن مثنية نحو الصدر قليلاً	8-6	42-3	9
				يقاوم وضع الاستلقاء – ملاحظتها خلال التقييم (ليس هدف تعليمي) غ / ق إذا لم تتم ملاحظتها	12-6	27-5	10



(3-3) وضع الجلوس

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يبقي الرأس ثابتاً وهو مستنداً في وضع الجلوس – يرفع الرأس بثبات لمدة دقيقة دون أن تهتز	5-3	21-3	1
				يجلس مع وجود استناد خفيف – الجذع منتصب لحد ما (بعض الانحناء) مع إسناده عند الخصر	5-3	22-3	2
				يحرك رأسه بكل الاتجاهات وهو جالس مستند – يحرك الرأس بثبات (بدون اهتزاز) مع مستوى الجذع	5-4	32-3	3
				يجلس للحظات متكاً على اليدين – لمدة ثواني قليلة ، اليدين على الأرض و الأرجل مثنية لحد ما	6-5	29-3	4
				يثبت رأسه بشكل قائم عندما يميل إلى الأمام – يثبت رأسه بشكل قائم كما في (29-3) الأس لأعلى وثابت	6-5	33-3	5
				يجلس مستقياً لمدة غير محددة ويمكنه استخدام اليدين – بشكل ثابت وقائم ، يمكنه	8-5	34-3	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				أن يستخدم يديه في اللعب			
				يجلس من غير الاستناد على اليدين لمدة عشر دقائق - ممكن أن يستخدم أوضاع مختلفة في الجلوس (لا يحتاج إلى تحفيز)	9-8	51-3	7

(4-3) تحميل الوزن على الأرجل في وضع الوقوف

يجب أن تكون الرجل مثنية قليلاً ومتباعدة ، يجب أن لا تكون متصلبة ، متقاطعة ، كما لا يجب أن تكون مقفلة عند الركبة أو مضغوطة معاً

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يحمل بعض الوزن على الساقين - يكون على الفاحص الجزء الأكبر من التثبيت	5-3	23-3	1
				يضع معظم الوزن على الساقين - تخفيف التثبيت كما في (23-3) من قبل الفاحص	6-5	36-3	2
				يحمل أكبر قدر من وزنه على الساقين ويقفز - يقفز عدة مرات من أقل تثبيت ممكن من الفاحص	7-6	45-3	3



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يقف ممسكا بشيء - لعدة ثواني مع تثبيته له في منطقة الصدر ، اليدين للتوازن فقط وليس للاستناد عليها	6- 10, 5	46-3	4
				يقف للحظات - من ثانية إلى ثانيتين ، الرجلين متباعدتين واليدين في وضع الحماية	9,5- 10	60-3	5
				يقف لعدة ثواني - كما في (3- 60) ولكن أكثر من 3 ثواني	13-11	68-3	6
				يقف لوحده جيداً - 10 ثواني ، الرأس والجذع منتصبان ، والأيدي حرة للعب	11,5- 14	71-3	7



(3 – 5) الحركة والحركات الانتقالية

لا تسجلي الأهداف الخاصة بأوضاع التقلب إذا كانت تتم من خلال تقوس الظهر الشديد

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ينقلب من الجنب إلى الظهر	2-1,5	10-3	1
				ينقلب من البطن إلى الظهر	5-2	17-3	2
				ينقلب من الظهر إلى الجنب – يبدأ الانقلاب برأسه ، كتفه ، أو وركه	5,5-4	28-3	3
				ينقلب من الظهر إلى البطن – من الظهر إلى البطن مع بعض الحركات الجزئية	-5,5 7,5	38-3	4
				يدور دوران محوري وهو منبطح – على الأقل ¼ دورة في كل اتجاه مستخدماً يديه ورجليه	6-5	31-3	5
				يحرك ركبة واحدة إلى الأمام بجانب الجذع وهو منبطح – الفخذ والركبة مثنية لأعلى على أحد الجوانب عندما ينتقل وزنه للجانب الآخر محاولاً الوصول للعبة أو محاولاً الحركة	8-6	48-3	6
				يزحف إلى الخلف – لاحظي الطفل (ليس	8-7	49-3	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				هدف تعليمي (غ/ ق إذا لم تتم ملاحظتها			
				يزحف إلى الأمام – مسافة قصيرة على بطنه من خلال تحريك اليدين والرجلين	9,5-8	52-3	8
				ينتقل من وضع الجلوس إلى وضع الانبطاح – من خلال وضع الجلوس الجانبي البسيط	10-6	57-3	9
				يحاول الاستناد على اليدين والركبتين – الصدر والبطن مرتفعان عن السطح عدة ثوان	9-8	54-3	10
				يجلس بدون مساعدة – من خلال الجانبين أو باستعمال اليدين والركبتين	10-6	44-3	11
				يقوم بعمل بعض الخطوات – في مكانه ، تقدم المساعدة للتوازن فقط	10-8	53-3	12
				يحاول الوقوف مستند على أثار – عن طريق استخدام الأيدي معظم الوقت ، ربما يفرد الرجلين معاً أو رجل واحدة من خلال الركوع البسيط	10-6	47-3	13
				يحاول الوقوف مستند على أثار - دون الوقوع بسرعة على الأرض	10-9	58-3	14



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يزحف على اليدين والركبتين – البطن مرتفعة عن الأرض ، يتحرك على نحو ثابت عدة أقدام	11-9	59-3	15
				يمشي عدة أقدام مستند على أثار – يمشي جانبياً من غير ميل – أربع خطوات	9,5- 13	61-3	16
				يستدير وهو جالس ليتناول الأشياء- 180 درجة باستخدام اليدين للمساعدة في تدوير الجسم	11-10	63-3	17
				يزحف على اليدين والقدمين – (ليس هدف تعليمي) 0 غ / ق إذا لم يتم ملاحظتها	12-10	64-3	18
				يمشي وكلتا يديه ممسوكتان للمساعدة – عدة خطوات ، الجسم عامودي ، كلتا اليدين ممسوكتان للتوازن فقط	12-11	65-3	19
				يقف برفع قدم واحدة – يسحب لأعلى ليقف بالمساعدة من خلال وضع الركوع	12-11	67-3	20
				يستطيع أن يقف على الركبتين – يحمل معظم وزنه على الركبتين وليس على القدمين أو على الأرض	13-11	69-3	21



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يمشي ويد واحدة ممسوكه له للمساعدة – أربع خطوات للأمام ، مع مسك اليد للتوازن فقط	13-11	70-3	22
				يمشي بمفرده من خطوتين لثلاث خطوات – الأيدي تكون للحماية من السقوط	-11,5 13,5	72-3	23
				يقع باتخاذ وضعية الجلوس – عندما يتعب أو يفقد توازنه يسقط على الأرض جالساً	14-13	74-3	24
				يقف من وضع الاستلقاء بإدارة أطرافه الأربعة – بدون مساعدة ، سلسلة من الحركات الانتقالية	-12,5 15	75-3	25
				يزحف أو يدفع نفسه للأعلى – على الأقل يزحف خطوتان ، أو يدفع نفسه لأعلى ، مثل : يجلس على درج السلم ويدفع لأعلى بمأخرته	-13,5 15	87-3	26
				يمشي بدون مساعدة – عبر الغرفة ، الذراعين إلى الجانبين ، يمكنه التوقف ، البدء ، الدوران	15-13	79-3	27
				ينحني ويعود للوقوف – يتحكم عن طريق	15-13	66-3	28



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ثني الركبتين ثم يعود ويقف			

(3-6) ردات الفعل / الانعكاسات / الاستجابات

ليس من الضروري أن تقيم هذه المجموعة إن لم يتأخر الطفل في الحركة أو لم يعرض نماذج حركية غير سوية ، ويجب على من يقيمه أن يكون تحت إشراف طبيب أو أخصائي علاج طبيعي

(أ) ردات الفعل / الانعكاسات

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				رد فعل خاص بتعديل حركة الرقبة – يوجه الرأس لأحد الجوانب وهو مستلقي ، أتوماتيكياً الجسم سيدور لنفس الاتجاه	2-0	1-3	1
				التراجع الانقباضي للقدم غير واضح – يسحب رجله لأعلى عند استثارة سطح القدم	2-1	13-3	2
				اندفاع العضلة الباسطة غير واضح – لا يمد رجله بشدة عند الضغط على سطح القدم	4-2	12-3	3
				رو الفعل الخاصة بالرقبة غير واضحة – لا يحرك الذراعين والقدمين أتوماتيكياً لوضع	6-4	19-3	4



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				مبارزة (أي يمد ذراعه اليمنى فتنثى اليسرى) (وذلك عندما يدور الرأس لأحد الجوانب			
				تعديل وضع الجسم من خلال رد الفعل الجسدي العام – يبدأ الدوران بوركه ، ظهره إلى بطنه	6-4	39-3	5
				رد فعل (مورو) غير واضح – حركة بسيطة في الذراعين كرد فعل على فقدان التوازن الخاص بحركة الرأس للخلف	6-5	24-3	6
				مد الذراعين والرجلين للأسفل للحماية – إذا أنزل بسرعة لأسفل يمد يديه ورجليه	7-4	25-3	7
				يظهر رد فعل متزن وهو منبسط – ينحني الجسم في الاتجاه المعاكس للميل	7-6	30-3	8
				يمد الذراعين إلى الجانب والأمام لحماية الجسم – يمد الذراعين بالتماثل للأمام وللجانب	8-6	41-3	9
				يظهر رد فعل متزن وهو مستلق – يحرك جسمه في اتجاه معاكس للميل	8-7	40-3	10
				يظهر رد فعل متزن عند الجلوس – يحرك	8-7	55-3	11



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				جسمه في اتجاه معين للميل			
				مد الذراعين للخلف للحماية – يمد يد واحدة أو اثنتين للخلف ليحمي نفسه من السقوط	11-9	56-3	12
				يظهر رد فعل متزن على اليدين / الركبتين – يحني الجذع في الاتجاه المعاكس للميل	12-9	50-3	13
				يظهر رد فعل متزن في وضع الركوع – يتحرك في الاتجاه المعاكس للميل	15-12	73-3	14

(ب) ردود الفعل المضادة للجاذبية (التذلي من البطن : يحمل الطفل من جسمه مع بقائه متدلياً بشكل أفقي ،
ووجهه إلى أسفل)

