

عمادة العلوم الانسانية

الدين الإسلامي واللغة العربية وآدابها

أ. التّصور الفكريّ – تخصصّ الدين الإسلاميّ

تعتبر المنظومة الأخلاقية المستمدة من تعاليم الدين الإسلامي والمنبثقة عن القرآن الكريم والسنة النبوية؛ الركيزة الأساسية التي تمنح خريج أكاديمية القاسمي في تخصصّ الدين الإسلاميّ اعترافاً بحضارته العربية والإسلامية الممتدة الجذور، وترسخ في وجدانه الافتخار بشرف المهنة التي يمارسها، وقداسة الرسالة التي يحملها للإنسانية جمعاء، وتؤهله ليكون ذا دورٍ رياديّ في نهضة مجتمعه وخدمته.

يسعى قسم الدراسات الإسلامية إلى تأهيل المعلمين ليكونوا قادرين على ممارسة المهنة باقتدار، ملتزمين بأخلاقياتها، قادرين على الحوار الناقد والنقاش الواعي للمتغيرات والقضايا العالمية والإنسانية، من خلال تشجيعهم على البحث العلميّ الرصين، ومواكبة التراكم المعرفيّ العالميّ، والتطوّر التكنولوجي والتفنيّ، مما يساهم حتّى في بناء جيل ذي خلق يحافظ على القيم والثوابت، قادر على حمل الأمانة والوفاء بواجباته لمجتمعه، كما ويحترم ثقافة الآخرين.

ينقسم تخصصّ الدين الإسلاميّ إلى مسارين: المسار الابتدائيّ، والمسار فوق الابتدائيّ، وتقسّم المساقات والموادّ التعليمية في المسارين إلى مجموعتين: الموادّ الأساسية و موادّ التخصصّ، ولكل منها أهدافها إذ يهدف تعليم الموادّ الأساسية إلى زيادة معرفة طلبة التخصصّات المختلفة بالدين والثقافة الإسلامية لما تصبو إليه الأكاديمية من إعداد معلم يؤمن بمبادئ دينه، ويرتبط بعقيدته وجذوره، ويعرف مدى مساهمة الإسلام في ثقافة البشرية والإنسانية عبر العصور.

أما تعليم موادّ التخصصّ فيهدف إلى إكساب الطالب معرفة وفهمًا عميقين للقرآن الكريم وتفسيره، اعتماداً على السنة النبوية، كذلك إطلاع الطالب على أهم المذاهب الفقهية الإسلامية وبالأخصّ المذاهب الأربعة، وكشفه على آراء متعددة لعلماء مسلمين ولباحثين في مواضيع دينية في الإسلام، مما سيساعد في تطوير أسلوب البحث العلميّ والقراءة الناقدّة لديه في القضايا المعاصرة العديدة والمتجدّدة، التي منها على سبيل المثال قضية القتل بدافع الشفقة، أو زرع الأعضاء في جسم الإنسان، أو قضية الموت الدماغي وغيرها الكثير.

تستمر خطة التعليم في التخصصّ أربع سنوات لكل مسار، بحيث يكتسب الطلاب في السنوات الأولى آليات أساسية لتعليم الدين: العقيدة الإسلامية والعبادات، ومبادئ الشريعة الإسلامية ومصادرها وطرق تفسير القرآن وتخريج الحديث النبويّ الشريف. يكتسب الطلاب مهارات في قراءة نصوص دينية من القرآن الكريم ومن المصادر التراثية الفقهية والأصولية من خلال النقاش الواعي والناقد.

إضافة إلى المبنى التعليمي المشترك للمسارين، يتم التركيز في المسار الابتدائي على مواضيع مناسبة وملائمة: جوانب إنسانية في القرآن الكريم، تربية الأولاد حسب المفهوم الديني وحلقة دراسية تُخصّص للبحث في قضايا فقهية معاصرة، وقضايا الإسلام والديانات الأخرى.

يتم التركيز في المسار فوق الابتدائي على مواضيع أخرى مناسبة، مثل أساليب الخطابة، جيل المرافقة في الدين الإسلامي وحلقة دراسية تتركز على بحث القضايا الفقهية المعاصرة كدراسة مقارنة بين الفقه والطب والقانون.

ب. التصور الفكري لتخصّص اللغة العربية وآدابها

تتفرد اللغة العربية- لغة القرآن الكريم، والحديث الشريف، والآثار الإسلامية والأدبية والفكرية على اختلافها- بمزايا وصفات تجعلها تتبوأ مكانة سامية بين لغات العالم، وعندما تُدرّس اللغة العربية فإن ذلك يشمل جانبيها الأساسيين: المعرفة اللغوية والأدب.

وفي أكاديمية القاسمي، يتعلم الطالب مساقات متنوّعة تجمع بين المعرفة اللغوية والأدب بفروعهما، كالنحو والصرف في إطار المعرفة اللغوية، والأدب القديم والأدب الحديث في إطار الدراسات الأدبية التي تشمل دراسة الشعر والنثر والأجناس الأدبية قديمها وحديثها.

إنّ سعي الأكاديمية نحو إعداد معلّم للغة العربية يترافق مع رؤية شاملة بأن يكون المعلّم ذا قدرات مثبتة على التفكير بمستويات عليا، وصاحب إمكانيات للبحث الناجع في إطار اللغة والأدب والحضارة العربية والإسلامية. يدرس الطالب في قسم اللغة العربية موادّ اللغة والأدب في إطار زمني يصل إلى أربع سنوات، تتّوج بكتابة بحث في إطار حلقة بحث "سمينار"، يستقلّ من خلاله باختيار موضوع البحث مع إجرائه كاملاً مستخدماً المراجع والمصادر على اختلافها.

إنّ التّحدّيات التي تعترض استخدام اللغة العربية السليمة عند أبنائها جسيمة، تتلخّص في الهوة بين اللغات العامية واللغة الفصيحة الرّسمية، وفي تأثير اللغات الأجنبية في حياة الناطقين بالضاد في شتى أشكال تواصلهم وتعبيرهم عن ذواتهم. وهذا يستدعي من معلّم اللغة العربية المنشود أن يكون على بصيرة بواقع الحال، وأن يسعى بحكمة نحو تعزيز اللغة السليمة وتحسين استخداماتها بين أوساط تلامذته، ويتجلّى حرص قسم اللغة العربية على هذه الفكرة من خلال التعاون الوثيق مع قسم التطبيقات العملية في الكلية.

