



أثر الفضائيات على المراهقين والمراهقات في المملكة العربية

السعودية من وجهة نظر التربويين والتربويات

إعداد

خضر بن كامل محمد اللحياني

إشراف

دكتوراً أشرف صلاح مسلم

بأث مقدم للحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية

أأخص إدارة الإعلام

العام الدراسي

1429هـ (2008م)

الولايات المتحدة الأمريكية

جامعة كولومبس

كلية التربية

قسم الإعلام



أقاة القراسة :

كىل ان هقه القراسة قق اقبعل المنهج الوصفى وهقفل الى القرف على أقر الفضائىل على المراهقىن والمراهقل فى المملكة العربىة السعوقىة من وحهة نظر القربوىن والقربوىل،لكلك فقق اققر الباقل الاسقبنانة كأاقاة لكمع البىانات،وهى أكقر اقوات البقل اسققلاما فى مقل هقه البقوئ.

وقق قم بناء الاسقبنانة وفق الاقراء القالىة:

1-عمق الباقل قبل كقابة فقراق ومقاور الاسقبنانة القاصة بالقراسة الى ققبق اسقبنانات اسققلاعىة بلع عققها (60) اسقبنان وزعت على قلاب المرحلة القانوىة بققلم العاصة المققسة،وكان الهقفل من الاسقبنانة الاسققلاعىة القرف على نوعىة القرامج القى يشاهقها القلاب لىؤقذ بها عقق بناء اقاة القراسة ومقاورها وفقراقها.

2-مراعبة الاقبىل القربوىة والقراسل السابقة ذاق العلاقة والاسققلافة منها فى بناء اقاة القراسة.

3-عرض الاقاة بعق ذلك بصىققها الاولى على المشرف العلمى على هقه القراسة وكان لققجهاته قور كبرى فى بناء الاسقبنانة وقققل صىاقتها.

4-قم عرضق الاقاة بعق ذلك على عقق من المققصىن وقق ابقوا كقبعهم ملاقظاقهم علىها وكانق موقع الاعبقار والاهقمام(ملقق رقم 1).

(أ) وصف الاقاة:

صىقت الاسقبنانة فى صورقها الاولى فى قلانة مقاور،وبعق اقراء القعقلاقل على فقراقها قضمقت الاسقبنانة فى صىققها القهىة ما ىلى:

1- معلوماق شقصىة عن المجبى قمقل فى:العمل القالى،المؤهل العلمى،عقق سنواق القبرة،القورا القربوىة.

2- كما اسقملق الاقاة القهىة على قلانة مقاور على القو القالى:



- المحور الاول : الخصائص الاعلامية للفضائيات وتضمن (8) فقرات، اخذت الارقام من 1 الى 8.
- المحور الثاني: اثر الفضائيات على المراهقين، وتضمن (26) فقرة من خلال محورين فرعيين، هما:
- 1- الاثار السلبية : تضمن (8) فقرات ، اخذ الارقام من 9 الى 16.
- 2- الاثار الايجابية : تضمن (18) فقرة ، اخذت الارقام من 17-34.
- المحور الثالث : سبل الرقي بمستوى اداء الفضائيات العربية، وتضمن (20) فقرة ، اخذ الارقام من 35 الى 54.

واعطى الباحث لكل فقرة وزنا مدرجا وفق مقياس ليكرت الخماسي، واستخدم العبارات (اوافق تماما، اوافق، اوافق الى حد ما، لا اوافق، لا اوافق اطلاقا) وتمثل رقما (5،4،3،2،1) على التوالي.

(ب) صدق الاداة :

يعد الصدق من الامور المطلوب توافرها في الاداة لبيان مدى قدرة كل عبارة من عباراتها على قياس ما وضعت لقياسه، وللتحقق من صدق الاداة ومعرفة مدى صلاحية استخدامها في التعرف على اثر الفضائيات على المراهقين والمراهقات في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر التربويين والتربويات، تم الاعتماد على الصدق الظاهري وعرضت الاداة في صورتها الاولية على عدد من المختصين لاصدار حكمهم على مدى صلاحية الفقرات وسلامة صياغتها وملاءمتها لموضوع الدراسة.