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يرفع الرأس عند حمله على الكتف – للحظات ، دون مساعدة للرأس أو الرقبة	1-0	6-3	1
				يبقي الرأس على مستوى محور الجسم عندما يحمل من وسطه بشكل رأسي – يبغي رأسه على نفس مستوى الجسم	-1,5 2,5	8-3	2



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يبقي الرأس مرتفعاً فوق محور الجسم عندما يحمل من وسطه بشكل رأسي – الرأس محمول فوق مستوى محور ، الظهر مستقيم والورك منحنى لأسفل	2,5- 3,5	18-3	3
				يبد الطفل رأسه ، ظهره ، ووركه عندما يحمل من وسطه بشكل رأسي – الرأس فوق مستوى محور الجسم 45 درجة على الأقل ، مواجهه للأمام ، الورك ممدود ، والظهر مستقيم	6-4	27-3	4
				يبقي الرأس مع محور الجسم عند سحبه ليجلس – دون ميل للرأس	6,5-3	20-3	5
				يرفع رأسه ويتعاون عن سحبه للجلوس – يتعاون بثني الذراعين ويرفع رأسه على الفور	5,5- 7,5	37-3	6
				يبد رأسه ، ظهره ، ووركه ، وساقيه عندما يحمل من وسطه بشكل رأسي – يرفع الرأس 90 درجة فوق مستوى محور الجسم ، الظهر	11-10	62-3	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				قائم ، والورك ممدود ، والأرجل على نفس مستوى الظهر ، والرأس للأمام			

(0-3) الحركي الكبير: 15-36 شهر

(7-3) تطور التحكم في حركة الجسم

(أ) الوقوف

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ينحني وينظر من خلال رجليه - مثل : ليلتقط كرة تدحرجت قليلاً خلفه . غ / ق إذا لم يتم ملاحظة السلوك	14,5- 15,5	82-3	1
				يظهر رد فعل متزن عند الوقوف - على لوح منحني أو مرتبه (الفرشة)	18-15	83-3	2
				يمشي في اتجاه كرة كبيرة عند محاولة ركلها - يجب أن تتحرك المرة للأمام	18-15	84-3	3



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يقف على قدم واحدة بمساعدة – على كل قدم من (2-3) ثواني كلا اليدين ممسوكتان	17-16	89-3	4
				ينحني لالتقاط لعبة من الأرض دون أن يقع – ينحني أو يجلس القرفصاء ثم يعود للوقوف من غير مساعدة	23-16	102-3	5
				يركل كرة للأمام – بإحدى القدمين بدون مساعدة	18- 24,5	96-3	6
				يجلس القرفصاء وهو يلعب – القدم منبسطة على الأرض ، لا يستخدم يده للتوازن أو الاستناد ويستطيع معاودة الوقوف	21-20	103-3	7
				يقف من وضع الاستلقاء بالدوران على الجنب – بدلاً من الدوران الكامل إلى اليدين والركبتين	22-20	104-3	8
				يقف على رؤوس الأصابع من (2-3) ثواني بإرادته ليس من الضروري أن تكون حركة صحيحة	23- 25,5	109-3	9
				يقلد الوقوف على قدم واحدة – للحظات بدون مساعدة لكل قدم	30-24	122-3	10



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يقلد حركات ثنائية بسيطة للرأس والأطراف والجسم – مثل : القول له " اليدين للأعلى ، لأسفل ، للأمام ، للخلف ، واليدين متقاطعتان للأمام	36-24	113-3	11
				يقف من وضع الاستلقاء بدفع نفسه لأعلى – بدلاً من الدوران على الجنب كما في (3- 104)	33-30	135-3	12
				يقف على قدم واحدة من (1- 5) ثوان بدون مساعدة بكليتي القدمين	36-30	136-3	13

(ب) المشي / الجري

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يمشي المشي الجانبي – بدون مساعدة مثل : يسحب لعبة مربوطة بخيط	15-14	80-3	1
				يمشي للخلف – عدة خطوات وهو مواجه للأمام	-12,5 21	76-3	2
				الجري ، المشي بسرعة (هرولة) – قدم واحدة دائماً على الأرض ، وضع مستقيم	18-14	81-3	3



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				للحماية من السقوط			
				يسحب لعبة خلفه أثناء المشي – مثال : عندما يسحب لعبة بخيط	18-15	87-3	4
				يسحب لعبة كبيرة أثناء المشي – بيد أو اثنين مثل : سلة مهملات ، وسادة ، مجسم حيوان	-17 18,5	91-3	5
				يدفع أو يسحب ألعاب كبيرة أو صناديق – مثل : صندوق كبير على سطح أملس	-17 18,5	92-3	6
				يجري بشكل صحيح – اليدان ليست في وضع الحماية	24-18	99-3	7
				يمشي وأرجله قريبه من بعضها البعض – المشي الصحيح (القدمين من خط متوازي مع الكتفين)	-23 25	110-3	8
				يجري – يتوقف (غير ممسكاً) ويتجنب الحواجز – يقف قبل الوصول للحائط – دون استخدام الأيدي	-24 30	118-3	9
				يمشي على رؤوس أصابعه عدة خطوات – يجب أن تكون بإرادته	-25,5 30	124-3	10



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يمشي إلى الخلف (عشر) خطوات - بارادته ، باتجاهات عامه ، مواجهه للأمام	-28 29,5	127-3	11
				يمشي على رؤوس أصابعه (عشر) خطوات - بارادته قد يتخللها خطوات مشي	-30 36	137-3	12
				يتجنب العوائق في طريقه - كبيره وصغيره ، يدور حولها أو يتخطاها	-34,5 36	144-3	13
				يجري على أصابع قدميه- بطريقه متناسقة ، كلا القدمين ترتفع عن الأرض	-34,5 36	145-3	14
				يستدير بمهارة حول الزوايا عند الجري - يدور ويتوقف بتحكم	-34,5 36	146-3	15

(ج) القفز

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يقفز في مكانه بكلتي قدميه - كلا القدمين ترتفع عن الأرض في وقت واحد ، بأي ارتفاع ، في محاولة من ثلاث محاولات	30-22	107-3	1



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يقفز مسافة من 8 إلى 14 بوصة - يقف لقفزة عريضة ، قد تتقدم رجل على الأخرى ، محاولة ناجحة من عدة محاولات	30-24	116-3	2
				يقفز من الدرجة السفلى - درجة من 6 إلى 7 بوصة من غير مساعدة بكليتي القدمين معاً	-24 26,5	117-3	3
				يقفز للخلف - بوصة واحدة تقريباً وكلا القدمين معاً	29-27	125-3	4
				يقفز للجانبين - لكل اتجاه 1 بوصة تقريباً وكلا القدمين معاً	31-29	128-3	5
				يقفز على النطاطة ممسكاً بيد شخص - كلا القدمين ترتفع عن السطح ، قفزان متعاقبتان	36-30	129-3	6
				يقفز على ارتفاع من 2 إلى 8 بوصة من فوق الحبل - 2 بوصة على الأقل ، القدمين لا تلمس الحبل	-30 36	132-3	7
				يثب على قدم واحدة - بأي قدم ، من 2 إلى 3 وثبات متعاقبة للأمام أو في مكانه	-30 36	133-3	8
				يقفز مسافة من 14 إلى 24 بوصة - أطول المحاولات ، قد تتقدم إحدى القدمين ، تنحني	-30 34,5	134-3	9



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				وتتأرجح ذراعية			
				يقفز مسافة من 24 إلى 34 بوصة - على الأقل 24 بوصة كما في (2-134)	-34,5 36	143-3	10

(د) التسلق

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يجلس على كرسي صغير من الأمام أو يتزحلق عليه من الجانب - باستقلالية خلال عدة ثواني	-17,5 19	95-3	1
				يتسلق للأمام على كرسي صغير ويدير نفسه ويجلس - من غير مساعدة	21-18	100-3	2
				يصعد إلى فوق ويتزحلق إلى أسفل - زحليقة صغيرة ، يتسلق السلالم ، يتزحلق إلى أسفل بدون مساعدة	26-23	108-3	3
				يتسلق السلالم ويتأرجح على عمود معلق - مثل : يتأرجح باليدين على عود منخفض ثم	-34,5 36	141-3	4



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يقفز للأسفل			

(هـ) الدرج

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يصعد الدرج بمسك يد واحدة له - (3) درجات ، يد واحدة طليقة ، القدمين في كل درجة	19-17	90-3	1
				يصعد الدرج ممسكاً بالدرابزين - وتكون كلتا القدمين على نفس الدرجة - (4) درجات للأعلى ، اليدين على الدرايزين أو الحائط ، القدمين في كل درجة	18-15	106-3	2
				ينزل الدرج ممسكاً بالدرابزين - كلا القدمين على نفس درجة السلم - (3) درجات للأسفل ، القدمان في كل درجة ، ممسكاً بالدرايزين أو الحائط ، إحدى اليدين طليقة	18-15	115-3	3
				ينزل الدرج بمسك يد واحدة له - (3) درجات	21-19	101-3	4



مركز الأبحاث
مركز المحקר

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
مכללת אלקאסמי - מכללה אקדמית לחינוך

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				للأسفل ، يد واحدة طليقة ، القدمين في كل درجة			
				يصعد الدرج بمفرده ، كلا القدمين على نفس درجة السلم – (4) درجات ، بدون مساعدة ، القدمين في كل درجة	-24 25,5	114-3	5
				ينزل الدرج بمفرده ، كلا القدمان على نفس درجة السلم – (3) درجات ، بدون مساعدة ، القدمين في كل درجة	-25,5 27	123-3	6
				يبدل القدمين عند صعود الدرج – (4) درجات للأعلى ، قدم واحدة في كل درجة ، بتبادل القدمين للأمام	34-30	131-3	7
				ينزل الدرج بتبادل القدمين – (4) درجات للأسفل ، قدم واحدة في كل درجة ، بتبادل القدمين للأمام	+34	140-4	8

(و) الالتقاط والرمي

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يرمي الكرة للأمام على أن تكون يده تحت	16-13	77-3	1