إطار التّعليم للقب B.Ed. في المسار الابتدائيّ

معلّم عامّ ومتخصّص في الدين الإسلاميّ واللّغة العربيّة وآدابها

المواضيع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة	مجموع
المواد الإلزامية					
اللغة الإنجليزيّة لمستوى الإعفاء	2				2
اللّغة والتّعبير باللّغة العربيّة	1				1
التّربية للديموقراطية	1				1
الإسعاف الأوّل	حسب خطة الكلية				
الأمان على الطّرق	حسب خطة الكلية				
الحذر على الطّرق	حسب خطة الكلية				
الجولات التّعليميّة	حسب خطة الكلية				
السّاعات الأمانهجيّة	حسب خطة الكلية				
المجموع	4			---	4
المواد التّربويّة					
أساليب التّدريس الخاصّة بالدين الإسلاميّ للمدارس الابتدائيّة	1				1
أسس فلسفيّة واجتماعيّة في التّربية	1				1
طرق البحث الكميّ	1				1
استخدام الآليّات التكنولوجيّة في بيئة التّعلّم المحوسبة	1				1
أساليب التّدريس الخاصّة باللّغة العربيّة للمدارس الابتدائيّة		1			1
التّربية اللّغويّة للصفوف الأساسيّة		1			1
تنمية التّفكير		1			1
طرق البحث الكيفيّ		1			1
علم النّفس التّربويّ		1			1
تنمية التّفكير		1			1
تدريس القراءة والكتابة في الصفوف الأولى والثّانية			1		1
تدريس الحساب في الصفوف الأولى والثّانية			1		1
تدريس الهندسة والقياسات			1		1
العلوم والتّكنولوجيا وتدريسها في الصفوف الأولى والثّانية			1		1

1		1			المعلم قائد تربويّ
1		1			تخطيط برامج التّعليم وتطويرها وتطبيقها
1		1			القياس والتّقويم
1		1			طرائق التّدريس وتنمية التّفكير
2	2				حلقة في التّربية- تشخيص قضايا تنظيميّة وتربويّة في المدارس ومعالجتها
24		12	12		التّطبيقات العمليّة
44	2	20	18	4	المجموع
					موادّ التّخصّص
					التّخصّص الرّئيس- الدّين الإسلامي
1				1	قواعد الطّهارة والصّلاة
1				1	العقيدة الإسلاميّة
1				1	مقدّمات في أصول الفقه الإسلامي
1				1	دراسات في الحضارة الإسلاميّة
2				2	علوم الحديث
1				1	مقدّمات في التّصوّف الإسلاميّ
1				1	مقدّمات في علوم القرآن
1			1		قواعد الزّكاة والصّوم والحج
2			2		فقه المعاملات
1			1		دراسات في التّصوّف الإسلاميّ
1			1		تنمية مفاهيم الطّفل الدينيّة والاجتماعيّة
1			1		تربية الأولاد في الإسلام
1			1		الإصلاحات في الأحوال الشخصيّة في العالم الإسلاميّ في العصر الحاضر وفقه الزّواج والطلاق
1		1			دراسات معمّقة في أصول الفقه الإسلاميّ
1		1			النّمو الإنسانيّ ومتطلّباته التربويّة في الإسلام
1		1			القواعد الفقهيّة
1		1			أساليب الدّعوة والإرشاد
1		1			السّيرة النّبويّة

1		1			فقه العقوبات
1		1			جهاز القضاء الشرعي والإصلاحات في الأحوال الشخصية في إسرائيل
1	1				اختيار مائة: فقه الوصايا والوقف الأحوال الشخصية - المواريث الاجتهاد والتقليد، التعارض والترجيح أعلام تربوية إسلامية
1	1				الفقه المقارن
1	1				آيات الأحكام
1	1				فقه الأيمان والنذور
2	2				الإسلام والذنيات الأخرى، أو الفرق الإسلامية
28	6	7	7	8	المجموع
					تخصص اللغة العربية
2				2	النحو 1
2				2	اللغة والتعبير
1				1	قراءة ببلوغرافية موجهة
1				1	الأدب الشعبي
1				1	أدب الأطفال
2				2	تاريخ الأدب العربي
2			2		النحو العربي 2
1			1		الأجناس الأدبية الكلاسيكية
1			1		الشعر الكلاسيكي
1			1		الرواية والبطل في الأدب الحديث
			1		دراسات في الأدب الفلسطيني
2			2		القصة القصيرة والرواية الحديثة
1			1		مدخل إلى أدب النوار
1		1			أدبيات عربيات
1		1			النثر الكلاسيكي

1		1			الشعر الحديث
1		1			علم الصرف
1		1			التحليل النحوي
1	1				السيرة الذاتية والغيرية
2	2				حلقة دراسية: دراسات في الأدب العربي
26	3	5	9	9	المجموع
					متطلب خاص
3		1	1	1	القرآن الكريم - حفظ ستة أجزاء من القرآن
					الأحاديث النبوية - حفظ 40 حديثاً
3		1	1	1	المجموع
105	11	33	35	26	المجموع الكلي للساعات

إطار التّعليم للقب B.Ed. في المسار فوق الابتدائي (السابع-العاشر)
تخصّصات الدّين الإسلاميّ واللّغة العربيّة وآدابها

