

הנחיות לפרויקט הסיום של שנה ג'  
תשע"ח

ד"ר עבדאללה טרביה

הנחיות כלליות

מטרות הפרויקט:

מטרת העל של הפרויקט היא להביא לידי ביטוי את מגוון התובנות והמיומנויות האקדמיות והפדגוגיות שהסטודנטים רכשו במהלך שלוש שנות לימודיהן במכללה. ממטרת העל הזאת נגזרות המטרות הבאות:

1. לכתוב סקירת ספרות על פי כללי הכתיבה האקדמית, כרקע לנושא הלימודי הספציפי של הפרויקט.
2. לתכנן נושא לימודי לכיתות ג-ט, המביא לידי ביטוי אינטגרטיבי את התובנות, התיאוריות, תחומי הדעת ושיטות הלימוד שנלמדו במשך שלוש השנים/
3. ללמד את הנושא הלימודי (בשבוע המרוכז) ולהעריך את התקדמות הילדים ואת כל ההיבטים של תכנון הנושא והוראתו.
4. לדון בתהליך ההוראה והלמידה שהתרחש. (תהליך חשיבה רפלקטיבית)

בחירת הנושא:

1. חשוב שהנושא יהיה מעוגן בתוכנית הלימודים או שיהיה תחום העשרה המתאים לאפיונים ההתפתחותיים והתרבותיים של ילדי הכתה.
2. בחירת הנושא תיעשה בהדרכה, התייעצות ובתאום עם המדריך הפדגוגי (מד"פ) והמורה המאמן/המאמנת.
3. מומלץ להתייעץ כבר בשלב בחירת הנושא (ולאורך כל שלבי התכנון) של הפרויקט עם מורים מומחים מהמסלול בתחומי הדעת
4. ההצעה תוגש על טופס מיוחד שנמצא באתר ההדרכה ולאחר האישור הסופי של המד"פ וחתימת רכז ההדרכה לתיק עותק מהאישור בתיק האישי של הסטודנט.

הדרכה:

תכנון הפרויקט יתבצע בהדרכת המדריך הפדגוגי ובסיוע מורים מהמכללה, בהתאם לתחומי התמחותם. המדריכים הפדגוגיים יתאמו פגישות אישיות ו/או קבוצתיות במסגרת שעות ההדרכה והפגישות עם המרצים האחרים ייעשו בתיאום עימם.

הגשת הפרויקט

1. הפרויקט יוגש מודפס עם כריכה לידי המדריך וועותק שמור במודל הסטודנטאית, תוך שמירה על כללי הכתיבה האקדמיים (בהירות ושפה ספרותית-מדעית, כתיב והדפסה נכונים, כללי ציטוט) בפונט מקובל ורווח כפול.

2. דף השער יכול את שם המכללה, המסלול, נושא הפרויקט, פרטי הסטודנטית, המדריך הפדגוגי והמנחים.
3. ההפניות הביבליוגרפיות בגוף העבודה וכן הרשימה הביבליוגרפית בסופה ייעשו על פי כללי הכתיבה המדעית הנהוגים במכללה.
4. דוגמאות לחומרים לימודיים ועבודות ילדים יצולמו ויוגשו כנספחים.

### לוח זמנים

1. בחירת הנושא – במהלך הסמסטר הראשון
2. הגשת ההצעה לפרויקט, הכוללת סקירת ספרות והצעה לתכנון הנושא הלימודי תוגש בסוף חופשת הסמסטר הראשון.
3. ביצוע הפרויקט – במהלך סמסטר ב' (בשבוע המרוכז)
4. הגשת הפרויקט הכתוב – לקראת סיום סמסטר ב'.
5. הצגת הפרויקט – לקראת סיום סמסטר ב'

מבנה העבודה הכתובה (היקף – לא יותר מ 35-40 עמודים ברווח כפול)

### הקדמה (עמוד עד 2 עמודים)

סוקרים מטרות כלליות (הגדרת הבעיה- המטרה הכללית של הפרויקט, מבנה הפרויקט בקצרה), נושאים מרכזיים שייסקרו כרקע לנושא הלימודי, תיאור כללי של אוכלוסיית היעד ושל תהליך ההוראה-למידה.