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				مستوى الكتف وهو جالس - كرة صغيرة ، رمية للأمام محددة ، واقفاً أو جالسا			
				يرمي الكرة للأمام - واقفاً ، تكون اليدين تحت مستوى الكتف أو أعلاه عدة خطوات	18-15	85-3	2
				يرمي الكرة فوق مستوى الكتف وتهبط على بعد (3) أقدام - واقفاً ، الصندوق على بعد (3) أقدام ، محاولة صحيحة من ثلاث محاولات	22-16	88-3	3
				يرمي الكرة في صندوق - وهو واقف ، يصعد الكرة عند صدره	20-18	97-3	4
				يمسك كرة كبيرة - وهو واقف ، يصد الكرة عند صدره	26-24	111-3	5
				يمسك بكره قطرها (8) بوصة - الذراعان مثنيتان ، محاولة من محاولتين ، قد لا ينجح حتى سن الرابعة	+35	142-3	6

(ز) ركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يتحرك على عربة متحركة بدون بدالات – يركب ويدفع للأمام بدون مساعدة	24-18	98-3	1
				يركب دراجة بثلاث عجلات – يتحرك للأمام عدة خطوات مستخدماً البدالات ، أحياناً يستخدم القدمين للدفع على الأرض	30-24	112-3	2
				يستخدم البدالات على دراجة ثلاث عجلات بالتناوب – يبدل من (4 – 6) أقدام للأمام ، قد لا يواجه القيادة جيداً	36-32	139-3	3



(ح) لوح التوازن

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يمشي على لوح عرضه (8) بوصة بمساعدة - لوح عرضه 8 بوصة يمشي 3 أقدام ممسكا بيد الشخص الكبير	17-15	86-3	1
				يمشي على لوح عرضه (8) بوصة باستقلالية - لوح عرضه 8 بوصة يمشي 6 أقدام باستقلالية	-17,5 19,5	93-3	2
				يحاول الوقوف على لوح توازن عرضه 2 بوصة - يصعد عليه بقدم واحدة بدون مساعدة ، القدمين عمودية على اللوح	-17,5 18,5	94-3	3
				يمشي عدة خطوات بقدم واحدة على لوح عرضه 2 بوصة - بدون مساعدة ، قدم على اللوح والأخرى على الأرض	-20,5 21,5	105-3	4
				يمشي على خط باتجاه عام - 10 أقدام ، قدم واحدة على الخط أو قربه	26-24	119-3	5
				يمشي بين خطين متوازيين متباعدين بمسافة 8 بوصة - 10 خطوات تقريباً ، القدمين قد	30-24	120-3	6



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				تكون على الخطين لكن ليست خارج الخطين تماماً			
				يقف على لوح توازن عرضه 2 بوصة بكنتي القدمين - م 2 إلى 3 ثوان ، القدمين بأي اتجاه	-24,5 26	121-3	7
				يحاول أن يخطو على لوح توازن عرضه 2 بوصة - يحاول أن يخطو للأمام خطوة واحدة مقلداً	-27,5 28,5	126-3	8
				يبدل خطوات متباعدة على لوح توازن عرضه 2 بوصة - على الأقل خطوتين متبادلتين	32-30	130-3	9
				يبقي القدمين على خط لمدة عشر ثوان - قدم أما الأخرى ، على أن لا يخرج عن الخط في محاولتين	32-30	138-3	10



المجال الرابع :

(0-4) حركي دقيق

(0-4) حركي دقيق – القواعد

(0-4) الاستجابات المرئية والمتابعة

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				ينظر إلى لعبه ملونه للحظات – عدة ثوان على مسافة من 8 إلى 10 بوصة من الصدر	1-0	1-4	1
				يتتبع بعينه شخص متحرك وهو مستقل – على بعد عدة أقدام	-0,5 2,5	4-4	2
				ينظر للغرض الملون عدة ثوان – 4 أو 5 ثوان ، على مسافة من 8 إلى 10 بوصة من الصدر	-0,5 2,5	3-4	3
				يحدق ويحملك – ربما يقضي 50 % من أوقات يقظته ونظراته غامضة غير مباشرة	2-1	5-4	4
				يرمش عند رؤيته مثير بصري فجأة – إذا كان المثير ساطع ، قريب ، مفاجيء	3-2	9-4	5
				يتتبع بعينه حتى خط المنتصف – ببطء من الجانب الذي ينظر إليه الطفل لخط المنتصف ثم يفقده ، قد يكون نوعا ما متقلب	3-1	6-4	6
				يتتبع بعينه إلى ما بعد خط المنتصف – بعد	3-2	10-4	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				خط المنتصف بعدة بوصات ثم يفقدها			
				يتتبع بعينه بزاوية 180 درجة – مرتان على الأقل ، حركات هادئة بالعين	3-2	17-4	8
				يتتبع بعينه باتجاه الأسفل – ببطء للأسفل من مستوى العين إلى الصدر	3-2	11-4	9
				يتتبع بعينه باتجاه الأعلى – على بعد 10 بوصة تقريبا ، يتحرك ببطء لأعلى ، من الصدر للحاجب	3-2	19-4	10
				يتتبع بعينه شيء متحرك وهو جالس مستند – أشخاص ، حيوانات على بعد عدة أقدام	3-4,5	18-4	11
				يتتبع بعينه بدون تحريك رأسه – في كل الاتجاهات بعدم أو بوجود حركة للرأس أو الجسم (حركة قليلة)	6-4	24-4	12
				ينظر إلى شيء صغير – بحجم حبة الزبيب على بعد (2-1) قدم ، يصل إليها ، يضربها ، أو ينظر إليها قاصداً	4,5-5,5	31-4	13
				ينظر إلى أغراض بعيدة – على بعد عدة أقدام ، مثل : صورة على الحائط	6-5	32-4	14



(2-4) القبض والمسك

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				عدم الاستمرار في قبض ابهامه بيده – يكون الابهام ليس مقبوضا قريبا من كفه	3-2	12-4	1
				يستخدم أصابع الخاتم والخنصر مع راحة اليد في عملية المسك – شيء صغير في راحة يده باستخدام اصبع الخاتم والأوسط ، المعصم مثني وليس الإبهام	-3,5 4,5	22-4	2
				يستخدم راحة اليد في عملية المسك – يمسك شيء صغير في راحة يده بأصابعه من غير الإبهام	5-4	28-4	3
				يستخدم الإبهام والسبابة والأوسط مع راحة اليد في عملية المسك – يمسك شيء صغير في راحة يده بالأصابع ، يضمها بإبهامه	-4,5 6	30-4	4
				يحاول أن يحصل على غرض صغير – بحجم حبة الدواء ، باستخدام عدد من الأصابع أو كل اليد ، يحاول التواصل وغالبا يفشل في ذلك	-5,5 6	40-4	5
				يمسك شيء صغير باستخدام أصابعه نحو	8-7	44-4	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				راحة اليد من غير استخدام الإبهام – يحصل على الأشياء عادة بحركات التنقيب والتجريف			
				يستخدم الإبهام والسبابة والأوسط بدون استخدام راحة اليد في عملية المسك - يلتقط مكعب صغير بضم الإبهام ، ويستخدم أطراف الأصابع بدون راحة اليد	9-7	43-4	7
				يستخدم السبابة والإبهام في عملية المسك على أن يكون الإبهام من أسفل – يلتقط شيء صغير بين سطح الإبهام وجانب السبابة ، واضعا ساعده على السطح	7,5- 10	45-4	8
				يبحث بفضول باستخدام السبابة – يستطيع أن يفصل سبابته عن بقية أصابعه	12-9	51-4	9
				يلتقط حبة الزبيب بالسبابة والإبهام – أطراف السبابة والإبهام متقابلين ، قد لا يحتاج لإراحة ساعده	11-10	52-4	10
				يقبض على القدم ويستخدمه بالإتجاه الأعلى أو الأسفل حسب تحكمه – قلم عريض يمسه بقبضة اليد ، قد لا يحدث علامات	12-11	55-4	11



مركز الأبحاث
مركز المحקר

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
مכללת אלکאסמי - مכללה اقدمیت לחינוך

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يشير بالسبابة – بقية الأصابع والإبهام قريبة من اليد	16-12	63-4	12
				يمسك القلم باستخدام السبابة والأصابع- فضلاً عن إمساكه بقبضة اليد ، قد يرجع للإمساك بقبضة اليد إذا كانت العلامات ثقيلة	25-23	78-4	13
				يمسك قلم باستخدام السبابة والأصابع كمسك الكبار له – مثل مسكة الكبار باستخدام الإبهام والسبابة والأوسط ، قد يحرك يده لوحده	48-36	89-4	14

(3-4) الوصول / الاقتراب

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يحرك ذراعيه بنشاط عند رؤية اللعبة – يحرك ذراع أو ذراعين بنشاط مباشرة عند رؤية اللعبة – يتوقف عند إبعادها	3-1	8-4	1
				يفحص يديه – يراقب حركات يديه كما في (ج4-1)	3-2	11-1	2
				يصل إلى اللعبة بدون مسكها – يقترب بظاهر	-2,5	16-4	3



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				اليد ، توضع اللعبة على جانبه ، قد يلمسها ولكنه لا يمسكها	4,5		
				يصل إلى اللعبة ويتبع ذلك إمساكها للحظات بكلتي الذراعين ، اليدين الآن مفتوحتان ، الغرض في منطقة الوسط ، يلمسها ، أحيانا يستطيع مسكها لفترة وجيزة ، وقد لا يستطيع ذلك .	5-4	27-4	4
				يصل إلى الغرض ويمسك به – يصل بزاوية بكلتي الذراعين ، اليدين مفتوحتان ، يد تمسك والأخرى تشارك ، وقد لا يستطيع ذلك	-4,5 5,5	29-4	5
				يستعيد الغرض – سقوط الغرض في محيط رؤيته ومتناول يده ، أو في مكان يستطيع الشعور به أو سماعه	6-5	34-4	6
				يصل ويمسك الغرض وكوعه ممتد – يصل لها بذراع ممتدة ، متوافقة ، مباشرة وبدقة	-7 8,5	42-4	7
				يمد معصمه – أي يثني يده نحو المعصم للأعلى قليلاً	10-9	49-4	8
				يمد ساعده بحيث تكون راحة اليد للأعلى أو يمد ساعده بحيث تكون راحة اليد على جنب والإبهام	12-11	57-4	9



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				مرفوعاً – راحة اليد مواجهة للأعلى			