المواضيع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة	المجموع
الموادّ الإلزاميّة					
اللّغة الإنجليزيّة لمستوى الإعفاء	2				2
اللّغة والتّعبير باللّغة العبريّة	1				1
التّربية للديموقراطيّة	1				1
الإسعاف الأوّلّي	حسب خطة الكلية				
الأمان على الطّرق	حسب خطة الكلية				
الحذر على الطّرق	حسب خطة الكلية				
الجولات التّعليميّة	حسب خطة الكلية				
الساعات اللامنهجيّة	حسب خطة الكلية				
المجموع	4			---	4
المواد التّربويّة					
أسس فلسفيّة واجتماعيّة في التّربية	1				1
طرق البحث الكميّ	1				1
استخدام الآليّات التكنولوجيّة في بيئة التعلّم المحوسبة	1				1
دمج الحاسوب في تعليم اللّغة العربيّة	1				1
أساليب التّدريس الخاصّة بالدّين الإسلاميّ للمدارس الإعداديّة	1	1			1
تنمية التّفكير الموسّع	1	1			1
طرق البحث الكيفيّ	1	1			1
علم النّفس التّربوي	2	2			2
أساليب التّدريس الخاصّة باللّغة العربيّة للمدارس الإعداديّة	1	1			1
المعلم قائد تربويّ	1	1			1
تخطيط برامج التّعليم وتطويرها وتطبيقها	1	1			1
القياس والتّقويم	1	1			1
طرائق التّدريس وتنمية التّفكير	1	1			1

2	2				حلقة في التربية- تشخيص قضايا تنظيمية وتربوية في المدارس ومعالجتها
24		12	12		التطبيقات العملية
40	2	16	18	4	المجموع
					مواد التخصص
					الدين الإسلامي
1				1	قواعد الطهارة والصلاة
1				1	العقيدة الإسلامية
1				1	مقدمات في أصول الفقه الإسلامي
1				1	دراسات في الحضارة الإسلامية
2				2	علوم الحديث
1				1	مقدمات في التصوف الإسلامي
1				1	مدخل إلى علوم القرآن
1			1		قواعد الزكاة والصوم والحج
2			2		فقه المعاملات
1			1		تزكية الأنفس
1			1		اختيار مادة: المراعاة وسن البلوغ في الدين الإسلامي الاقتصاد الإسلامي
1			1		الإصلاحات في الأحوال الشخصية في العالم الإسلامي في العصر الحاضر وفقه الزواج والطلاق
1			1		مصادر الأحكام في أصول الفقه
1		1			القواعد الفقهية
1		1			الدلالات
1		1			أساليب الدعوة والخطابة
1		1			فقه العقوبات
1		1			قضايا فقهية في التصوف الإسلامي
1		1			السيرة النبوية
1		1			جهاز القضاء الشرعي والإصلاحات في الأحوال الشخصية في إسرائيل

1	1				اختيار مادة: آيات الأحكام فقه الوصايا والوقف الاجتهاد والتقليد، التعارض والترجيح
1	1				فقه الأيمان والتذور
1	1				الأحوال الشخصية - المواريث
1	1				الفقه المقارن
2	2				قضايا دينية وفهية معاصرة أو الفرق الإسلامية
28	6	7	7	8	المجموع
					مواد التخصص
					اللغة العربية
2				2	النحو 1
1				1	الأدب الشعبي
2				2	تاريخ الأدب العربي
2				2	التعبير الكتابي والشفوي
1				1	قراءة مرشدة وبيولوجرافية
1				1	دراسات في الأدب الفلسطيني
1			1		الأنواع الأدبية الكلاسيكية
2			2		النحو العربي 2
1			1		صور التعبير البياني في القرآن
1			1		الشعر الكلاسيكي
2			2		القصة القصيرة والزواية الحديثة
1			1		الزواي والبطل في الأدب الحديث
1		1			الشعر الحديث
1		1			النثر الكلاسيكي
1		1			علم الصرف
1		1			التحليل النحوي
1		1			النقد الأدبي

1	1				علم العروض
1	1				السيرة الذاتية والسيرة الغيرية
2	2				دراسات في الأدب العربي (حلقة)
26	4	5	8	9	المجموع
					متطلب خاص
3		1	1	1	القران الكريم - حفظ ستة أجزاء من القران
					الأحاديث النبوية - حفظ 40 حديثا
101	12	29	34	26	المجموع الكلي للساعات

החוג לשפה ולשון עברית

רציונל, מטרות ויעדים של ההתמחות

מכללת אלקאסמי רואה חשיבות רבה בפתיחת התמחות בלשון ובספרות העברית דו-חוגי במסלול העל-יסודי לקראת לימודי התואר B.Ed, ומוכנה לקבל על עצמה שליחות אקדמית וחינוכית זו. החוג מתעתד להכשיר מורים ומורות להוראת העברית בבתי הספר העל-יסודיים במערכת החינוך הערבית בישראל. יתרה מזו, לימודי העברית עשויים לתת מענה הולם לבוגרים בעלי הישגים גבוהים, המעוניינים להמשיך את לימודיהם בלשון ובספרות עברית לתארים מתקדמים.

לימודי העברית נועדו לקדם את ההבנה ההדדית בין האוכלוסייה הערבית לבין האוכלוסייה העברית במדינת ישראל ולקידום הדור החדש של האוכלוסייה הערבית במערכות החיים במדינת ישראל. לימודים אלו מפגישים את הלומד עם החברה היהודית באמצעות הלשון, הספרות, המקרא וספרות חז"ל לאורך כל ההיסטוריה מן התקופה הקדם-מקראית ועד ימינו. הערך המוסף של לימודים אלה הוא "עניין של חיים" לערבים בישראל, תרומה להבנת תרבות האחר וערכיו וטיפול עמדות חיוביות וסובלניות כלפיו.

לימודי העברית בשני תחומיה העיקריים – הלשון והספרות – מקנים לבוגר ידע, כלים, מיומנויות, השכלה פדגוגית וראייה רחבה של מטרות תכניות הלימודים בבתי הספר. הבוגרים יפעלו להעלאת רמתה של העברית בקרב התלמידים במערכת החינוך הערבית בישראל.

התכנית מושתתת על שלושה עקרונות מרכזיים:

- סיפוק יצר הסקרנות האינטלקטואלי ביחס להתפתחות הלשון העברית לתקופותיה, לזיקתה ללשונות שמיות אחרות, לתופעות ותהליכים בלשון, לתהליכים סמנטיים המתרחשים בה, להבנת המארג התוכני והמבני של הטקסט, לדרכי תצורת מילים ולהכרת מילונים שונים ללשון העברית ומילונים דו-לשוניים – עברית-ערבית וערבית-עברית.