### רקע לנושא הלימודי ( כ-30% מהיקף העבודה)

רקע תיאורטי- סקירת ספרות

חשוב שסקירת הספרות תתמקד בנושאים רלוונטיים לפרויקט ושתתייחס לשיקולי הדעת לבחירת הנושא ולחשיבותו, שהכתיבה תהיה בהירה, תמציתית ואינטגרטיבית ושהרישום הביבליוגרפי ייעשה בהתאם להנחיות של איגוד הפסיכולוגים האמריקני (APA).

תיאור אוכלוסיית היעד

יש להתייחס להיבטים הבאים

היבטים התפתחותיים רלוונטיים (כגון: היבטים רגשיים-חברתיים שבאים לידי ביטוי בכיתות היסוד),

תיאור אוכלוסיית הכיתה - משתני רקע (כגון: מין, גיל ורקע חברתי-כלכלי); רמת הישגים (לפי דווח מחנכת הכיתה ו/או על בסיס ממצאי מבחנים), ידע קודם בנושא הלימודי של הפרויקט.

שיקולי דעת דידקטיים-פדגוגיים

שיקולי דעת בבחירת הנושא ודרכי ההוראה בהתאם לנושא, **למטרות ולאוכלוסייה** ועל מנת לאפשר וליצור למידה משמעותית.

### הפרק הדידקטי-תכנון הנושא הלימודי (כ-30% מהיקף העבודה)

התכנון יכול שמונה עד עשרה שיעורים. יש לשים לב לנקודות הבאות:

1. חשוב שהנושא יהיה מעוגן בתוכנית הלימודים של כיתות היסוד ו/או נושא העשרה המותאם לאפיונים, צרכים ותחומי עניין של ילדים בגילים אלה.
2. חשוב שהתכנון וכן הביצוע ישקפו התייחסות לממדי התפתחות שונים (היבטים קוגניטיביים, רגשיים-חברתיים וכו').
3. חשוב לעשות שימוש בדרכי הוראה מגוונות המותאמות למטרות ולאפיוני הילדים ושייקחו בחשבון את ההטרונגויות והשונות בכיתות הלימוד ואת הצורך בהכנת פעילות ברמות שונות. יש להשתמש בשיטות ועקרונות הוראה שנלמדו במשך שלושת השנים כגון: שילוב אומנויות (דרמה, אומנות, מוזיקה), משחק, עבודה בקבוצות/ פרטנית/ מליאה, שילוב ילדים בעלי צרכים מיוחדים, טיפוח חשיבה.
4. חשוב לשים דגש על טיפוח שפה תקנית ועשירה, פיתוח חשיבה, הבעה ויצירתיות בכל שיעור.
5. התכנון יכלול גם דרכים להערכת התקדמות הילדים.

#### דיון (כ – 30% מהיקף העבודה)

הדיון הכתוב יכלול ניתוח של תהליכי התכנון והביצוע של הפרויקט לאור ההתנסות וייתחם להיבטים השונים שעמדו בבסיסם. חשוב להתייחס לנקודות הבאות:

1. באיזו מידה הושגו המטרות?
2. אילו ביטויים היו להתקדמות ולקשיים של ילדים?
3. אילו דרכי הוראה ולמידה התגלו כיעילות/ מתאימות ואילו לא, ומדוע?
4. אילו הבדלים נתגלו בתהליכי הלמידה של ילדים ברמות שונות ובעלי צרכים שונים?
5. אילו מסקנות ניתן להסיק מהפרויקט לגבי ההוראה והלמידה הרצויים בכיתות היסוד?

#### סיכום (כ- 10% מהיקף העבודה)

חשוב בסיכום להתייחס להיבטים הבאים:

1. מסקנות ותובנות דידקטיות שניתן להפיק מההתנסות
2. התייחסות לקשר בין היבטים תיאורטיים ונושאים עיוניים שנלמדו בשלוש שנות ההכשרה לבין היבטים דידקטיים- יישומיים (איך מורה בעבודתה בכיתה יכולה לעשות שימוש אינטגרטיבי ומושכל בהיבטים תיאורטיים ועיוניים? חשוב לתת מספק דוגמאות לכך מהפרויקט).
3. סיכום אישי רפלקטיבי – תובנות אישיות ולמידה אישית

הצגת הפרויקט. הפרויקט יוצג על פוסטר המשקף את התהליך