(4-4) تطور عملية الافلات والإرادي

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يمسك اللعبة بنشاط – متعمداً لعدة لحظات	4-2	13-4	1
				يبقي اليدين مفتوحتان 50 % من الوقت – تبدو في حالة الارتخاء في فترة الراحة	-2,5 3,5	15-4	2
				عدم الإستمرار في حركة المسك اللاإرادية – لا يغلق يده بشدة تلقائياً حول الأشياء التي تلمس راحة اليد	6-4	20-4	3
				يبقي اليدين مفتوحتان معظم الوقت – خلال الراحة أو عند اكتشاف الأشياء	8-4	25-4	4
				يسقط الغرض أو يرميه – إما بالصدفة أو عندما يأخذها شخص آخر	6-5	33-4	5
				ينقل الغرض من يد لأخرى – سجلي عند 7 أشهر إن كان نقل مباشر من يد لأخرى ، وسجلي +/- و عند 5-6 أشهر إن كان النقل	-5,5 7	38-4	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				على مرحلتين كما في (4-5)			
				يلعب بلعبة بنشاط مع استخدام حركات المعصم ببراعة – عن طريق ثني أو إدارة الساعد وثني ومد المعصم	8-6	41-4	7
				يسقط الأشياء بانتظام – يسقط الأشياء بتكرار ليتدرب على عملية الإفلات	10-8	52-1	8
				يترك الغرض طوعاً – يتحكم على سطح ما	10-9	50-4	9
				يضع أشياء داخل حاوية – لا يحتاج لوضع يده في الحاوية أو الإستناد عليها	11-10	56-4	10
				يضع ثلاثة أشياء أو أكثر داخل حاوية – أشياء صغيرة ، كما في (1-5)	13-12	60-4	11
				يضع أغراضا كثيرة داخل الحاوية دون أن يخرج أي منها – على الأقل 7 أشياء بحجم حبة الدواء	15-14	67-4	12
				يضع أشياء صغيرة في حاوية صغيرة – بحجم حبة الدواء في حاوية ضيقة العنق	23-15	84-4	13



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يحرك كلتا يديه حركات متناسقة – كلاهم بالتساوي	2-0	2-4	1
				يحضر يده لخط المنتصف وهو مستلقي – كلا الذراعين قرب الوجه أو الصدر ، كما في (2-3)	-1 3,5	7-4	2
				يقبض على اليدين – يشبك أصابع يديه	5-3,5	21-4	3
				ينظر ورأسه يكون في منطقة الوسط – ليرى شيء محمول أعلى صدره ، يجب أن تكون حركة القدمين والذراعين متناسقة ، كما في (2-3) 9	5-4	23-4	4
				يصل الغرض باستخدام يديه الاثنتين ، كوحدة كاملة (ثانيا) – يحرك يديه كوحدة واحدة	5-4	26-4	5
				يضع يده على الزجاجاة – تلقائيا أو بتحفيز الطفل لفعل ذلك ، خلال 3 ثوان كما في (6-4)	-4,5 5,5	16-6	6
				يبقي غرض صغير في كل يد – لعدة ثوان ،	6-5	35-4	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				من الممكن وضع غرض آخر في يد الطفل			
				يصل إلى الغرض بيد واحدة – بذراع واحدة فقط إذا كان الشيء صغير ، افحصي كل ذراع	7-5,5	37-4	8
				ينقل الغرض من يد لأخرى – كما في (4-4)	7-5,5	38-4	9
				يمسك مكعبين في يديه ويضربهما ببعضهما – كلا المكعبين معاً في منطقة الوسط	-8,5 12	46-4	10
				ينزع الورق الملفوف عن اللعبة – باستخدام كلا اليدين ينزع الورق الملفوف بدون إحكام	-10,5 12	61-1	11
				يستخدم كلتا يديه بحرية ، وقد يفضل يد على الأخرى – لا يهمل أو يبتعد عن استعمال إحدى يديه أثناء ممارسة الأنشطة	13-11	54-4	12
				يستخدم كلتا يديه في منطقة الوسط واحدة تمسك والأخرى تلعب – في منطقة الوسط بتعاون	18-16	68-4	13



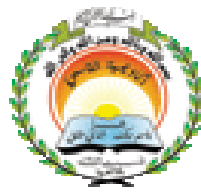
(6-4) المكان (الحيز)

(أ) مبادئ الكتابة

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يشاهد شخبطة شخص بالغ – على الأقل لعدة ثواني	7-5,5	36-4	1
				يحاول أن يقلد شخبطة – بعض من تلامس القلم على الورقة (ليس من الضروري رؤية علامات على الورقة)	-10,5 12	53-4	2
				يرسم علامات على الورقة بالقلم – بحركة للأمام والخلف ، على الأقل 3 علامات ظاهرة	13-12	59-4	3
				يخربش تلقائيا – تلقائيا بعلامات محددة	18-13	65-4	4
				يقلد رسم خط عامودي – يحرك القلم لأعلى أو أسفل باتجاهات عامة عمودية بعد التمثيل له	24-18	71-4	5
				يقلد خربشة دائرة – بعد مشاهدة شخص يخربش دوائر متصلة	24-20	73-4	6
				يقلد رسم خط أفقي – بإمكانه تغيير اتجاهات علاماته ليقلد خطوط أفقية ، قد تكون أطول	30-24	75-4	7



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				أو أقصر من النموذج الذي أمامه ، وقد لا يكون بالضبط أفقياً			
				يفقد 'شارة' (+) – يجب أن تكون أقرب لإشارة (+) من إشارة (×) ، الخطوط قد تكون أطول ، أقصر ، أو غير متساوية	36-24	82-4	8
				يقوم بعمل تصميمات أولية أو أشكال تلقائية – يعمل علامات واضحة محددة ، وهادفة تبدو وكأنه يحاول عمل صور أو أحرف	35-24	83-4	9
				ينسخ دائرة – من نموذج ، بدون التمثيل له ، يقوم بحركة دائرية ، واحدة ، قد تكون تقريبية	36-25	86-4	10



مركز الأبحاث
مركز المحקר

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية
مכללת אלکאסמי - مכללה اكدمیت לחינוך
(ب) بناء المكعبات

(يستعمل في كل مهارات " بناء الأبراج " من هذه المجموعة مكعبات مقاسها (1,25) بوصة من كل جانب على الأقل – للأمان ، أعطى الطفل 3-4 مكعبات لاستكشافهم ، إن لم يضعها فوق بعضهم تلقائياً قومي بالتمثيل له

بمجموعة أخرى من المكعبات ، استمرى في تقديم مكعبات أخرى حسب اهتمام الطفل وقدراته ، سجلى على هذا الأساس ، الفتى إنتباه الطفل لنشاط آخر إذا بدأ بالرمى) .

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يضع مكعب فوق مكعب آخر بدون توازن – قد يتمسك بالمكعب الثاني ، أو يفلته فيسقط	12-11	58-4	1
				يبني برجاً من مكعبين	16-12	61-4	2
				يبني برجاً من 3 مكعبات	18-16	69-4	3
				يبني برجاً من 4 مكعبات	22-18	72-4	4
				يبني برجاً من 6 مكعبات	24-22	77-4	5
				يقلد عمل قطار مكون من 3 مكعبات – يضع 3 مكعبات أفقياً ويدفعهم مثل القطار مقلداً ، ليس من الضروري أن يكون دقيقاً	26-23	79-4	6
				يبني برجاً من 8 مكعبات	31-28	87-4	7
				يقلد جسراً من 3 مكعبات – يبني نموذج	+31	91-4	8



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				مطابق تماما لجسر من 3 مكعبات بعد مشاهدة الشخص البالغ يبني واحدا أمامه تاركا مسافة صغيرة بين المكعبين السفليين			
				يبني برجاً من 9 مكعبات	36-32	92-4	9



(ج) لوح الأشكال

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يبدأ القطعة الدائرية عن لوح الأشكال – يبدأها عن لوح ذا ثلاث أشكال	11-10	57-1	1
				يدخل أسطوانات دائرية في فتحة مناسبة لها في حاوية – بدون تمثيل ، تعرض فتحتين فقط في المرة الواحدة	12-11	63-4	2
				يضع دائرة على لوح الأشكال – بدون تمثيل ، بالمساعدة اللفظية أو الإيماءات ، من الممكن أن يستخدم المحاولة والخطأ	15-12	71-1	3
				يضع مربع على لوح الأشكال – يضع شكل دائرة ومربع بدون تمثيل ، بالمساعدة اللفظية أو الإيماءات ، من الممكن أن يستخدم المحاولة والخطأ	21-15	86-1	4
				يضع قطعة مثلثة الشكل على لوح الأشكال – يضع شكل دائرة ، مربع ومثلث على لوح الأشكال بدون تمثيل ، بالمساعدة اللفظية أو الإيماءات	24-21	114-1	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يلصق على جهة واحدة – يضع الصمغ على أي جانب لشكلين على الأقل ويلصقها على ورقة أخرى ، من الممكن مساعدته لفظياً أو بالإيماءات	24-18	100-1	1
				يلون ضمن حدود معينة من الورقة – ورقة كبيرة مقاس 18 × 22 بوصة تقريبا ، بفرشاة رسم أو قلم	24-18	101-1	2
				يثني الورقة بالتقليد وليس بدقة – قد لا يستطيع أن يطبق الثنية ، والثنية قد لا تكون في المنتصف	24-21	76-4	3
				يثني الورقة من المنتصف – ليس من الضروري أن يعمل طية محددة ولكن يجب أن تكون في المنتصف	30-24	85-4	4
				يلصق على الجهة الصحيحة – على الأقل شكلان من ثلاث في ورقة أخرى بالتمثيل له أو بدون	30-24	121-1	5



(7-4) الإمساك باليد

(أ) الصفحات

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يساعد في تقليب الصفحات – يقلبها بعد أن يفصلها شخص بالغ ويرفعها	15-14	83-1	1
				يقلب صفحتين أو ثلاث صفحات في آن واحد – عن طريق دفع أو قلب الصفحات ، في حين يده الأخرى تحمل أو تحاول تثبيت الكتاب ، قد يكون بطريقة غير عملية	18-15	89-1	2
				يقلب الصفحات واحدة تلو الأخرى – كلا اليدين تتعاونان ، يد تثبت الكتاب والأخرى تقلب الصفحات ، صفحات سميقة أو عادية	24-21	116-1	3