- הכרת המורשת והיצירה התרבותית של העם היהודי לגווניה ולדורותיה על ידי התוודעות למגוון טקסטים מקודשים, כגון טקסטים נבואיים, טקסטים של חוק ושל אמונה, טקסטים ספרותיים מתקופות שונות ובכללם סיפורת, סיפורים קצרים, מאמרי הגות, שירה ורומן.

- פיתוח מיומנויות לשון המשפרות ומייעלות את התקשורת הבין-אישית ואת ההבנה של תקשורת ההמונים על ידי היחשפות לשלבים של כתיבה מדעית, טקסטים בעיתונות המודרנית וסוגות שונות בשיח הספרותי. הסטודנטים יוכשרו לרכוש מיומנויות של הבעה בכתב ובעל פה ושל הבנת הנקרא ותטופח בהם יכולת ההתמודדות עם טקסטים מסוגים שונים בכלים בלשניים וספרותיים להבנה, לניתוח ולפרשנות. רכישת המיומנויות הללו יסייעו בטיפולן גם בקרב תלמידיהם בעתיד.

הלימודים כוללים שני תחומים עיקריים:

- לימודי לשון ולימודי ספרות.

מטרות הלימודים

א. מטרות לימודי הלשון

שיפור ידיעת הסטודנטים בדקדוק עברי (ניקוד, תחביר ותורת ההגה והצורות); טיפוח ההבעה בכתב ובעל פה תוך כדי הדגשת הבעיות המיוחדות בלימוד העברית כשפה שנייה במגזר הערבי בישראל; הקניית ידע בבלשנות וכלים להבנה ולניתוח של תופעות לשון; הקניית ידע ומיומנות בניתוח סגנוני של מגוון טקסטים בעברית לתקופותיה ולרבדיה תוך

שימת דגש על אפיוני הלשון ועל השונות הלשונית ברבדים, בסוגות ובמשלבים השונים; הכרת הלשון העברית כלשון דינמית בתחומי הלשון העיקריים: מילונאות, דרכי יצירת המילים, תבניות משפטים, משלבי לשון וכדו'; הכרת הבעיות האופייניות ללומדי עברית כשפה שנייה בתחומי הלשון העיקריים: תחביר, מורפולוגיה, מילון וסמנטיקה; הכרת הדומה והשונה בין שתי השפות השמיות – העברית והערבית – בתחומי הלשון השונים; הכרת לשון המקרא ודקדוקה, כולל הארמית שבמקרא; הכרת לשון חכמים (המשנה והתלמוד). הסטודנט ייחשף גם למפעל של האקדמיה ללשון העברית.

ב. מטרת לימודי הספרות

הקניית מושגי יסוד בתורת הספרות מחד גיסא והכרת התרבות של העם היהודי ועיקרי מחשבתו באמצעות היצירות הנלמדות, מאידך גיסא; הנחלת ערכים הומניים ופיתוח החוש האסתטי, הביקורתי ושיקול הדעת בקרב הלומדים; רכישת כלים ומיומנויות להבנה, לניתוח ולפרשנות של מגוון סוגות ותת-סוגות המאופיינות באמצעים צורניים ורטוריים ייחודיים השזורים ביצירות ספרותיות, כגון: הסיפור הקצר, הרומן, הנובלה, השירה ובקורסים המתמייחים אל האחר, ובמיוחד אל הנשים. הקורסים המוצעים בתכנית אמורים להרחיב את הידע של הסטודנטים בספרות העברית לסוגיה ולדורותיה. בלימודי הספרות נעשתה הבחנה בין הספרות העברית החדשה לבין הספרות העברית בימי הביניים, בעיקר שירת ספרד, שעמדה תחת השפעתה של השירה הערבית והתרבות הערבית בכלל. מסיבה זו ניתן דגש על העיקרון ההשוואתי שבלמוד השירה העברית עם השירה הערבית בימי הביניים.

ג. מטרת הוראת השפה העברית

חשיבותה של הוראת השפה העברית בקרב דוברי הערבית נובעת מכך שהיא שפה שנייה בקרב האוכלוסייה הערבית בישראל. השפה היא גשר להבנה וקירבה ומטרת הוראתה של השפה העברית עלולה לתרום מעבר לרכישת השפה והמיומנות בה לקירוב והבנה בין שתי האוכלוסיות הערבית והיהודית החיות באותה טריטוריה ומתנסות בחיי היום-יום באותה חברה.

תכנית הלימודים

הנושאים	שנה א'	שנה ב'	שנה ג'	שנה ד'	סה"כ ש"ש
1. לימודי יסוד והעשרה					
אנגלית - רמת פטור 2-8 ש"ש					
תרבות האסלאם	2				2
תרבות אסלאם מתקדם	2				2
רב תרבותיות וחינוך לדומקרטיה	1				1
עזרה ראשונה			44 שעות בודדות		

					בטחון ובטיחות במוסדות חינוך
					בטיחות בדרכים
					לימודי בקיאות קוראן וחדית'
5	-			5	סה"כ לפרק זה
					2. לימודי ההכשרה להוראה "מתווה הבסיס"
					2.1 לימודי החינוך
1				1	שימוש בכלים טכנולוגים בלימודים אקדמאיים
1				1	פילוסופיה של החינוך
1				1	שיטות מחקר כמותניות
2			2		דיקטקה להוראת ספרות עברית
2			2		היבטים התפתחותיים וחינוכיים בפסכולוגיה
1			1		תכנון, פיתוח ויישום תוכניות לימודים
1			1		פיתוח חשיבה רחבה
1			1		שיטות מחקר איכותניות
1		1			שיטות ודרכי הוראה בדגש על פיתוח חשיבה
1		1			מדידה והערכה
1		1			חינוך לביקורת ומנהיגות חינוכית
1		1			דיקטיקה להוראת לשון עברית
2	2				חקר ההוראה והשבחתה - סימנריון
24		12	12		2.4 התנסות מעשית בהוראה בבית הספר העל יסודי
45	2	16	19	8	סה"כ לימודי יסוד ולימודי הכשרה להוראה