(ج) ثبات الاداة:

يعد الثبات من متطلبات اداة الدراسة، والثبات يعطي اتساقا في النتائج عندما تطبق الاداة مرات عديدة (الغريب، 1985م، ص561).

ولحساب قيم معامل ثبات الاداة قام الباحث بتطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية بلغت (60) مفردة، وتم حساب قيم معامل الثبات بطريقة التناسق الداخلي باستخدام معامل ألفا كرونباخ .



جدول رقم (1)

قيم معامل الثبات لعينة الدراسة الاستطلاعية (ن=60)

المحور	عدد الفقرات	قيمة ألفا كرونباخ
المحور الأول	8	0.90
المحور الثاني	26	0.88
المحور الثالث	20	0.86
المجموع العام	54	0.88

يوضح الجدول رقم (1) ان اداة الدراسة تتمتع بقيمة ثبات عالية حيث بلغ الثابت العام للاداة (0.88).



أداة دراسة بعنوان

أثر الفضائيات على المراهقين والمراهقات في المملكة

العربية السعودية من وجهة نظر التربويين والتربويات

دراسة ميدانية على طلاب المرحلة الثانوية

بحث مقدم للحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية

تخصص إدارة أعلام

إعداد

خضر بن كامل محمد اللحياني

إشراف

الدكتور\ اشرف صلاح مسلم

الفصل الدراسي الثاني

1429 (2008م)



أخي الكريم \ حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

يتشرف الباحث بان يضع بين أيديكم استبانة تقيس (اثر الفضائيات على المراهقين والمراهقات في المملكة العربية السعودية دراسة ميدانية على طلاب المرحلة الثانوية) لاستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية تخصص (إدارة الإعلام).

ولتحقيق الهدف من الدراسة صممت الاستبانة من جزأين :

1- الجزء الأول: يشتمل على البيانات العامة.

2- الجزء الثاني : يشتمل على البيانات التخصصية في ثلاثة محاور ،هي :

- المحور الأول : الخصائص الإعلامية للفضائيات.

- المحور الثاني : اثر الفضائيات على المراهقين.

- المحور الثالث : سبل الرقي بمستوى أداء الفضائيات العربية.

أمل التكرم بقراءة المحور والأسئلة الخاصة به ،ثم وضع علامة () أمام كل إجابة في الحقل الذي تراه مناسباً، مع العلم إن مساهمتك في تعبئة الاستبانة بدقة وموضوعية سيكون له أكبر الأثر في الحصول على نتائج ايجابية، وان البيانات التي ستقدمها أو تكتبها في هذه الاستبانة سوف تكون موضع اهتمام وتقدير وسرية تامة من قبل الباحث، ولا شك انك تعرف أنها سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

تذكر أن المطلوب منك اختيار إجابة واحدة لكل سؤال ووضع علامة () في المربع الخاص بالإجابة المناسبة للسؤال من وجهة نظرك .

شكراً ومقدراً لكم كريم تعاونكم ،،،



أولا : البيانات الأولية :

1- العمل الحالي :

1- العمل الحالي

1- مدير مدرسة . ()

2- وكيل مدرسة . ()

3- معلم . ()

4- مشرف تربوي . ()

2- المؤهل العلمي :

1- أقل من البكالوريوس . ()

2- بكالوريوس . ()

3- ماجستير . ()

4- دكتوراة . ()



3- عدد سنوات الخبرة :

- 1- أقل من 5 سنوات . ()
2- من 5 إلى أقل من 10 سنوات. ()
3- من 10 إلى أقل من 15 سنة. ()
4- 15 سنة فأكثر . ()

5- الدورات التدريبية التربوية :