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				بنزع الأوتاد عن لوح الأوتاد – الأوتاد قطرها 1/2 بوصة ، على الأقل ثلاثة أوتاد يسحبها للأعلى	8,5- 12	47-4	1
				يضع وتد دائري على لوح الأوتاد – الأوتاد قطرها (1) بوصة ، بدون التمثيل له	15-12	62-4	2
				يضع ستة أوتاد دائرية على لوح الأوتاد – الأوتاد قطرها 1/2 بوصة ، يضع الأوتاد قبل نزع أي منها	19-16	70-4	3
				يضع ستة أوتاد مربعة على لوح الأوتاد – قطرها 1/2 بوصة ، الأوتاد على اللوح قبل نزع أي منها .	31-29	90-4	4



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يلضم خرزة مقاس 1 بوصة- عن طريق حمل خرزة بيد وإدخال الخيط السميك باليد الأخرى ، قد لا يستطيع سحب كل الخيط للخارج	23-20	74-4	1
				يلضم 3 خرزات بطول 1 بوصة- يدخل الخيط ويسحبه	25-23	80-4	2
				يلضم خرزة مقاس 1/2 بوصة - على الأقل خرزة واحدة صغيرة ، يسحب الخيط للخارج من الجهة الأخرى بدون مساعدة لفظية	-33,5 +	93-4	3



(ד) المقص

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يقص قصات صغيرة باستخدام المقص – قصة واحدة في كل مرة بدلاً من حركة القص المستمرة	25-23	81-4	1
				يقص قصات صغيرة على الخط باستخدام المقص – باستخدام حركات القص الصغيرة بدلاً من حركة القص المستمرة	35-28	88-4	2



المجال الخامس

(0-5) الاجتماعي العاطفي

(1-5) الاتصال / الانفصال / الاستقلال

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يستمتع ويحتاج إلى كثير من التواصل الجسدي والاستثارة اللمسية – يبكي ، ينظر أو يبتسم ليبنى التواصل	3-0	1-5	1
				يبدأ بعمل تواصل بصري – لعدة ثواني في المرة الواحدة	2-0	4-5	2
				يلفت الانتباه لنفسه عندما يكون متألماً- منزعجا- يبكي أو يهيج (يغضب) ليجذب الانتباه إليه والاقتراب	3-0	6-5	3
				يصحو أو يهدأ عند سماع صوت الأم – يظهر ردود فعل مختلفة مميزة ومنفصلة لصوت الوالدين . مثل : يهدأ ، يبتسم ، يسكن ، أو يدور	6-3	18-1	4
				يتفاعل اجتماعيا مع الغرباء أو أي شخص آخر- بعد لحظات قليلة من التعرف عليه	5-3	11-5	5
				يميز الغرباء – مثل : يتأخر أو لا يبتسم	6-3	10-5	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				للغريب ولكن بسهولة يبتسم للوالدين			
				يميز الوالدين بالنظر – يظهر ردود فعل مختلفة مميزة ومنفصلة عندما يرى الوالدين ، مثل : يبتسم أكثر ، ينفعل ، يصل إلى ، ينظر ، يصدر أصوات ، أو يهيج (يغضب)	8-4	17-5	7
				يرفع ذراعه للوالدين – لحملة أو إنقاذه موقف غير مألوف أو غريب ، كما في (2-4 أ)	9-5	21-5	8
				يستكشف ملامح الكبار – يلمس ، يضرب ، يتحقق ، أو يربت كما في (2-5)	7-5	22-5	9
				يظهر توتره تجاه الغرباء – يقاوم بنشاط ، يرفض ، يتحرك ، أو يتجه للوالدين ، أو يبكي إن حاول شخص غريب حمله ، اللعب معه ، أو النظر له	8-5	20-5	10
				يبدى قلق وتوتر لفصله عن والديه – يرفض استكشاف اللعب ، يبكي ، يبحث ، يقل مستوى نشاطه ، يذهب للنوم . وبعد عودة الوالدين يعود سريعا لحالته الطبيعية ،	10-6	25-5	11



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يبادلهم التحيات ولابتسام ، يريهم لعبته ، يقتررب منهم ويتوقف عن البكاء			
				يدع الوالدين فقط يقوموا بتلبية حاجاته – مثل: إطعامه ، تلبسه ، التغيير له ، وتهنئته	12-8	31-5	12
				يستكشف البيئة بحماس – من المهم وجود احتياطات أمنية – بارتياح يتحرك بعيدا عن والديه ليستكشف ، ولكن أيضا ينظر بتكرار ليؤكد من وجودهم	12-9	36-5	13
				يحب أن يكون الشخص بصفة مستمرة أمام نظرة وسمعه	13-12	37-5	14
				يحاول توجيه نفسه ، يقاوم سيطرة البالغ – مثل : يريد أن يأكل أو يلبس بمفرده ، يتجاهل كلمة (لا)	15-12	41-5	15
				يظهر سلوك الاعتماد على الغير يتمسك ، وينن- نوبة من التعلق والأنين ولكن لا يزال قادرا على الاعتماد على نفسه والتحرك بعيدا عن والديه ليستكشف ، ليس غضبانا أو عدوانيا	30-24	69-5	16



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يشعر برغبة في تملك من يحبهم - مثل : قد (أمي) يحاول الجلوس على حضن والديه أو يحاول شد أحد الوالدين إن كان يطعم أخاً له	36-24	68-5	17
				ينفصل بسهولة في الأماكن المألوفة - إلا إذا كان لديه خبرات سلبية أو لديه خبرات إيجابية قليلة	36-30	85-5	18
				يظهر استقلالية - أي سلوك يظهره ليعبر عن استقلاله ويبعد عن والديه- دون غضب أو إظهار عدوانية	36-30	86-5	19
				يلح في القيام بعمل الأشياء مستقلاً- مثل : الأكل ، اللبس ، والتفكير في كيفية تشغيل لعبة	+30	75-6	20



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يفحص يديه – يحضر يد أو اليدين أمام نظره ليرى الحركات التي يستطيع عملها . كما في (4-1 ج و 3-4)	3-2	11-1	1
				يلعب بيديه ، قدميه ، أصابع يديه ، وأصابع قدميه – أكثر من التفحص بالنظر	5-3	17-1	2
				يقترّب من المرآة – مثل : يحدق متعمداً ، يبتهج ، يصل بالرأس ، بالجسم أو باليدين	5,5-3	16-5	3
				يستكشف ملامح الكبار	7-5	22-5	4
				ينظر ويصدر أصوات عند سماع اسمه – ليس من الضروري أن يصدر أصوات ، كما في (1-2 أ)	7-5	16-2	5
				يبتسم لانعكاس الصورة في المرآة – أو يبتهج عند التحقق منها	5,5- 8,5	23-5	6
				يميز نفسه كطفل مستقل عن الوالدين – يعتمد هذا بشكل كبير على الحكم الطبي	9-6	24-5	7
				يتجاوب باللعب مع المرآة – يضحك ، يربت ،	9-6	28-5	8



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				أو يحاول الوصول ، يغير تعابير وجهه ، فمه ، أو يصدر أصواتا وكأنه يخاطب صورته في المرأة			
				ييدي حبه أو عدم حبه لأشخاص أو أشياء أو أماكن معينة- سجلي ما يحبه الطفل وما لا يحبه ليساعدك في الخطة	12-7	30-5	9
				يظهر سلوك مستقل ويكون من الصعب ضبطه (تأديبه) / مرحلة الرفض – مثل: دفع الأشياء متعمدا بعيدا ، متعمدا غير مطيع	15-12	39-5	10
				يظهر تفضيله للعبة معينة – مثل: يختار دائما لعبة معينة عند وجود عدد من اللعب ، أو يتمسك بلعبة معينة	--12 18	47-5	11
				يستمتع بأن يكون محور الإهتمام – قد يتصرف بسذاجة ، يقلد سلوك أحد أفراد الأسرة ، يلعب لعبة ما ، أو يستعرض مهارة جديدة	18-12	50-5	12
				يميز عدد من الأشخاص بالإضافة لعائلته- يبحث عنهم أو يشير لهم	18-12	77-1	13



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يتعرف على نفسه في المرأة – يشير لصورته في المرأة عندما يطلب منه ذلك ، أو ينزع الصور اللاصقة (يمسح الوسخ ... إلخ (عن الوجه عند رؤيته في المرأة	16-15	90-1	14
				يستخدم اسمه ليشير إلى نفسه – اسمه العادي أو الدلع أو مايشابه ذلك كما في (2- (3	24-18	52-2	15
				يصبح لديه إحساس قوي بأهمية الذات- مرحلة " الأنا "	24-18	62-5	16
				يتعرف على نفسه بالصورة – على الأقل صورتان	24-19	110-1	17
				يستخدم ضمائر الملكية – مثل : أنا ، لي ، ملكي	30-24	66-2	18
				يعطي أهمية لممتلكاته ، يستخدم كلمة ملكي – يتلفظ " ملكي " عندما يحمل أحد ممتلكاته أو إذا حاول أحد أن يأخذها منه	30-24	81-5	19
				يفتخر بملابسه – مثل : يضحك ، يؤشر على ملابسه	30-24	82-5	20



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يصبح واع للفروق بين الجنسين – يشير إلى " ولد " ، " بنت " عندما يطلب منه ذلك ، ليست دائما إجاباته صحيحة	30-24	83-5	21
				يميز نفسه كشخص مستقل ، مقارنة مع الآخرين – مثل : يحزن عندما يجرح جرحا صغيرا أو يصاب بكدمات ، يظهر تواضعا ، ينزعج من تحطم دمية أو إصابة شخص آخر بجروح	36-24	65-5	22
				يستطيع التمييز بين جنسه والجنس الآخر – مثل : يجيب إجابة صحيحة عندما يسأل إن كان ولد أو بنت	33-26	138-1	23
				يفتخر بإنجازاته ، يرفض المساعدة – مثل : يبتسم ، يصفق .. إلخ عندما ينجز مهمة دون الاحتياج لتشجيع خارجي كبير	36-30	94-5	24