לימודי התמחות

א. לשון:

מס'	נושאי הקורסים	שנה א	שנה ב	שנה ג	שנה ד	סה"כ ש"ש
-----	---------------	-------	-------	-------	-------	----------

2				2	יסודות הלשון ותורת הניקוד (מיומנות)	1
2				2	יסודות התחביר (מיומנות)	2
2				2	הבעה והבנה עברית (מיומנות)	3
1				1	תולדות הלשון העברית	4
1				1	מבוא לבלשנות כללית	5
1				1	תורה הגה (עברית)	6
1				1	העברית החדשה	7
1				1	מושגי יסוד בספרות	8
2			2		עברית וערבית על קו התפר-השוואה ומגע	9
2			2		תורת הצורות (עברית)	10
2			2		סמנטיקה עברית	11
1			1		מבוא לבלשנות שמית	12
1			1		לשון המקרא	13
2			2		רכישת השפה העברית כשפה שנייה	14
1		1			מבוא לחקר השיח	15
1	1				פרקים בלשון ימי-הביניים	16
2	2				עיוני לשון וסגנון בטקסטים מן הספרות החדשה-סימנריון	17
25	3	1	10	11		סכ"ה חובה

ב. ספרות:

מס'	נושאי הקורסים	שנה א	שנה ב	שנה ג	שנה ד	סה"כ ש"ש
1	ספרות ילדים ונוער	2				2
2	מבוא לשירה העברית בימי הביניים	2				2
3	מבוא לספרות העברית חדשה		2			2
4	הסיפור העברי הקצר		2			2
5	השירה העברית החדשה		2			2
6	האישה בשירת ימי הביניים		1			1
7	יסודות הרומן והנובלה			2		2
8	דמות האחר בספרות			2		2
9	הים והמקום בספרות העברית החדשה			1		1
10	היצירה העברית של סופרים ערבים ודרוזים בישראל			2		2

2		2			משפחה והתבגרות בספרות העברית	11
2		2			קירוב ודחייה: יחסי השירה העברית והשירה הערבית בספרד המוסלמית	12
2		2			שירת הטבע של רמב"ע	13
2		2			סיפור יוסף ואחיו במקרא ובקוראן	14
26		15	7	4		סכ"ה חובה

Rationale

Institutions of higher education that serve non-native speakers of English are more likely to witness challenges as far as English teaching is concerned. Addressing such challenges professionally and practically, the Department of English Language and Literature at Al-Qasemi College of Education pursues all aspects of its work to foster the understanding of literature, linguistics, and writing as creative practices and cultural enterprises. Our passionate, dedicated and enthusiastic staff members work to promote this understanding in their interaction with students as well as in their undertakings as researchers and scholars. Our department offers a rigorous English Program with a vast array of courses that stimulate critical thinking, diversity and multiculturalism while keeping up with innovations in curricula, *pedagogy* and the modern-day digital developments.

English majors are required to take courses both in literature and in linguistics in addition to additional mandatory courses imparted by other departments. Going hand in hand with teacher training and consecutive professional development, all courses endorse three spheres: writing, oral, and reading proficiencies. The literature courses open door to the study of classic and contemporary English and American literature of *major periods, currents*, trends, and authors on such genres as poetry and film and motifs that foster diversity such as multiethnicity and multiculturalism. The linguistics courses deliver a methodical training both in theoretical fields, such as syntax, pragmatics, semantics, and sociolinguistics and in applied and experimental fields, such as language and reading acquisition, error analysis, and discourse analysis in addition to varied writing courses that range from writing proficiency to academic writing.

In the first year, the emphasis is placed on fluency, accuracy, and error analysis so as to boost students' oral and writing skills. In this respect, students are exposed to a wide range of courses pertaining to theoretical background for English language learning such as Introduction to Linguistics, Oral Proficiency, Written Proficiency, L1 and L2 language Acquisition, Critical Reading and Thinking,

Morphology, and Grammar. More, students are offered introductory literature courses that propose varied styles, registers, and different types of texts that expand students' language awareness and susceptibility to diverse features of English in addition to diverse communities. Examples of such courses are Teaching English Through Films, Survey of American Literature, and Anglophone Literature for Children and Adolescent Readers. Such courses provide students with full and vivid contexts and with varied character patterns from multiple and all-embracing social backgrounds. As such, these courses stimulate students' views, thoughts, and boost their appreciation to other cultures, customs, and nationalities.

In the second year, students are offered advanced courses that would improve their pronunciation and social interaction skills such as speaking skills, writing skills and reading strategies. Moreover, in Poetic Justice students are exposed to different forms of justice, mercy, punishment, and equity that materialize in the proposed texts. The course also offers them an opportunity to scrutinize literature through the kaleidoscopic lens of various genres while rethinking them from a personal and a local perspective. Examples of second-year courses are Phonetics and Phonology, Theater and Drama, Advanced Grammar, Reading Strategies, Written Expression, Semantics, Oral Proficiency, Syntax, Pragmatics, and Poetic Justice.

In the third year, more attention is paid to literature along with professional oral and writing skills so as to sustain students' debate and communication skills and promote their higher-order thinking and team-work skills that cater to time management, problem-solving, collaboration, metacognition, and leadership. The literature courses suggested are Multiethnic Literature, Survey of English Literature, from the Anglo-Saxons to the Restoration and Anglo-American Poetry. These courses propose a broad spectrum of multi-cultural and multiethnic texts that foster diversity and inclusion, in addition to enhancing students' cognizance to other cultures, ethnicities, and minorities. More, the Academic Writing course is designed to elevate students' writing skills and their awareness to source documentation and the different forms of plagiarism.

Owing to the fact that being a novice teacher is an arduous and a demanding mission, students' practical knowledge is primarily targeted in their fourth year. In addition to offering the course Survey of English Literature from the Augustan Age to the Contemporary epoch, and a sociolinguistic seminar entitled "Language

and Identity,” students are given pedagogical courses where they are equipped with various dexterities that will reinforce their know-how teaching grammar and writing in EFL classrooms.