- 1- أقل من 3 دورات ()
2- من 3 إلى 5 دورات ()
3- 5 دورات فأكثر ()
4- لا توجد دورات ()

- ثانيا : اثر الفضائيات على المراهقين والمراهقات في المملكة العربية السعودية :

- الخور الأول : الخصائص الإعلامية للفضائيات :

م	العبارة	أوافق تماماً	أوافق	أوافق إلى حد ما	لا أوافق إطلاقاً	لا أوافق
1	تعتمد على حاسني السمع والبصر بما تثبته من صوت وصورة مما يزيد في التأثير على المراهقين وتجذب اهتمامهم.					
2	تعتبر وسيلة سهل الوصول إليها بما يوفره الصوت والصورة للمراهق من راحة تامة في الاستمتاع والرؤية دون إجهاد سمعي أو بصري.					
3	تعتمد على عنصر الحركة المرافق لعرض الصوت والصورة.					
4	تمتاز بسهولة وصولها إلى كل مكان مما يسر وجودها في البيوت ويسر على الناس الوقت والجهد والمال.					
5	تمتلك الإمكانيات الفنية التي تتيح لها اختصار الزمن بين حصول الحدث وعرضه على المراهقين مما يزيد في جذب الناس إليها.					
6	يجد فيها المراهق ما يثير اهتمامه.					
7	تمتاز بانخفاض التكلفة المادية مما أتاح للجميع					



					مشاهدة البرامج التي تقدمها.	
					8 تحقق رغبات واختيارات كافة المراهقين بتعدد مجالاتها وتنوع تخصصاتها وعروضها البرمجية.	

- المحور الثاني : اثر الفضائيات على المراهقين والمراهقات :

* الآثار الايجابية

م	العبارة	أوافق تماماً	أوافق	أوافق إلى حد ما	لا أوافق	لا أوافق إطلاقاً
1	تمد المراهقين بالمعلومات الجديدة.					
2	تشجع الحاجة لدى المراهقين نحو البحث والمعرفة.					
3	تنمي المهارات اللغوية لدى المراهقين.					
4	تنمي ثقافة الحوار لدى المراهقين نتيجة متابعة البرامج الحوارية.					
5	تشجع المراهقين على إبداء الرأي في المشكلات التي تواجه المجتمع.					
6	تنمي المهارات العقلية لدى المراهقين نتيجة متابعة بعض البرامج الثقافية الهادفة.					



					7	تطلع المراهقين على بعض السلوكيات السلبية الموجودة في المجتمع من خلال البرامج الدينية التي تقدمها.
					8	تعالج مشكلات الانحراف الفكري لدى المراهقين من خلال تناولها لمشكلات التطرف.

* الآثار السلبية

م	العبارة	أوافق	أوافق	أوافق	لا	لا
		تماما	إلى حد ما	أوافق	أوافق	إطلاقا
1	تقل القدرة الابتكارية لدى المراهق وتجعله يعيش خيالا مصطنعا.					
2	تؤدي إلى ظهور جيل سلبى يفتقر إلى العلاقات الاجتماعية.					
3	تنمي السلوك الفردي والميل إلى العزلة لدى المراهقين.					
4	تؤثر سلبا على درجة القراءة والاطلاع لدى المراهقين.					
5	تؤثر سلبا على التحصيل الدراسي للمراهقين.					
6	يؤثر المضمون الأجنبي على الذاتية الثقافية					

					للمراهقين	
					7	تدعو المراهقين إلى حب المشاغبة والعدوانية والتمرد على الكبار والتحرر من القيم الأخلاقية.
					8	تساعد على تآكل السلطة الأبوية.
					9	تخلق أنماطا سلوكية منحرفة لدى المراهقين.
					10	تؤدي إلى تبدل الأحاسيس لدى المراهقين تجاه العنف والمناظر الإباحية جراء عرض الأعمال الهابطة.
					11	تؤدي إلى ضعف التركيز لدى المراهقين جراء الإفراط في المشاهدة.
					12	تفجر الغرائز في وجدان المراهقين.
					13	تدمر البنية الأخلاقية والأدبية للمراهقين جراء الأعمال الفنية الداعية إلى المجون والإباحية والرذيلة.
					14	تحرم الطلاب من التجربة الحياتية الفعلية التي تتطور من خلالها قدراته إذا شغل ببرامج الفضائيات.
					15	تغير أنماط الحياة لدى المراهقين (الإفراط في السهر، التدخين، الإدمان، العلاقة مع الجنس الآخر).