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يبكي الطفل عندما يكون جائعا أو غير مرتاح	1-0	2-2	1
				يبتسم كردة فعل – يحب أن يستجيب القائم على رعايته بإيجابية	1,5-0	3-5	2
				يتجاوب بابتسامة عند الإقتراب منه اجتماعيا – متعمدا وبسهولة عندما يكون راضي النفس	4-1,5	7-5	3
				يضحك – كردة فعل استنتاجية على التفاعل الممتع ليعبر عن سروره	4-1,5	6-2	4
				يصرخ- يصرخ ليعبر عن سعادته ، سروره وحماسه	-2,5 5,5	10-2	5
				يصدر أصوات تعبر عن الرضا وعدم الرضا – تغير في نوعية الصوت ، في النغمة ، في ارتفاعه ، تغير في تعابير الوجه ، وهي ليست مقصورة على الضحك والبكاء	6-3	13-5	6
				يستجيب لتعابير الوجه – يشعر ويتفاعل مع عواطف المتكلم	7-6	39-1	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يمكن أن يظهر خوفه وعدم إحساسه بالأمان من مواقف كان يتقبلها سابقاً. مخاوف عادية من : حيوانات ، مكان الاستحمام ، غسل الشعر ، المكنسة الكهربائية ، الأماكن المظلمة ، الأشياء التي تكسر 0 غ / ق إذا لم يظهر السلوك	18-6	29-5	8
				يظهر نوبات غضب دائما- غ / و إذا كانت نوبة الغضب أكثر من 6 مرات في اليوم وتطول لأكثر من 10 دقائق ، ولديه صعوبة في أن يعود لوضعه الطبيعي . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	18-12	42-5	9
				يعانق ويقبل والديه – يبدأ أو يستجيب	-14 15,5	51-5	10
				يعبر عن عواطفه – سلسلة من التعابير العاطفية	24-18	53-5	11
				يظهر الغيرة إذا اهتم الآخرين بغيره خاصة إذا كان من أفراد الأسرة – قد يتراجع ، يصبح عدواني ، يئن ، يعتمد على الغير . غ /	24-22	54-5	12



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ق إذا لم يظهر السلوك			
				يظهر أنواعا مختلفة من الانفعالات مثل : الخوف ، الغضب ، التعاطف ، التواضع ، الشعور بالذنب – ليست مقصورة على التعابير الملموسة مثل : الضرب ، العض أو الشعور بالإحباط	24-18	55-5	13
				يشعر بالإحباط بسهولة – يجب أن يكون قادرا على تحمل بعض من الإحباط والعودة لطبيعته	24-18	57-5	14
				يحاول ترضية شخص متضايق – مثال : يبكي أو يربت على الآخرين عندما يبكون	24-22	63-5	15
				نوبة الإحباط تكون في ذروتها – عادة تكون مرتبطة بموقف يشعر فيه الطفل بعدم القدرة على السيطرة غ / ق إذا لم يظهر السلوك . ملاحظة ما كتب في (42-5)	30-24	74-5	16
				يعبر مستخدما الدمية – مثل : التعبير عن مشاعره وعواطفه أثناء اللعب مع الدمية مثل : يهدأ ، يضرب ، يعانق ، يرمي ، كما في)	30-24	77-5	17



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				(1-1)			
				يتعب بسهولة – قد يكون قلقاً يتمسك بأمه بعد فترة لعب طويلة . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	30-24	79-5	18
				يمكن أن تنشأ المخاوف لديه ، وخصوصاً من الحيوانات الكبيرة – مثل : الوحوش ، كما في (29-5) . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	30-24	84-5	19
				يظهر تغييرات عاطفية متطرفة واستجابات متناقضة – يشعر أياماً بالسعادة وأخرى بالتعاسة . غ / ق إذا لم يظهر السلوك وإذا كان التغيير شديداً	36-30	87-5	20



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يظهر إثارة متوقعة – مثل : عند رؤية الزجاجة ، لأنه يعرف أنه سيرضع منها	4-1,5	8-1	1
				يصبح مدركاً بالأوضاع الغريبة – مثل : يبدأ بالحملقة ، الهدوء ، ينظر حوله مركزاً للهدف	6-3	14-5	2
				يميز بين الأصوات الودية والغاضبة – مثل : يبكي ، يهدأ للأصوات الغاضبة ، ويبتسم للأصوات الودية	5- 6,5	27-1	3
				يختبر ردود أفعال والديه أثناء الطعام – مثل : يرمي الطعام أو الإناء ، يبصق ، يعبث بالطعام	12-9	33-5	4
				يختبر ردود أفعال والديه وقت النوم – مثل : يصرخ ، يرمي الأشياء ، يرفض أن ينام ، كما في (4-6)	12-9	34-5	5
				يفهم ماذا تعني كلمة (لا – لا) ويتجاوب معها- ينطوي على نفسه ، يبكي ، يئن ... إلخ كما في (1-2)	12-9	55-1	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يتصرف يتهور ، غير قادر على إدراك الأوامر – غ / و إذا تصرف بتهور شديد ز غ / ق إذا لم يظهر السلوك	15-12	40-5	7
				يعيد اللعبة إلى الشخص الكبير – يتعلم أن الكبار ممكن استخدامهم كمصدر ، كما في (4-1 ج)	15-12	67-1	8
				يحتاج الطفل ويتوقع الأعمال الروتينية – مثل : يأكل فقط بوضع مريئة معينة ، ينام بعد سرد قصة . غ / ق إذا كان شديدا	18-12	43-5	9
				يبدأ بإظهار روح الدعابة ويضحك على الأشياء المتعارضة – مثل : القبعة على الكلب ، القطة التي تتحدث على التلفون	18-12	44-5	10
				يظهر سلوك يدل على التشتت- لكن يجب أن يصغي لمدة 5 دقائق عدة مرات يوميا	15-12	48-5	11
				يهدف لأن يكون غير نظيف ومرتب نوعا ما – لا يهتم بالدقة والنظام ، مثل : أثناء الطعام ، اللعب	18-12	49-5	12
				يرغب في التحكم بالآخرين ، يأمر ، يحارب	24-18	56-5	13



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ويقاوم – لمعرفة حدوده وعمل القوانين الخاصة به			
				يتذكر أين مكان الأشياء المتعارضة – مثل : يضع بعض الألعاب في أماكنها بمساعدة شخص بالغ	24-21	115-1	14
				إظهار المعرفة بروتين الفصل – بتلميحات لفظية أو بيئية – مثل : أغنية ، وجبة الأكل ، اللعب بالخارج بعد النشاط الجماعي	27-24	122-1	15
				يمسك يد والديه في الأماكن الخارجية- يفهم قواعد الأمان	30-24	67-5	16
				يقول (لا) لكنه يخضع ويستسلم- يستجيب حوالي 50 % من الوقت حتى وإن قال (لا)	30-24	71-5	17
				يضيع الوقت ويماطل – يأخذ وقت إضافي لإكمال ما طلب منه أو في المجيء عند مناداته متعمدا . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	30-24	80-5	18
				يبدأ بإطاعة واحترام الأوامر البسيطة – يفهم العواقب ، يحاول الإرضاء	+30	88-5	19
				يقاوم التغيير ويحب الإستمرار بالروتين- غ /	36-30	91-5	20



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ق إذا قاوم الطفل التغيير بشدة وبعنف			
				يعاني صعوبة بالانتقال من شيء لآخر – مثل : بين النوم والاستيقاظ ، اللعب داخل وخارج المنزل ، ويجب أن لا تكون هناك صعوبة شديدة . غ / و إذا كان لديه صعوبة شديدة في الانتقال 0 غ / ق إذا لم يظهر السلوك	36-30	92-5	21



أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية

مכלلت אלקאסמי- מכללה אקדמית לחינוך

مركز الأبحاث

מרכז המחקר

الاجتماعية وتفاعله مع الآخرين – أقرانه والكبار -)

(5-5) اللعب والتفاعل الاجتماعي (متصل بمهارات الطفل

ارجعى إلى مجموعة (1-1) الخاصة بالتفاعل الاجتماعي واللعب بالألعاب والأشياء

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ينظر إلى الوجه – يحملق ، ينظر له إذا كان على مسافة من 8 إلى 12 بوصة مثل : أثناء إطعامه ، حملة	1-0	2-5	1
				يقيم تواصل بصري – بسهولة مع الوالدين والآخرين . كما في (1-5)	2-0	4-5	2
				يميل بجسمه ويسترخي عند حملة واحتضانه- إن قاوم قومي بتهدئة الطفل من خلال أتمس الخفيف والنعمة المناسبة . كما في (0-0)	3-0	5-5	3
				يتجاوب بابتسامة عند الإقتراب منه اجتماعياً – يبتسم بسهولة للتفاعلات السارة كما في (3-5)	4-1,5	7-5	4
				يصدر أصواتا تجاوباً لحديث وابتسامة الآخرين – ليأخذ دوره في التبادل الاجتماعي	5-3	9-5	5
				يضحك عند تغطية رأسه بقطعة قماش –	-3,5	12-2	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				غطي رأسه بسرعة ثم أعيدي كشفه	4,5		
				يطلب اهتمام من حوله به – أكثر من مجرد البكاء . مثل : ينظر ، يبتسم ، يصدر أصواتا ، يصرخ	8-3	12-5	7
				يستمتع باللعب الاجتماعي – ألعاب خاصة بالتفاعل مثل " المداعبة الخفيفة " لا يقوم بدور فعال ولكنه يستمتع	6-3	15-5	8
				تلاشي النظر إلى اليدين لاستكشافهما – يهتم أكثر بالآخرين بدلاً من النظر إلى يديه	6-5	28-1	9
				يكرر الأنشطة الممتعة – يعمل إيماءات أو حركات ليأخذ دوره في اللعب	8-4	19-5	10
				يلعب لعبة البيك ، بو – يشارك بإيجابية ونشاط مثل : ينزع الغطاء عن وجه الشخص الكبير أو عن وجهه عند تغطيته	10-6	33-1	11
				يتعاون مع الآخرين في اللعب – يشارك بنشاط في ألعاب تبادل الأدوار مثل : سحب الغطاء ، التصفيق	10-6	26-5	12
				يمد لعبة بيده ليربها للآخرين ، لا يتخلى عنها	12-9	32-5	13