Simultaneously, as part of their program’s mandatory requirements, students at all levels practice teaching and are integrated in the school system as of the first year. In addition to observing the lessons of their mentors and their fellow students, our students are accompanied by their pedagogical trainers who observe and supervise their teaching methods, constantly giving them guidance, feedback, and advice. Consecutively, these students submit periodic reports to their pedagogical trainers. In these reports the students summarize their progress, their lesson plans, their observations, and the achievements of the work carried out for the relevant period. They are also expected to explore case studies to acquire experience in lesson preparation performance and the process of assessing teaching units.

The courses are mainly classified into two categories, basic courses and advanced courses.

A. Core courses freshmen take:

1. The internship/practicum
2. Grammar
3. Survey of American Literature
4. Pragmatics
5. Teaching English Through Films
6. Phonetics and Phonology
7. Writing Proficiency
8. Introduction to Linguistics
9. Oral proficiency
10. First and Second Language Acquisition

11. Literature for Children and Adolescent Readers

12. Semantics

13. Syntax

B. Advanced courses for sophomores, juniors, and seniors:

1. The internship/practicum (2nd and 3rd years)

2. Written Expression

3. Critical Reading and Thinking

4. Theater and Drama

5. Morphology

6. Error Analysis

7. Anglo-American Poetry

8. Discourse analysis

9. Oral proficiency

10. Advanced Grammar

11. Poetic and Social Justice

12. Pedagogical Grammar

13. English Language Testing

14. Teaching English in a Heterogeneous Classroom

15. Pragmatics

16. Multiethnic Literature: American Identity

17. Academic Writing

18. Survey of English Literature, from the Anglo-Saxons to the Restoration

19. Survey of English Literature, from the Augustan Age to the Contemporary Epoch

20. Pedagogical Grammar

21. Language and Identity

Some Syllabi taught in the Department of English Language and Literature

English Practice-Pedagogical Training

This course provides students with relevant theoretical and practical knowledge in pedagogy and methodology of teaching English as a foreign language (EFL) in classroom situations in the Israeli educational system. The focus will be given to topics suitable for Junior-High school levels in order to prepare students for the teaching process in schools. Students will be encouraged to view learning and teaching critically.

Language Testing

Teachers are continuously engaged in students' assessment in the English classroom, mostly through the use of tests. However, there is much evidence to suggest that many teachers produce low quality tests that might be counter-productive to language learning. This might be the result of limited understanding of the theoretical and practical aspects pertaining to the writing, analysis and administration of tests. This course endeavors to help training teachers appreciate the educational and social impacts of language tests and equip them with practical tools for creating well-designed tests. Towards the end of the course the students will be exposed to other language learning assessment methods.

Crime and Punishment in World Literature

This course seeks to explore crime and its punishment cases in world literature in varied epochs with an emphasis on the narrators' reflections on the moral

classifications of good and evil and the way the legal system of a certain country operates. The course will shed light on human values and basic rights and the violation of such values and rights through literary illustration of crime, punishment, and justice. In addition, the course will investigate the authors' motives as to their selection of their narratives by bringing the contemporaneous movements of literary history concerning crime and punishment into the forefront.

First and Second Language Acquisition

The study of language is a complex, interdisciplinary field that is still far from being fully understood. This course introduces future English language teachers to the field of first and second language acquisition through examining the social, psychological and educational dimensions. First and second language acquisition processes will be contrasted and the particularities of studying English as a foreign language for the Arabs in Israel will be highlighted as well.

Error Analysis

Language transfer or what is often coined as language interference has been one of the fundamental issues in Second-Language Acquisition and Language Teaching for quite a long time. This course tends to facilitate students' comprehension of correct grammatical and lexical features in English in comparison to Arabic by focusing on error analysis and error correction. It also devices students with pedagogical methods and strategies that will help them determine types of errors they are prone to making followed by refining their study strategies for future undertakings. The course will mainly enhance students' awareness as to intralingual and interlingual errors that stem from Native language interference (L1) and misuse of Target Language Rules (L2). More, it suggests ways to improve students' error correction practices needed for their future work as teachers in varied levels.

Morphology

What is a word? Do the words we write correspond to anything in our mental grammars? To what extent do the principles governing the structures and forms of words need to be boxed off from other areas of grammar? This course is an introduction to the basics of morphology, and it aims to answer these and other questions by examining morphological phenomena from across the world's languages, including English and languages which are (at least superficially) very different from it.

Advanced Grammar

The aim of this course is to enhance students' knowledge of English grammar and to provide them with the necessary theoretical tools for deepening their understanding of language structure.

Pedagogical Grammar

The course deals with pedagogical issues related to language teaching and learning. After presenting basic concepts and approaches in language teaching, the course presents a framework as well as a set of principles in which teachers can embed their practice. Focus is always on the analysis of form, meaning and use of particular grammar structures in particular communicative contexts, and on suitable learning tasks and activities that enhance acquisition and development of grammar forms.

Syntax

The aim of this introductory course is to enhance students' knowledge of English syntax and to provide them with the necessary theoretical tools for deepening their understanding of English syntax compared to their native language syntax.

Pragmatics

The pragmatics seminar course objective is to familiarize the students with the notions of meaning in natural language such as ambiguity, presupposition, and logical form, theories of meaning and language use and demonstrating how such knowledge will contribute to (a) the process of second language acquisition, (b) second language teaching, and (c) language understanding.

Semantics

The aim of this course is to familiarize the student with the notions of meaning in natural language, theories of meaning, notions such as ambiguity, presupposition. Logical form, and notions in propositional and predicate logic and set theory, and to show how such knowledge will contribute to the process of second language acquisition/teaching and language understanding.

Language and Identity

In using language, people make choices about what variety to use, how to speak and what features to use. These choices are reflexes and performances of identities. The major goal of the seminar is to shed light on various identity dimensions (e.g. gender, ethnic, national, religious, political, immigrant, bilingual) in relation to language, exploring identity through the social behavior of individuals and through their perception of themselves and others. An attempt will be made to answer the following questions: 1. How do individuals and groups act out their identity? 2. How do they perceive and interpret their identity and others' identity? How do they respond to social changes?