					16	تفرغ طاقات الشباب الهائلة وقدراتهم في حفظ الأغاني والإعلانات وترديد شعاراتها.
					17	تعلي من قيمة أهل الفن والرياضة على حساب العلماء والدعاة ورجال العلم الشرعي.
					18	تكسب الشباب قيما خطيرة بعيدة عن القيم الإسلامية.

- المحور الثالث : سبل الرقي بمستوى أداء الفضائيات العربية :

م	العبرة	أوافق تماما	أوافق	أوافق إلى حد ما	لا أوافق إطلاقا
1	أن تكون البرامج المقدمة منبعثة أساسا من العقيدة الإسلامية أو لا تتعارض معها على الأقل.				
2	أن تهدف البرامج المقدمة إلى غرس محبة الله ورسوله وتربي تقوى الله وخشيته في نفوس المراهقين.				
3	أن تعمل البرامج المقدمة على غرس الاعتزاز بالدين الإسلامي والحضارة الإسلامية في نفوس المراهقين.				
4	أن تكون البرامج المقدمة على درجة عالية من الجودة وتشبع حاجات المراهقين.				
5	أن تسهم البرامج المقدمة في تنمية قدرات ومواهب واستعدادات المراهقين وتوجيهها التوجيه السليم.				

					6	أن تغرس البرامج المقدمة الأخلاقيات الفاضلة والسلوك القويم من خلال الموضوعات التي تقدمها .
					7	أن تركز البرامج المقدمة على النواحي التربوية والأخلاقية بشرط أن تكون معدة بأسلوب ممتع يناسب أعمار المراهقين.
					8	أن تقدم البرامج بلغة عربية إعلامية بسيطة يفهمها الشباب المستهدف حتى يتعلم بطريقة تلقائية التربية والأخلاق والمثل العليا بجانب اللغة العربية.
					9	أن يكون التصور الإسلامي والعربي هو أساس انطلاق الفضائيات وليس الرؤية الغربية الوافدة.
					10	أن تقدم الفضائيات إنتاجا ترفيهيا يحمل القيم والمبادئ المراد غرسها في لاشعور المتلقي.
					11	أن تعمل البرامج على تحفيز الشباب وتدفعهم إلى التنافس من اجل الحصول على هدايا مقابل إسهامهم أو تميزهم في أي من مجالات الإبداع.
					12	أن تنتج الفضائيات أعمال فنية متنوعة.
					13	أن تنتج الفضائيات أعمال فنية تعتمد عنصري التشويق والترفيه.
					14	أن تنتج الفضائيات أعمال فنية تتضمن القيم والأخلاق الإسلامية.
					15	أن تنتج الفضائيات أعمال فنية بلغو عربية بسيطة.
					16	إن تركز البرامج الثقافية المقدمة على قصص من القران الكريم والسنة النبوية الشريفة.



					17	أن تركز البرامج على تجسيد بعض مشاهد من التاريخ الإسلامي والعربي.
					18	أن تغرس وتنمي في المراهق المواطنة الصالحة وحب الوطن بعيدا عن التطرف والغلو.
					19	أن ترفع مستوى الثقافة الدينية من خلال المسابقات الترفيهية المشوقة.
					20	أن تجعل من برامجها برامج توعية تثقيفية عن كل سلوك منحرف يتعارض مع تعاليم الدين الإسلامي والقيم الإسلامية.