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				– كإيماءة لبدأ تفاعل ، كما في (2-4 أ)			
				يكرر الأصوات أو الإيماءات عندما يضحك الآخرين لذلك – مثل : يكرر عمل أوجه مضحكة	11- 12,5	30-2	14
				يعطي اللعبة إلى شخص مألوف له تلقائياً وعند الطلب – لبدأ أو يستجيب لتفاعل وليس للتخلص من اللعبة . كما في (2-4 أ)	15-12	38-5	15
				يلعب الكرة مع الآخرين – أو بألعاب التبادل الأخرى ، يبدأ ويشارك	15-12	46-5	16
				يتفاعل مع أقرانه مستخدماً الإيماءات – يغلب السلوك العدواني ، البعض يربت ، والبعض الآخر يلوح ويشارك . كما في (2-4 أ)	24-18	58-5	17
				شارك في اللعب المتوازي – يلعب بجوار أطفال آخرين بنشاط مشابه ، مع بعض التفاعل مثل : تبادل الألعاب	24-18	59-5	18
				يدافع عن ممتلكاته – مثل : يقول " ملكي " يخطف لعبته من شخص آخر	24-23	64-5	19
				يظهر الحياء مع الأعراب وفي مواقف خارج	30-24	66-5	20



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				المنزل – لكن ليس خائفاً أكثر مما ينبغي			
				يتجه لأن يكون عداوانيا – يجب أن لا يغلب عليه ذلك	30-24	72-5	21
				يستمتع بعمل علاقات كثيرة ويلتقي مع أناس أكثر – مثل : أطفال آخرين ، أصدقاء العائلة	36-24	70-5	22
				يتواصل أفضل مع كل شخص مألوف إليه على إحدى – عنده صعوبة في التواصل مع أكثر من شخص أو صعوبة بأخذ توجيهات من أكثر من شخص واحد في المرة الواحدة	36-24	75-5	23
				يتفاعل أكثر مع أصدقائه على أن يكون طفل واحد أكبر منه وأن لا يكون أخ له – مثل : جار له عمره ما بين 5-6 سنوات	36-24	76-5	24
				يبادر باللعب ولكن يحتاج للإشراف لتنفيذ الأفكار – اللعب مع الأصدقاء ، يصبح أكثر تفاعلاً ، يحتاج إلى الكبار لفض النزاعات	36-24	78-5	25
				يميل أن يكون ديكتاتوريا وكثير المطالب – مثل : يأمر الآخرين بعمل أشياء . غ / ق إذا لم يظهر السلوك ، إذا لم يفرض نفسه	36-30	89-5	26



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يتكلم بصوت عالي وملح – يعاني صعوبة من التكلم بصوت منخفض . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	36-30	90-5	27
				يشارك في الألعاب الدائرية ، يلعب بالألعاب تحتاج للتفاعل – ألعاب جماعية دائرية . كما في (0-0)	+30	93-5	28



المجال السادس

(0-6) المساعدة الذاتية (مهارات العناية بالذات)

(1-6) تطور حركات الفم

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يفتح ويغلق فمه عند الاستجابة لمثير الطعام – ردادات الفعل الأساسية موجودة ، يدير رأسه أتوماتيكيا ويفتح فمه للمثير الذي يلمس الخد أو الفم ، يجب أن يخف ذلك في سن من 4-6 أشهر	1-0	1-6	1
				التناسق بين المص والبلع والتنفس – عملية المص متوازنة وعملية تحريك الفك لأعلى وأسفل متناسقة مع توازن حركة اللسان للأمام والخلف مع تنفس عادي ، يجب أن يكون اللسان مقعر ، فلا نلاحظ بعض الإراقة	5-1	2-6	2
				انتهاء عملية المص والبلع اللاإرادية – يستطيع أن يقوم بعمل عدة عمليات مص متتابعة قبل البلع	5-2	6-6	3
				يبتلع الطعام المهروس أو المطحون – كميات	6-3	8-6	4



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				قليلة ، عمليات مص ، قد يدفع بعض الطعام للخارج باللسان ، وقد يتقيأ أو يشعر بغصة			
				توقف ردة الفعل الآتية : عند لمس الخد الطفل يقوم بإدارة رأسه نحو المثير وفمه مفتوح وكأنه يبحث عن الطعام – توقف ردة الفعل الآتية : لم يعد يدير رأسه لمصادر الإثارة ، قد تطول إذا كان الارضاع طبيعي عدة أشهر أخرى	6-4	12-6	5
				يستخدم اللسان لتحريك الطعام داخل الفم – تحريك اللسان للأعلى و للأسفل مع تحريك الفك ، وتحريك اللسان للأمام وللخلف قليلاً	8,5-4	11-6	6
				يتناول ويمضغ الأطعمة الصلبة - بسكويت طري بدفع اللسان نحو سقف الحلق ومضغه بتحريك الفك إلى أعلى وأسفل قليلاً ، قد يسيل اللعاب	8-5	17-6	7
				يقضم ويمضغ الألعاب – لا تسجلي إن تم ملاحظة مص ولعق الألعاب فقط	8-7	22-6	8
				يقضم الطعام بإرادته – طعام طري أو	10-8	19-6	9



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				بسكویت ،دون استخدام نمط قضم قوي أو عنيف			
				يشرب من كأس محمول له – من 6- 9 أشهر بأسلوب المص ، من 10- 12 شهرا إذا استخدم الشفة السفلية لتثبيت الكأس	12-6	20-6	10
				يخف سيلان اللعاب إلا في فترة التسنين – أو عند الاحتقان ، بعض الأطعمة تثير اللعاب وقد تسبب سيلانه أثناء الأكل ولكن ليس على الفور قبل أو بعد الطعام	12-7	23-6	11
				يمضغ الطعام ويطحنه بأسلوب متناسق – باللسان ، الفك ، والشفاه . تتغير سرعة وارتفاع عملية تحريك الفك ، تحريك اللسان للجانبيين ونشاط الشفة العليا	8- 13,5	24-6	12
				يمضغ الطعام تماما مع تحريك الفم بانتظام – تحريك الفك حركة دائرية أثناء المضغ مع حركات دائرية لتحريك الطعام ويجب أن لا يخرج اللسان	24-18	44-6	13



(2-6) ارتداء الملابس

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يتعاون في اللبس عن طريق مد يده أو رجله – مثل: يمد يده لارتداء المعطف ، يمد رجله لارتداء الحذاء ، كما في (0-0)	-10,5 12	29-6	1
				يخلع القبعة – قبعة فضفاضة من غير سلسلة أو رباط	-15 16,5	40-6	2
				يخلع الجوارب – جوارب قصيرة ، فضفاضة لوحة	18-15	39-6	3
				يضع القبعة على رأسه – قبعة فضفاضة ، قد يضعها بالاتجاه المعاكس	-16,5 18,5	41-6	4
				يستطيع خلع الحذاء عند فك الرباط له – ليست أحذية عالية	24-18	46-6	5
				يفتح ويغلق السحاب الكبير – سحاب كبير متين ، مقبض السحاب كبير ، يتعلم فتح السحاب عادة قبل تعلم إغلاقه ، على أن يشد	21-18	47-6	6



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				قاعدة السحاب			
				يرتدي الحذاء بالمساعدة – يحتاج لمساعدة في وضع الحذاء الصحيح في القدم الصحيحة وإغلاق الأربطة ، ولمساعدة أيضا في الأحذية العالية (البوت)	30-21	57-6	7
				يسحب البنطال لأسفل مع المساعدة – مع المساعدة في فك الأربطة وسحب البنطال فوق الورق	26-24	64-6	8
				يفك الأزرار الكبيرة – أزرار مسطحة ، قطرها 1 بوصة ، فتحات الأزرار أوسع من الأزرار	25-24	65-6	9
				يخلع الملابس بمساعدة – معطف ، قميص ، بنطال ، حذاء ، جوارب ، والملابس الداخلية . مع المساعدة في فك الأربطة ونزع الكنزة (ذات الرقبة الضيقة) ذكره بالتتابع	32-26	70-6	10
				يرفع البنطال مع المساعدة – بنطال فضفاض طويل أو قصير ، يجلس أو يقف مستنداً ، مع مساعدته في لبس البنطال بطريقة صحيحة (28-26	71-6	11



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				الأمام والخلف (ومساعدته في قفل البنطال وسحبه فوق الورك			
				يقوم بارتداء ملابسه بالمساعدة- مثل : قبعة ، حذاء ، جوارب ، والملابس الداخلية ، قميص ، معطف . مع مساعدته في وضع الحذاء الصحيح في الرجل الصحيحة () الأصابع والكعب) وقفل الأربطة الصعبة له	32-28	72-6	12
				يقفل الأزرار الكبيرة – ثلاثة أزرار كبيرة قطرها 1 بوصة ، قد لا يقفلها بالترتيب الصحيح	36-30	81-6	13
				يرتدي ملابسه بالإشراف عليه ويحتاج المساعدة في قفل الملابس – امتداد لمهارة () 72-6) مع المزيد من المهمات الصعبة ، مثل : نزع القميص ، المعطف ، الفساتين ، يحتاج إلى المساعدة في معرفة الرجل الصحيحة ، وكيفية ربط الأحذية والأحزمة	+32	92-6	14



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يحضر اليد للفم – يد واحدة أو يدان وهو مستلقي على ظهره ومنبسط على بطنه	4-2	7-6	1
				يحضر لعبة أو أي شيء لفمه – يد واحدة أو اليدان ، وهو على ظهره ، بطنه ، أو وهو مستند	5-3	9-6	2
				يميز الزجاجاة بالنظر – قد يبتسم ينفعل ، يصدر أصوات ، يرضع ، يركل ، أو يلوح بذراعية أو قدميه	3,5-4,5	10-6	3
				يربت على الزجاجاة – بتكرار ، بيد واحدة أو بيديه الاثنتين	5-4	13-6	4
				يضع يديه على الزجاجاة – إذا كانت الزجاجاة محمولة له ، فكلتا يداه تتحركان تلقائياً ، أكثر من التربيت الخفيف ز كما في (4-5)	4,5-5,5	16-6	5
				يحمل الزجاجاة لوحده – يمكن أن يميل زجاجته عند الحاجة ليحصل على السوائل ، زجاجات بلاستيكية	9-5,5	18-6	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يطعم نفسه البسكويت – يحمل ويقضم ويمضغ البسكويت ليس مجرد مص أو لعق	6,5- 8,5	6-21	7
				يطعم نفسه باستخدام الأصابع أو اليد – من غير مساعدة ، على الأقل نصف كل وجبة ، كما في (0-0)	9-12	6-25	8
				يمسك الملاعة – قد يتعامل معها كلعبة ، يمسكها ، يضربها ، يدخلها في فمه	9-12	6-26	9
				قد يرفض الطعام ، انخفاض شهيته – ليس بسبب التحسس أو المرض . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	12-18	6-30	10
				يحضر الملاعة إلى فمه ويقلبها بالعكس – لا يستطيع أن يدير معصمه بالقدر اللازم ، يجب أن يحصل على بعض الطعام إن لم يقع أثناء استخدام الملاعة	12-15	6-31	11
				يمسك ويشرب من الكأس مع إراقة بعض السائل – يرفع الكأس لوحده ويشرب منه ثم يعيده إلى مكانه	12-18	6-32	12
				يمسك بيد الكأس – كأس بيد واحدة أو	12-	6-33	13