Anglo-American Poetry

This course offers a sampling of the poetry written in various literary eras by British, Irish, and American poets. We will look at various literary genres of poetry situated in multiple historical contexts both in the United States and Britain. Students will be exposed to various poetry types including lyric, narrative, and descriptive-didactic poetry. The focus of this course will be on the analysis, appreciation, and craft of poetry through the study of a variety of poetic forms, various elements of poetry including imagery, figurative language, and tone.

Survey of English Literature, from the Anglo-Saxons to the Restoration

This course is a survey of canonical British literary works written from 900 to 1789 with special attention to their literary qualities and historical context. The course will develop critical thinking and close reading of works assigned. Class discussions will cover literary themes, genres, styles, conventions and rhetorical devices and focus on the cultural, social, historical, and political issues raised by literary works.

Survey of English Literature, from the Augustan Age to the Contemporary Epoch

This course provides a sampling of the British literature from the second half of the Neo-Classical Period, particularly the Augustan Age through the Postmodern Period. It will outline British literary history and cover varied banquets of literary texts and genres that tend to the major historical and cultural developments and concerns of their time. The Age of Pope, the Age of Sensibility, the Romantic Period, the Victorian Period, and the Modernist period will be extensively scrutinized, and special emphasis will be put on the cultural, political, and historical events and turbulences that permeated these particular periods including imperialism, capitalism, class conflict and the rise of individualism. We will study the works of Jonathan Swift, Samuel Johnson, Mary Shelley, George Eliot, Dante Gabriel Rossetti, Oscar Wilde, Arthur Symonds, Ernest Dowson, George Bernard Shaw, Siegfried Sassoon, James Joyce, and Sam Selvon.

Survey of American Literature

This course pays a lengthy visit to the literary history of America, beginning from the period of exploration and settlement through the present. Examining decisive concerns that have a bearing on both the social and cultural map of America, the course tends to wide-ranging texts including short stories, novels, plays and expository essays from diverse periods. The time periods that will be inspected are

the Colonial Period, the Revolutionary Age, the Early National Period, the Romantic Period, the Realistic Period, the Naturalistic Period, the Modernist Period and the Contemporary Period. Special attention will be paid to vital historical and cultural events that changed the face of America such as slavery and the Abolitionist movement, the American Revolution, the Civil War, WWI, WWII, the Roaring Twenties, and the Beat generation.

Poetic and Social Justice

We will examine literary representations of justice depicted in Anglo-American works situated within early and modern epochs. For this purpose, we shall analyze and synthesize the manuscripts in question thoroughly from various angles: legal, ethical, societal, historical, and political. Special emphasis will be put on tackling literary forms that address Apollonian and Dionysian concepts and approach themes of justice, law, crime, mercy, religion, authority, and gender. Such themes are prevailing in all societies including ours; hence, they will be addressed as such. Some cinematic adaptations of the key literary texts will be presented in class so as to provide a better understanding of the manuscripts.

Multiethnic Literature: American Literature

America is the only country based on ideas rather than ancestry. The “idea” of America was historically defined through the mythology of a white, Christian, middle-class hegemony. Although America has always been a country of heteroglossic cultural and racial voices, many of those voices have been historically muted or silenced as “outsiders” to American Identity. As America becomes more and more diverse, American Identity, who are the “insiders” and the “outsiders” has shifted and changed. This course will examine American identity through contemporary multiethnic and multicultural short fiction and poetry. This course will be taught as part of a virtual exchange with Al Qasemi College of Education in Israel. As American Identity is explored, we will also have the insight of students outside of America. This will provide a global perspective on American Identity as we work to define it.

Literature for Children and Adolescent Readers

This course aims to introduce students to the wealth of children's literature as well as young adults (YA) literature from various Anglophone writers. The course also provides a variety of ideas for using that literature in the classroom.

Teaching English Through Films

The Students will be introduced to films from different genres and topics. These movies will be carefully studied along with the issues raised in them. Social wrongs and cultural issues will be extensively discussed and brought into light. Dilemmas and character perspectives will also be examined and analyzed. Students will be expected to acquire improved oral skills, exposure to new cultural and historical information, as well as a developed analytical approach to major issues raised in the movies. So other than being a good tool for acquiring oral skills, this course will provide the students with critical thinking methods.

Oral Proficiency A

This course aims at developing first-year students' communicative and interactive skills in English in an interactive atmosphere. It helps them improve fluency, accuracy and pronunciation in English throughout initiating and practicing various styles of discussion, in a fun way. Students will be exposed to patterns of speech as ways for framing their oral proficiency. Class discussion, interactive tasks, individual and group presentations will help enhance their confidence and willingness to engage in discussions in English.

Oral Proficiency B

Using a learner-centered approach, this course will encourage and strengthen students' oral proficiency in English. Students will learn how to speak confidently and effectively in a variety of different settings and contexts. By working together in small groups on different kinds of exercises (group discussion, role-play and debate, class presentation), students will improve fluency, grammatical accuracy, vocabulary and pronunciation as well as how address their audience and defend their arguments.

Writing Proficiency

This course is designed to develop and strengthen students' writing skills in English. Focusing on the mechanics of writing, students will learn the tools needed for more effective writing: how to build grammatically accurate sentences and expand their ideas into well-formed paragraphs, identify correct verb tenses and proper punctuation, enrich their vocabulary, and write different essay types (compare/contrast, cause/effect, and argument). Peer editing and self-correction of work will be practiced. Students will work together in small groups that encourage cooperative learning through different kinds of written assignments. A wide variety of different genres of writing will be practiced: creative essays, expository writing, poetry, letters, critiques, reviews and research papers.

Written Expression

This writing course will enhance and reinforce students' communicative writing ability, vocabulary acquisition and creative proficiency. More, students will gain fundamental awareness and control of their own writing process. They will also develop critical thinking skills along with acquiring confidence in professional writing conditions and improve valuable life-long writing skills.

Academic Writing

The purpose of this course is to offer strategies for students to write substantial, well developed, and well-organized essays that document, synthesize, and respond to diverse sources on a given theme. It also provides training and practice in written inquiry by introducing writing as a way of investigating, developing, and challenging ideas. In addition, this course orients students to writing techniques and informational literacy. Moreover, the course will also highlight the essentials of writing a research paper according to APA citation style.

Critical Reading and Thinking

This course is designed to enhance the students' ability of critical reading and thinking. It offers strategies and skills that boost their competence to criticize, interpret, analyze, and advocate concepts encountered in academic and non-academic milieus. In addition, the course develops the students' advanced critical reading, logical reasoning and thinking, reflective judgment, and problem-solving skills essential for their academic intellectuality and resourcefulness.

Introduction to Linguistics

Arab teacher education colleges in Israel usually do not offer their students the chance to deepen their insight into the nature of the significance and relevance of the different sub-disciplines of linguistics to education and educators. We at the Al-Qasemi college of education take the initiative to fill this gap. Therefore, we aim at introducing students of language education to the contribution of modern linguistics to natural language and its parts to education and educators. The course is geared towards acquainting the students with articles and texts that apply theory and method from many areas of linguistics to the study of education. Areas of linguistic study include: text linguistics, sociolinguistics, functional grammar, discourse analysis, language acquisition, cognitive linguistics and language ideology. The linguistic traditions may be applied to a wide variety of educational contexts, ranging from classroom settings in institutional contexts to distance learning. Topics of interest include bi-lingual and multilingual education, second and foreign language teaching, teacher education, code switching, academic and other writing, the use of internet in education, textual analysis of pedagogical materials, dialects in education. The course will also shed some light on the

fundamental impact of education on language.

Theater and Drama

This course exposes students to the basics of acting in order to improve their language skills in English. Topics of study include improvisation, story theatre, mime, scene work, monologues, and directing. The primary focus is to encourage the student to develop confidence whether they are making a speech, performing on stage, or applying for a job in English. We will work on issues of articulation, pronunciation, emphasis, fluency, intonation, pace, register, timing, tone and volume, as well as body language (facial expression, movement, posture, and stance).

تخصص اللغة الانجليزية

المجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى	المواضيع
					مواد إلزامية
اعفاء				اعفاء	اللغة الإنجليزية لمستوى الإعفاء
2				2	مدخل للثقافة الإسلامية
2				2	ثقافة إسلامية متقدم
1				1	تعدد الثقافات والتربية للدمقرطية
1				1	לשון והבלה עברית
					الحذر على الطرق
					الأمان والأمان بالمؤسسات التربوية
					الأسعاف اولي
					الرحلات التعليمية
					فعاليات تربوية ونشاط لامنهجي
6				6	المجموع
					مواد تربوية *

1				1	أسس فلسفية واجتماعية في التربية
1				1	طرق بحث كفي
1				1	استخدام آليات تكنولوجية في بيئة تعلم محوسبة
2			2		علم نفس تربوي
1			1		تنمية التفكير
1			1		طرق بحث كفي
1		1			طرائق التدريس وتنمية التفكير
1		1			قياس وتقويم
1		1			المعلم قائد تربوي
2	2				حلقة بالتربية- تشخيص قضايا تنظيمية وتربوية في المدارس ومعالجتها
24		12	12		تطبيقات عملية
36	2	15	16	3	المجموع

					مواد التخصص
1				1	قواعد مبتدئين - Basic Grammar
1				1	تعبير شفهي أ - Oral Proficiency 1
1				1	مدخل الى فقه اللغة - Introduction to Linguistics
1				1	تعبير كتابي أ - Written Expression 1
1				1	ادب انجليزي أطفال ومراهقين - Literature for Children and Adolescent Readers
2				2	دراسة الادب الأمريكي - Survey of American Literature
2				2	مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية - Writing Proficiency
2				2	قراءة وتفكير نقدي - Critical Thinking
1				1	تشكيل لغوي (مورفولوجيا) - Morphology
1				1	تحليل المحادثة - Discourse Analysis
2				2	اكتساب لغة الام واللغة الثانية - (L1 & L2) Language Acquisition
1				1	دمج الأفلام بتعلم اللغة الإنجليزية - Teaching Films Through Literature
1				1	المناهج التعليمية الجديدة وتطوير مشاريع
1				1	تعلم القراءة للطلاب ذوي صعوبات القراءة
2				2	العدالة الأدبية - Poetic Justice
2				2	تعبير كتابي ب - Written Expression 2
1				1	تطبيق نحوي - Syntax

1			1		Semantics علم المعاني والدلالات-
1			1		Pragmatics تداولية اللغة-
1			1		Advanced Grammar قواعد متقدم-
2			2		Oral Proficiency 2 تعبير شفهي ب-
1			1		Error Analysis تحليل أخطاء-
1			1		Drama and Theatre المسرحية والمسرح-
1			1		Phonetics and Phonology علم النطق والاصوات-
2			2		The Basics of English أسس تدريس اللغة الإنجليزية- Teaching Methodology
2		2			تدريس اللغة الإنجليزية في صف غير متجانس- Teaching English for Heterogeneous Learners
2		2			Anglo-American Poetry الشعر الإنجليزي والأمريكي-
2		2			Academic Writing كتابة أكاديمية-
1		1			الادب الإنجليزي من العصر الانجلوسكسونية وحتى عصر الاسترداد Survey of English Literature (14-17 centuries)
1		1			Exams in English language الامتحانات باللغة الإنجليزية-
2		2			ادب متعدد الأعراق: الهوية الأمريكية - Multiethnic Literature: American Identity
1	1				Pedagogical Writing الكتابة البيداغوجية-
2	2				الجريمة والعقاب بالادب العالمي (حلقة دراسية) او اللغة والهوية (حلقة دراسية)

					Crime and Punishment in World Literature-Seminar- Langage and Identity-Seminar
2	2				الادب الإنجليزي من العصر الاغسطسي وحتى العصر الحالي Survey of English itrature (18-21 centuries)
48	5	10	17	16	المجموع
					متطلب خاص
1				1	قرآن-حفظ جزء من القرآن
					أحاديث- حفظ 20 حديثا
1	---	---	---	1	المجموع
90	7	25	33	25	المجموع الكلي للساعات