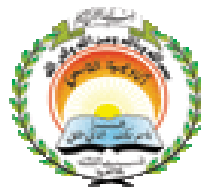
ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				بالاتنتين	15,5		
				يغرف الطعام ويطعم نفسه بالملعقة مع إراقة بعضه – استخدمي طعاماً لزوجاً في إناء ، مثل : مهلبية ، لبن ، زبادي ، بطاطا مهروسة	24-15	38-6	14
				يعطي الطبق الفارغ للشخص البالغ – ليطلب مزيداً من الطعام أو عند الانتهاء	19-18	42-6	15
				يميز بين الشيء الذي يؤكل والذي لا يؤكل – مثل : الألعاب ، قد يجرب تذوق الأشياء التي لا تؤكل والتي لها رائحة شهية مثل الصلصال ، الأدوية ... إلخ	23-18	43-6	16
				يمتنع عن الرضاعة باستخدام الزجاجاة – سجلي إن رجع الطفل لتناول الزجاجاة بعد أن تركها نتيجة حدث هام مثل : وجود مولود جديد أو أثناء فترة علاج	24-18	45-6	17
				يعبث بالطعام – مثل : يعبث بالطعام ، بأصابعه ، يهرسه ، ويرميه ، ليس زائد عن حدة . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	23-19	50-6	18
				يمسك كأس صغير بيد واحدة – بدون إراقة ،	30-20	54-6	19



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				تحكم أكثر بالشفيتين وثبات الفك			
				قد يفضل أنواعا معينة من الأطعمة – ربما يتغير من يوم لآخر . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	25-23	58-6	20
				ينزع الغلاف من حول الأطعمة – ينزع الغلاف من على الطعام ، يقشر بعض الفواكه (موز)	25-23	59-6	21
				يمسك الملاعقة بين أصابعه وتكون راحة اليد إلى أعلى – يدير معصمه ليحضر الملاعقة إلى فمه بحيث تكون راحة اليد للأعلى	30-24	63-6	22
				قد يرفض الكثير من أصناف الأطعمة – ليس بسبب التحسس أو المرض . غ / ق إذا لم يظهر السلوك	-29,5 31,5	74-6	23
				يسكب السوائل من وعاء صغير – إبريق صغير أو وعاء آخر ، يقيس الكمية المناسبة التي سيسكبها	36-30	77-6	24
				يستخدم الشوكة – بدون مساعدة ، يغرز الشوكة في الطعام بسهولة	36-30	78-6	25



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يستخدم المنديل – يمسح وجهه ويديه ، قد يحتاج لتذكير	36-30	79-6	26
				يخدم نفسه على مائدة الطعام مع إراقة القليل منه – مثل : يأخذ ساندويتشات ، قطعة لحم بالشوكة ، مع قليل من الإراقة ، قد يأخذ كمية قليلة أو كثيرة جداً	+31	85-6	27



هذه المجموعة هي فقط خطوط عريضة لسلوكيات وأوضاع النوم العادية ، تختلف أوضاع النوم حسب حاجات الطفل للنوم ، تركيبة البيولوجي ، والروتين اليومي للعائلة . سجلي بناءاً على تقرير الأهل

ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				ينام من 4-10 ساعات متقطعة	3-1	3-6	1
				ينام القيلولة لفترات قصيرة طوال النهار	3-1	5-6	2
				ينام ليلاً ما بين 10-12 ساعة مع الاستيقاظ خلالهم	8-4	14-6	3
				ينام القيلولة مرتين لثلاث مرات في كل يوم من ساعة إلى أربع ساعات	8-4	15-6	4
				ينام ليلاً من 12-14 ساعة – كما في (0-0)	12-9	27-6	5
				ينام القيلولة مرة أو مرتين في كل يوم من 1-4 ساعات ، وقد يرفض قيلولة الصباح	12-9	28-6	6
				يختبر ردود فعل والدية أثناء النوم – كما في (4-5)	12-9	34-5	7
				ينام ليلاً من 10 – 12 ساعة	18-13	36-6	8
				ينام القيلولة مرة واحدة بعد الظهر من 1-3 ساعات	18-13	37-6	9



מلاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يؤجل النوم بطلب بعض الوقت	31-19	53-6	10
				ينام من 10-15 ساعة يومياً	+31	89-6	11
				قد يستيقظ باكياً من الكوابيس	+31	90-6	12
				قد يستغني عن القيلولة	+31	91-6	13



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يغسل اليدين ويجففهما إلى حد ما – عن طريق دعك اليدين بالصابون ، لا يقوم بأداء المهمة كاملة	24-19	51-6	1
				يغسل اليدين بنفسه- لوحده يكمل الخطوات التي تشمل غسل يديه ، كفتح وإغلاق الصنبور ، استخدام الصابون ، الغسل والتجفيف	30-24	66-6	2
				ينظف أسنانه بمساعدة – يقوم الشخص البالغ بوضع المعجون على الفرشاة وتنظيف أسنان الطفل	+24	67-6	3
				يمسح أنفه بمساعدة – يحتاج إلى مساعدة لإكمال المهمة	31-24	73-6	4
				يجفف اليدين بدون توجيه أو مساعدة من الشخص البالغ	36-30	82-6	5
				يساعد في الاستحمام – يغسل أجزاء جسمه التي يصل لها بسهولة باستخدام إسفنجة الاستحمام أو بيديه الكسوة بالصابون	+30	83-6	6
				يتمخط بالمساعدة – قد يحتاج لتذكير ليمسح أنفه كاملاً أو ليرمي المنديل	34-32	93-6	7



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يظهر قدرة في التحكم بعملية التبول والتبرز - يبقى جافاً لساعة أو اثنتين ، عملية التبرز في أوقات متوقعة ، عادة بعد الوجبة	18-12	34-6	1
				يظهر عدم ارتياحه عندما يكون مبتلاً أو متسخاً إما باللفظ أو بالإيماءات - مثل : يخفي وجهه ، يشير إلى سرواله ، يصبح هادئ جداً ، يتوتر ، يصدر أصواتاً إلخ	18-12	35-6	2
				يجلس على النونية أو على كرسي المراض مع المساعدة - إن وضعه الشخص البالغ على الكرسي وذل قريباً منه	24-18	48-6	3
				قد يقضي حاجته بشكل منتظم عند اصطحاب البالغ له - يتولى الشخص البالغ مسؤولية إدخاله إلى الحمام ، ينجح بحوالي 50 % من الوقت	24-18	49-6	4
				يظهر رغبته في التبول أو التبرز ، ويستخدم نفس الكلمة لأداء الوظيفتين - أحياناً يشير مسبقاً ، قد يقول " بي بي " لكلا الوظيفتين	24-19	52-6	5



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيب	تسلسل
				يظهر رغبته لقضاء الحاجة في الوقت المحدد – يشير عادة إلى حاجته لدخول الحمام مسبقاً	36-24	68-6	6
				يستخدم الحمام بالمساعدة (خلع وارتداء الملابس والتنظيف) – يستطيع أن يعبر عن رغبته لدخول الحمام أثناء النهار – المساعدة تكون في خلع الملابس والمسح ، نادراً ما تحصل حوادث خلال اليوم (أقل من مرة أو مرتين في اليوم)	36-30	69-6	7
				يميز بين التبول والتبرز – يسميهم بشكل صحيح	36-30	84-6	8
				يتلفظ بحاجته للذهاب إلى الحمام وقد يبذل نفسه أحياناً – مع شخص بالغ مألوف له ، تحصل حوادث عندما يكون متوتراً ، أو ليس قريباً من الحمام ، أو يكون مستغرق في اللعب	+31	87-6	9
				يقوم بقضاء حاجته بنفسه ويحتاج للمساعدة في تنظيف نفسه بعد ذلك – يحتاج لمساعدة في أخذ الكمية اللازمة من ورق الحمام ، للمسح بشكل كافي ، وقفل بعض الأربطة	+31	88-6	10



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يستمتع بتقليد تصرفات الأشخاص البالغين ويستجيب جيداً عند التعرف على مهام جديدة مثل : مسح الصواني ، قد تكون عملية مختصرة وغير دقيقة	18-12	45-5	1
				يستكشف الدواليب والأدراج – مثل : إخراج الأشياء منها	24-18	103-1	2
				يفتح الأبواب بإدارة المقبض – يحتاج لمساعدة في فتح الأبواب الثقيلة	23-21	55-6	3
				يساعد في بعض المهام المنزلية البسيطة – مثل : مسح الغبار ، ورمي أكياس القمامة	23-21	56-6	4
				يحمل الأشياء القابلة للكسر بحذر – لا يرمي أو يكسر الأشياء متعمداً ، حركته تكون ببطء وحذر أكثر	26-24	61-6	5
				يساعد في وضع الأشياء بأماكنها – مثل : اللعب ، الملابس ، قد يحتاج للتشجيع ولا يطيع دائماً	24- 29,5	62-6	6



ملاحظات	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	المهارة / السلوك	العمر بالأشهر	رقم المهارة داخل هيلب	تسلسل
				يستمتع بتجربة أنشطة البالغين – مثل : الاعتناء بالحديقة ، القيام ببعض المهام السهلة	30-24	73-5	7
				يفهم ويبتعد عن المخاطر المتعارف عليها مثل (الدرج ، الزجاج ، والحيوانات الغريبة (– لا يحتاج إلى إشراف مستمر	30-24	60--6	8
				يعرف المكان الصحيح لممتلكاته الخاصة – مثل : عندما يطلب منه يقوم بإحضار معطفه ، لعبته ، فرشاته أو وضعهم في أماكنهم	36-30	76-6	9
				يقوم بتعليق ملابسه – حسب طول قامته . غ / ق إذا لم يتوفر	+30	80-6	10
				يظهر الاهتمام بإعداد المائدة – مثل : يضع المناديل على مائدة الطعام ، التوابل ، والأواني (ليس حسب الترتيب المتعارف عليه)	+31	86-6	11